

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র কথিত

যুগবাণী

[১ম ও ২য় খণ্ড একত্রে]

“মা ত্রিয়ম্ব, মা জহি, শক্যতে চেৎ মৃত্যুমবলোপয়।”

শ্রীশ্রীঠাকুর।

সম্পাদিতা

অভি-আজিৎ

শ্রীশরৎচন্দ্র হালদার এম. এ, বি. এল

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুরূপচন্দ্র কথিত

যুগবাণী

(১ম ও ২য় খণ্ড একত্রে)

[৫ম সংস্করণ]

(সংশোধিত ও পরিবর্ধিত)

— ১১ —

সম্পাদিতঃ

বর্তমান কবি শ্রীশ্রীচন্দ্র হালদার এম. এ. বি. এল

কৃতপূর্ণ অধ্যাপক, প্রবন্ধচন্দ্র কলেজ,

বাগেরহাট, খুলনা

প্রকাশক :
শ্রীগুরুপ্রসাদ হালদার
“আনন্দ ভবন” পুরানিহ
পোঃ বি, বেংকুর, এম্. পি
বিহার ।

Rs. 500/-

মুদ্রাক্ত :
শ্রীমুবেশ মল
মডার্ন প্রিন্টার্স
২২, উল্টাডাঙ্গা মেইন রোড
কলিকাতা-৭০০ ০৬৭

ভূমিকা

সদস্য সংসদী পাঠকবৃন্দের আশ্রয়ার্থে যুগলাদী পঞ্চম সংস্করণে পদ্যপলি
কাজে চলিল। শ্রীশ্রীঠাকুরের সর্বসমস্যাসমাজনী বাণীগুলিকে আরো সহজে
হৃদয়ঙ্গম করিবার জন্য ইহাতে প্রায় ও পাশ্চাত্যের বিজ্ঞা শাস্ত্র, কবি, বৈজ্ঞানিক ও
মনীষীদের সমর্থনী বহু বাণী উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইল। পূর্বে অনেকেই যাজন
কার্যে এই বই-এর বহুল ব্যবহার করিয়াছেন। আশা করি এই সংস্করণে আরো
অনেক নূতন কথা সন্নিবেশিত হওয়ার কাম্যজন্য আরো বেশী উপকৃত হইবেন—তাহা
হইলেই আমার শ্রম সার্থক হইবে। ইতি—

খতি আশ্রম
ঠাকুর বাংলা
বেণুধর
৩০/৬/৪২ ইং
সন ১৩৮১ সাল
১৫ই আষাঢ়।

শ্রীশরৎচন্দ্র হালদার

“যে সত্যায় সকল সত্যই সত্যমান—তাহাই আত্মা ।”

• • •

“কোন সংস্কারেই আবেগ থেকে না । একমাত্র পরমপুরুষের সংস্কার
ছাড়া আর যা কিছু সবই বন্ধন ।”

• • •

“চি্ত যেমন বৃত্তি সমাজয়, বাস্তবও তেমনি গ্রহগ্রস্ত ।”

• • •

“সং দীক্ষা কোন দীক্ষা বা গুরুকে ত্যাগ করে না বরং প্রাপ্তপদভেদে
তারই পুরস্চরণ—আপূরক ।”

• • •

যখনই তোমার মনে বন্ধ এসেছে—তুমি পাব্বে কি না—ঐক জেনো তোমার
চাওয়াটা হজম হয়নি—না পাওয়ার অনেক কিছু তোমার চাওয়ার
অন্তরালে লুকিয়ে আছে—অনার্যবল সন্তোষ পারগতাকে অনেকখানি অব্যর্থ
ক’রে তোলে ।”

• • •

“পূর্বতনান্বয়ের প্রাপ্তি ও পূর্বপূর্য্যমাণ বর্তমান পুরুষোত্তম যিনি,
তাকে অবজ্ঞা ক’রে দ্বাৰ্ধ-সংক্ৰম হয়ে চেতনবৃত্তিসম্বৃত বিনীত অনুরাগে
পূর্বতনমিগকে গ্রহণ ক’রে যারা বিভিন্ন গোষ্ঠীর অবতারণা করিতে
লাগলো—তাহাই তখন থেকে ঐক্য ও কৃষ্টির সমাদি রচনার সূত্রপাত
নিরে এলো—আর ভাঙ্গতে আরম্ভ হ’ল তখন থেকেই—সেই দেব-একানু-
বর্তিতা, কৃষ্টি সম্বর্জনা, দৃঢ়সমর্থনী পারস্পরিক বন্ধন যা ছিল ভারতের
সংহতি মুকুট—যার ফলে জাতটা হ’য়ে উঠল ভবিষ্যতের তমসার ভিতর দিয়ে
ধীরে ধীরে দ্বাৰ্ধাচ্ছ, পরপদলেহী, একাহাতা, পরশ্রীকাতর,—আজ যেমন ।”

—প্রীতিচাকর ।

উৎসর্গ পত্র

আমার পরমারাধ্যা

মাতৃদেবীর স্মরণে

এই গ্রন্থখানি উৎসর্গীকৃত হইল ।

“সত্তা সচ্চিদানন্দময়
অসং নিরোধী স্বতঃই
সচ্চিদানন্দের পরিপোষক যা তাহাই ধর্ম
ধর্ম মূর্ত হয় আদর্শে,
আদর্শে দীক্ষা আনে অমুরাগ,
অমুরাগ আনে বৃত্তিনিয়ন্ত্রণ,
বৃত্তিনিয়ন্ত্রণ আনে দৃতি,
দৃতি আনে মহামূর্ত্তি,
মহামূর্ত্তি আনে সংহতি,
সংহতি আনে শক্তি,
শক্তি আনে সপুঙ্খনা,
আর ঐ দৃতি আনে প্রণিধান,
প্রণিধান হ’তেই আসে সমাধি,
আবার সমাধি হ’তেই আসে কৈবল্য—
তুম্বার একান্ত নির্ঝাণ—
মহাচেতন সমুখান।”

সূচীপত্র

| বিষয় | পৃষ্ঠা | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|-------------------------------|--------|--------------------------|--------|
| আজান | ১ | ইচ্ছাধা ও প্রতিষ্ঠা | ২০ |
| পুরুষোত্তম প্রণাম | ১ | শিক্ষা | ২৪ |
| ভোজের বিনতী | ১ | পুণ্য ও নারী | ২৫ |
| সজ্জা বিনতী | ০ | স্বাস্থ্য ও সমাচার | ২৮ |
| ভোজের ও সজ্জাবিনতী | ৪ | অমৃষ্ট ও পুণ্যকর | ৩০ |
| আবাসসজ্জা (সমবেত প্রার্থনা) | ৫ | বিশ্বাস | ৩১ |
| পুরুষোত্তম বন্দনা | ৬ | যোগ | ৩২ |
| সদগুরু বন্দনা | ৯ | ধ্যান | ৩২ |
| বস্ত্রবাহি | ১০ | ভ্রমবোধ | ৩২ |
| সম্প্রাতি | ১০ | ভগবান | ৩২ |
| ভারতবর্ষ নাম | ১০ | প্রেম | ৩৩ |
| জীবনবাহির আজান শ্রুতি | ১১ | কর্ম | ৩৩ |
| ভাববাহী (পুণ্যপুণি) | ১৬ | গুরু, ইচ্ছা | ৩৩ |
| ইচ্ছাধা ও প্রতিষ্ঠাই মাসোদিক | | অনুগ্রহ ও জন্মগত প্রকৃতি | ৩৪ |
| সর্বগুণোত্তর মূল | ১৭ | তপস্ পীরিত | ৩৬ |
| অমৃষ্টাশ | ১৮ | নরক | ৩৬ |
| যত্ন হইবার উপায় | ১৮ | জাতি | ৩৬ |
| সর্বপাণ্ডিত্যের তুক | ১৮ | অভ্যাস, ব্যবহার | ৩৬ |
| মাসোদিক জীবনে ব্যর্থতার | | ইচ্ছাটন ও বৃত্তিটন | ৩৬ |
| আধ্যাত্মিক তমসাম্প্রদায় | ১৮ | খাতি বক্ষ মানুষের লক্ষণ | ৩৬ |
| অমৃষ্ট নিরন্তরনের তুক | ১৮ | মানুষ জেনার কৌশল | ৩৬ |
| বিশ্বাসের শব্দ ও বস্তু | ১৯ | হিসাবে গজগোল | ৩৬ |
| ইচ্ছানিন্দার অপ্রতিরোধ্য | | প্রতিকর্ষে বক্ষ | ৩৬ |
| মুখ্যল বিশ্বাসীর চরিত্র | ১৯ | ভৌক নিরন্তরনে | ৩৭ |
| স্বধীক্ষার কালাকাল | | কর্মফল মোড়নে | ৩৭ |
| বিচার নাই | ১৯ | লোকমত | ৩৭ |
| স্বাধীন্যকতার খ্যাতিরে | | লোভ | ৩৮ |
| ইচ্ছাকর্মকরণে | ২০ | অন্যত পাতিত্য | ৩৮ |
| জাতিস্বতন্ত্রতা লাভের উপায় | ২০ | সং বিচারক | ৩৮ |
| প্রকৃত ভালবাসার কষ্টপাথর | ২১ | হমের দূত | ৩৮ |
| ইচ্ছাকৃতি | ২১ | পরানিন্দায় পাতিত্য | ৩৯ |

| বিষয় | পৃষ্ঠা | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---------------------------------------|--------|---|--------|
| মনুসংহিতা | ৭৪ | ভক্তের জাতিভুল, নৃপতুলা | |
| গীতাসার | ৮০ | রাধা ও কৃষ্ণ, সাধুসঙ্গ, সনাতন | |
| শ্রীকৃষ্ণ ও বৌদ্ধধর্ম | ৯০ | গোদানার প্রশ্নের উত্তরে | |
| চারি আর্ঘ্যসত্য, অষ্টমার্গ | ৯১ | শ্রীমদ্ভাগবত | ১১৪ |
| বৌদ্ধদের পঞ্চকল, প্রতীতি | | প্রধান কৈতব, অসংস্র, লোক | |
| সমুৎপাদ | ৯০ | সংগ্রহ, অবতার, দ্রাস্ত | |
| চাতুর্য্য, সুপ্রজনন ও বহুবিবাহ | | নির্ভরতার পণ্ডিত মূর্খ | ১১৫ |
| সংকল্প প্রাচ্য ও প্রতীতি | | পঞ্চবিধা মূর্খ, শব্দরাচাধ্য ও | |
| মনীষিগণের অভিমত | ৯০ | ব্রহ্মজ্ঞানধের মূর্খি সংক্ষেপে অভিমত | |
| ভগবান বিষ্ণু ও বাইবেল | ১০১ | মর্ম জেনে ধর্ম নবধাভক্তি | ১১৬ |
| হজরত মহম্মদ ও কোরাণ | ১০৬ | ভক্তির স্থান শ্রীমদ্ভাগবত এবং | |
| The Quintessence of Islam | ১০৯ | রায় রামানন্দ | ১১৭ |
| শ্রীশ্রীঠাকুরদেব ও | | শ্রীমদ্ভাগবতের তিরোভাব সংক্ষেপে | |
| বৈষ্ণবভক্তগণের বাণী | ১১০ | বিভিন্ন মতবাদ | ১১৮ |
| কাম ও প্রেম, যজন ও যাজন | ১১০ | গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি প্রশ্নের শ্রীঠাকুরের | |
| গুরু কে ? | ১১১ | প্রদত্ত উত্তর | ১১৯ |
| শ্রেষ্ঠজ্ঞান, কৃষ্ণের স্বরূপ, | ১১১ | হিন্দী দোহাবলী | ১২১ |
| জীবের স্বরূপ কৃষ্ণপ্রাপ্তির বিবিধ | | ধর্ম, রাষ্ট্র, বিজ্ঞান ও জগৎ | |
| উপায় সন্ন্যাসীর ধর্ম, সৃষ্টিতত্ত্ব ও | | সংক্ষেপে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য | |
| পরিণামবাদ | ১১২ | মনীষিগণের অভিমত | ১২৫ |
| প্রেমের স্বরূপ মহাজন অনুসরণ, | | Law of Heredity | ১৩০ |
| অচিন্ত্য জেদাভেদ, শ্যাম ও কুল, | | অদৃষ্ট, দৈব ও পুরুষকার, ঘাঘ্রা | |
| জীব ও ঈশ্বর, শ্রীবিগ্রহ ও | | ও দীর্ঘায়ুলাভের উপায় | ১৩৫ |
| নিরাকার | | জেল কার্কেগীর সন্তানবিধি | |
| ঐশ্বর্যহীন প্রেম, | ১১০ | পালন | ১৩৬ |

আল্বানী

তমসার পার অঙ্কুশাবর্ণ মহান পুরুষ ইষ্টপ্রতীকে আবির্ভূত ;
যদ্বিদ্ভাচরণে তনুপাসনতেই ততী হই ;
জগত হও, আগমন কর ;
আমরা যেন একেই অভিগমন করি,
একোঙ্কশেই বাক্য কর্ম বিনিয়োগ করি—
একনিরন্তরতায় সেই তাঁকেই যেন জানিতে পারি ;
প্রজ্ঞানুসৃত আপূর্য্যমাণ ইষ্টৈকপ্রাণনার একই মস্ত্রে
একই মননে সমষ্টি উৎসাহগায়
বৈশিষ্ট্যপূর্ণী এক চেতনাত্তিমস্থানে শিষ্ট হবিঃ ও শ্রেষ্ঠ হবনার
সমান আকৃতি ও সমাক্রমণে
জীবন বর্জনে ভীষ্মমান হই !

শান্তি ! শান্তি !! শান্তি !!!

পুস্তকযোক্তম প্রণাম

বন্দে লোকাতিলকং সাক্ষতবার্তা-বিকৃষণং
অমর কৃত্তবাসারণং প্রবুদ্ধং লোকজীবনং
প্রণয়-প্রমত্ত-যাগদীপনং
বন্দে জীবন-জীবনং সংপূরুষম্ ।

। শোরের বিনতী ।

(১)

রাখাখানী নাম যো গাওয়ে, সোই তরে ।
কল্ককলেশ সব্ নাশ্ সুখ পাওয়ে সব্ দুঃখ হরে ॥
এইসা নাম অপার কোঐ ভেদ ন জানই ।
যো জানে সো পার বহুত ন জগ্‌মে জনমই ॥

রাধাশ্যামী গায়্ কর জনম সুফল করলে ।
 এহি নাম নিজ্ নাম হ্যায়, মন আপনে ধরলে ॥
 বৈঠকশ্যামী অবতীত, রাধা নিরখ নিহার ।
 আটর ন কোই লখসকে, শোভা অগম্ অপার ॥
 গুণরূপ বাঁহা ধরিতা, রাধা-শ্যামী নাম ।
 বিনা মেহর নহি পায়ই, জাহী কোই বিশরাম ॥

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| কঁরু বন্দগী রাধাশ্যামী আগে | জীন্ পদতাপ জীব বহু আগে ; |
| বারম্বার কঁরু পদধাম | সদগুরু পদম ধাম সধনাম । |
| আদি অনাদি যুগাদি অনাম্, | সন্ত ধরূপ ছোড় নিজ ধাম । |
| আগে ভোজল নাও লগাই, | হামসে জীবন লিয়া চড়াই । |
| শব্দ দূর্য্য সুরত বতাই, | করম ভরম সে লিয়া বচাই । |
| কোট কোট কঁরু বন্দনা, | অরব খরব দণ্ডোত । |
| রাধাশ্যামী মিল্ গয়ে, | মুলা ভক্তিকা সোত । |
| ভক্তি শুনাই সবসে নারী, | বেদ কতেব ন তাহি বিচারী । |
| সত্য পুরুষ চৌখে পদ বাসা, | সন্তন কা উহী সব বিলাসা । |
| সো ঘর দরসায়্য গুরু পুরে, | বিন্ বাজে অহী অচরজ তুরে । |
| আগে অলখ পুরুষ ধরবারা | দেখা যায় সুরত্ সে সারা । |
| তিস্পর অগম লোক ইক নারা, | সন্ত-সুরত কোই করত বিহারী । |

বহুশ্রুতি : রাধাশ্যামী নাম যে গান করে সেই ত'রে বাচ, কালের কষ্ট সবই নষ্ট হয়, হুব পাঁচ সমস্ত হুংব দূর হয় । এমন অশার নামের ভেদ কেহ জানে না—যে জানে সে পাঁচ হয়, পুনরাহু অগতে উভার না । “রাধাশ্যামী” গান করে জনম সুফল কর । এই নাম আদি নাম ; মন নিজে ধরে লও ।

প্রাচীন অচ্যুত সিংহাসন রাধা পূর্ণিমাতে নিরীক্ষণ করেন । বহু কেহ এই অগম অশার শোভা দেখতে পায় না । গুণরূপ দেখানে রাধাশ্যামী নাম বাগণ কয়েম, কৃপা ভিন্ন দেখানে কেহ বিজ্ঞান পায় না ।

রাধাশ্যামীর সদ্ব্যবে বন্দনা করি, বার গ্রন্থাগে বচনীষ ভাবিত হই । সদ্ব্যবহার চরণে, সত্যধামে ও সত্যানামকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করি । আদি অনাদি ও অনাম পুরুষ সম্বন্ধে নিজে ধাম ছেড়ে এসে ভবশাণ্ডে মৌকা লাগিয়েছেন ও আমার মত জীব সবকে তাতে চড়ায়েন এবং শব্দ বিধান করিতে ও শ্রুতের কথা গনিবে অম (সত্যম) কথ্য থেকে তথ্য করয়েন । কোটি কোটি বার বন্দনা করি, অরব বর (অসংখ্য) বার প্রণাম করি—রাধাশ্যামীকে সেরে ভক্তির ভাণ্ডার খুলে খেছে । কেবল পুরাণ গ্রন্থি যে ভক্তির কথা গয়নি এমন অসাধারণ ভক্তির কথা গনিয়েছেন । সন্তপুরুষের ধাম চতুর্দশদে দেখানে সন্তপণ সন্তা সিংহাসন করেন । পূর্ণিমা সেই ঘর দেখিয়েছেন—যেখানে আশ্রয় শব্দে ধীবাগনি যোগে । সদ্ব্যবে অলখ-পুরুষের স্বাধার গুরত তথ্য-বহু দেখতে পায় । তারপর অগম পুরুষের স্বাধার দেখানে সন্ত-শ্রুত বিহার করে । সেখানে মোকে

তাই সে দরশে অটল অটলী,
সুদূত হুই আঁতকরু মগনানী,

অদ্বুত রাধাধামী মহল সওগারী ।
পুরুষ অনামী অন্ন সমানী ॥

অবিনাশী রাধাধামী মহল বেবে তথায় প্রবেশ করে এবং হরত অস্ত্রাধ মগ্ন হ'য়ে অনামী পুরুষে মিশে যায় ।

॥ সঙ্কীর্ণ বিনতী ॥

(১)

বার বার কঁরু বিনতী, রাধাধামী আগে ।
দয়া কর দাতা মেয়ে, চিত চরণ ন লাগে ॥
জনম জনম রহী ভুলুমে নাহি পায় ভেদা ।
কাল করমুর্কে জাগুমে, রাহি ভোগত খেদা ॥
অগত জীব তরমত ফিরে নিত চারোখানি ।
জানী যোগী পিল্লুরহে সব মন কি ঘানী ॥
ভাগ জগা মেয়া আনিকা, মিলে সদৃগুরু আই ।
রাধাধামী ধামকা, মোহি ভেদ জানাই ॥
উঁচা সে উঁচা বেশ হায় ওহ অধর ঠিকানী ।
বিনা সন্ত পাওয়ে নাহি, দ্বুত শব্দ নিশানী ॥
রাধাধামী নাম কি, মোহি মহিমা শুনাই ।
বিরহ অনুরাগ জগারকে, ঘর পঁহুছু ভাই ॥
সাধু সঙ্গ কর সার রস মৈ নে পিয়া অবাই ।
প্রেম লগা গুরু চরণে, মন শাস্ত ন আই ॥
তড়প উঠে বেকলু রত্ন, কায়সে পিয়া ঘর বাই ।
দরশন রস নিত নিত লভু, গছে মন খিরতাই ॥
সুদূত চড়ে আকাশ নে, করে শব্দ বিজ্ঞাসা ।
ধাম ধাম নিরখত চলে, পাওয়ে নিজ ঘর বাসা ॥

বঙ্গানুবাদ : রাধাধামীর সমুখে বার বার বিনতী করি । হে দাতা ! আমাকে দয়া কর—যেন চরণে চিত লেগে থাকে ।

জন্ম জন্ম ভুলের মহা খেদে ভেদ পাইনি—কাল এবং কর্ণের জালে পাঁড়ে হুখে ভোগ করছি । অগতের জীব সকল সৰ্বাচারিণ্যে (চারিভায়ে, অগত, খেদ, জগাবুজ, উদ্ভিজ) ঘুরে বেড়ায়—জানী ও যোগী সকলেই মনের ঘানিতে ঘোরে । আমার আদি ভাষা ভাগবিত হয়েছে, সঙ্কল পেয়েছি । রাধাধামী নামের ভেদ আমার জানিয়েছেন—সে বেশ উঁচু হ'তে উঁচু এবং ইহা সর্বোচ্চ স্থান । দ্বুত ব্যতীত অল্প কো হরত শব্দের সন্ধান পাইনি । রাধাধামী নামের মহিমা আমাকে শুনিয়েছেন—বিরহ এবং অনুরাগ জাগিয়ে (ভুলে) আমাকে ঘরে পৌঁছিয়েছেন ।

এ আশা মেরে মন বসে, রহে চিত উদাসা ।
 বিনয় শুনো কিস্তি করে, দিজে চরণ নিবাসা ॥
 তুমি বিন কোই সমরথ নহী, যা সে মাগু দান ।
 প্রেমধারা বরধা করে, খোল অমৃত খানা ॥
 দীন দয়াল নয়্য করে, মেরে সমরথ দ্বামী ।
 সুকর করু গায়ত রত্ন, নিত রাধাধামী ॥

দাখুদু ক'রে আমি সার রস আকর্ষণ করছি। গুরুর চরণে আমার প্রেম ভেবেছে—
 মন শান্ত হয়নি। কি প্রকারে আমি গুরুত্বের কর দাব, নিতা তাঁকে দরশন করবো এবং মন স্থির
 হবে এই চিন্তায় মন ব্যস্ত ও ব্যাকুল। হৃদয় আকাশে উঠে স্বপ্নের বিলাস ভোগ করে। দামের
 পর ধাম দেখতে দেখতে নিজ ঘরে গাঙ্গা পায়। এই আশা আমার মনে যেন চিত্ত উদাস থাকে।
 আমার বিনতী শোন, দয়া করে চরণে স্থান দাও। তুমি ভিন্ন সমর্থ গুরু আর কেহ নাই যার
 নিকট থেকে দীন ভিক্ষা করবো। প্রেমের ধারা বর্ষণ করে, অমৃতের খনি খুলে দাও। হে
 দীনদয়াল সর্ব শক্তিমান প্রভু! দয়া করো—কৃতজ্ঞতার সাথে নিতা “রাধাধামী” নাম গান করি।

॥ ভোরের ও সন্ধ্যা-বিনতী ॥

(২)

বার্ বার করু জোর কর সখিনয় করু পুকার ।
 সাধু সঙ্গ মোহি দেও নিত, পরম গুরু দাতার ॥
 কৃপা-সিদ্ধ সমরথ পুণ্ড্র, আদি অনাদি অপার ।
 রাধা-ধামী পরম পিতৃ, মৈ তুমি সদা অধার ॥
 বার বার বল জাউ, তনু মন ওয়াবু চরণ পর ।
 ক্যা মুখলে মৈ গাউ, মেহর করি বসু কৃপা কর ॥
 ধন্য ধন্য গুরুদেব, দয়া-সিদ্ধ পূর্ণ ধনী ।
 নিতা করু তুমি সেব, অচলা ভক্তি মোহি দেও প্রভু ॥
 দীন অধীন অনাথ, হাতগহা তুমি আন কর ।
 অব রথো নিত সাধ, দীন দয়াল কৃপা নিধি ॥
 কাম ক্রোধ মদ লোভ, সব বিধি অবগুণ-হারমৈ ।
 প্রভু রথো মোরি লাজ, তুমি ঘারে অব মৈ পড়া ॥

বঙ্গানুবাদ : পুনঃ পুনঃ হাত বাড় ক'রে বিনয়ের সাথে প্রার্থনা করছি। হে পরমগুরু
 দাতা! আমাকে নিতা সাধুসঙ্গ দাও। হে সর্বশক্তিমান কৃপাসিদ্ধ পুণ্ড্র! তুমিই আদি,
 অনাদি ও অপার। হে রাধাধামী পরমপিতা! তুমি সদাই আমার অবলম্বন। পুনঃ পুনঃ

রাধাধামী গুরু সমরধ, তুম্‌ বিন্‌ আউর ন দুসরা ।
অব করো দয়া পরতক্‌স, তুম্‌ হ্বারে এতি বিলখ কেউ ॥
দয়া কর মেয়ে সাইয়া, দেও প্রেম কি দাত্‌ ।
দুঃখ সুখ কুহু বাপে নাহি, দুটে সব উৎপাৎ ॥

বলিহারী দাই—তোমার চরণে কেহ মন অর্পণ করি। আমি কোন মুখ নিয়ে খান করবো, তুমি অহুগ্রহ করে যে অকারে আমাকে কৃপা করেছো। হে দয়ানিদ্‌ পূর্ণাঙ্গনি স্বরূপে! তুমি বহু। প্রভু! আমি নিত্য তোমার সেবা করি—তুমি আমাকে অলোভক্তি দাও। আমি দীন, অদীন, অনাথ; তুমি এনে আমার হাত ধরেছ। হে দীনদয়াল কৃপানিবি! তুমি আমাকে নিত্য সাথে সাথে রাখ। কান, জোখ, মোস্ত, মোহ ইত্যাদি সমস্ত রকম মোখে আমি দোষী। হে প্রভু আমার নজা রক্ষা করো—আমি তোমার হ্বারে পড়ে আছি। হে সর্বশক্তিমান গুরু রাধাধামী! তুমি তিন্ন আমার দ্বিতীয় কেহ নাই। এখন প্রত্যক্ষভাবে দয়া কর—তোমার হ্বারে এত বিলখ কেন? হে প্রভু! আমাকে দয়া কর ও প্রেমদান দাও। হুব দুঃখ কিছুই বেন ব্যাপ্ত না হয়—সর্বস্ত উৎপাত ছুটে যাক।

আর্থ্যসঙ্ক্যা (সমবেত প্রার্থনা)

আচমন মন্ত্র (হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া)

হে পরম কাণ্ডুণিক! হে সর্ব! হে সর্বানুসূত বাণ্ড প্রাক্‌ প্রথম বাক্‌। সর্ব সর্ব সর্বহৃদয় প্রাণন পরিমল আদিতীয় দৈবত! জীব জগৎরূপে প্রতিভাত! রক্ত মাংস সঞ্জুল উদ্ভাসিত তুমিই তোমার তজ্জাত সন্তান! এই আমিও তোমার তুমিরই উৎস্কপ, এই ভারাক্রান্ত হৃদয়ের যা-কিছু মালিনতা উৎসারিত অমৃত আশিসে জরা-মরণ-দুঃখ-দূরিত বিপত্তি যা-কিছু অপসারিত করিয়া তোমাতে উদ্ভাসিত করিয়া তোলা! এই আমি আমার আন্তর্য্য স্তম্ভ (তৃণপুচ্ছ) পর্য্যন্ত তোমাকে স্মরণ করিয়া অমৃত আচমনে পবিত্র হইলাম! আমি পবিত্র! আমি পবিত্র ॥ আমি পবিত্র !!!

পুরুষোত্তম বন্দনা

| | |
|---|---|
| বলে পুরুষোত্তমম্ ত্বাং হীষ্টং হৃদয়োৎসবং শ্রীবিগ্রহম্ বৈশিষ্ট্যপুরুষং সমস্তোৎসারকম্ একচ্যাবরণম্ ! | (ঝাং + হি + ইষ্টম্) |
| সৃজনোৎসবং স্বামীশ্বরং প্রকটপরাঙ্গণম্ নিখিল জগজ্জীবজীবনীচিম্পান্নিতম্ বাস্তাব্যস্তম্বরূপকম্ পরমদৈবতম্ নরং নারায়ণম্ ! | (চেউ) |
| মৎস্য-কুম্ভ কোল নৃসিংহ বামন শরীরম্ রামকৃষ্ণ-বুদ্ধ-খীশু-মহম্মদ রূপায়িতম্ চৈতন্য-রামকৃষ্ণানুকূলং পূর্বতনৌ পূরণম্ শাস্ত্রতঃ-বর্তমানম্ ! | (বরাহ) |
| বাঞ্ছিত-দম্পতি-গৃহ-সমাজ রাষ্ট্রোদ্ধারণে যজ্ঞনয়াজনেন্দুভূতি স্বভ্যয়নী প্রবর্তকম্ প্রাচ্যপ্রতীচ্যানিয়ন্ত্রেণ বর্ণাশ্রমশাসকম্ আর্য্য চিরায়ণম্ ! | (পথ) |
| আর্য্যকৃষ্টিত্বাধ্বনিত পরানিকেতনম্ আর্য্য ভূমি ধূলি পাবন চিদানন্দকম্ সকলশিম্পাবিজ্ঞানমূর্তং পূর্ণং পুরাণম্ পর্যাপ্তকম্ ! | (পবিত্রতাকারক) (প্রাচীন) (শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ) |
| ধর্ম্মপ্রানিরন্তরুৎসবো বৃতিমূর্তনে সকল বাদব্যামোহহর সঙ্কর্ম্মদ্বাপকম্ আপূরণশ্রমিষ্টমেকম্ অধিতীয়কম্ যুগাদর্শ মনুজম্ ! | (বাদ অর্থাৎ ism রূপ ব্যাদি বা অজ্ঞানহারী) (উৎকৃষ্টতম) |
| প্রেমোজ্জ্বলনরবপুষ্ঠতঃ মন্ত্রাথমন্ত্রাথম্ | (মন্ত্রাথ অর্থাৎ কামের মনকে মুক্ত করেন যিনি) |
| নবীনার্ধ্যা ভীর্ণক্লরং বিচিত্রলীলবম্ বিশ্ব-মিলন-হবন নবীন বেদ দায়িনম্ বিনায়ক ভাঙ্করম্ ! | (শাস্ত্রকার) (যজ্ঞ) (বিশেষ চালক) |

স্বগতাণ্ডকদ্রোহক্ষুকে ত্রিষ্টে বিল্লোষ্টে লোকে (বিচ্ছিন্ন পৃথিবীতে)
 অত্যাধিত মেঘাচারাপূরিত দিগন্তে (আপূরিত=পূর্ণ)
 জীবনবৃত্তাসিকলকং মিহ্রামিত্রবারতম্ (জীবনবৃত্তিৰূপ অসি চালক)
 কাকিৰূপমুদগ্রম্ (উদ্গীর্ণ)
 নমামি বিপ্লাবিনং (বিশেষপ্রকারের প্রাবন)
 প্রিয়ং পরমম্ এনেছেন যিনি)
 কমমপি কয়ালম্ (সুন্দর)
 পুরুষোত্তমম্ ! পুরুষোত্তমম্ !! বলে পুরুষোত্তমম্ !!!

[২]

(দাঁড়াইয়া)

হে বিশেষ-বিশদ-পরম কারুণিক বিসৃষ্ট অপ ! আমাদের আশ্রয় প্রাপ্ত তোমার
 উদ্গীর্ণ পোষণ জীবনীয় রস সিঞ্জে জীবন ও বৃত্তিতে অনুসৃত থাকিয়া উন্নত হইয়া
 উঠুক ! জলময় দেশস্থ, সমুদ্রস্থ, মরুদেশোদ্ভূত ও কূপাদির জল আমাদেরকে সর্বতো-
 ভাবে তৃপ্ত করিয়া মাত্রালিক অভিজগনে উদ্ভাস করিয়া তুলুক ! ক্রমল-নিবন্ধ পৃতি গন্ধ
 দুষ্টশরীরী আমাজিত মাননে যেমন মলমুক্ত, তৃপ্ত ও পুষ্ট হয়, হে জল ! তুমি
 আমাদেরকে তেমনইভাবে সর্বপাপ বিনিমুক্ত করিয়া তোল ! ইচ্ছাবতী মাতার ন্যায়
 তোমার পরম কল্যাণময় কারুণিক-নিঃসৃত নির্বাসের ভাগী করিয়া সর্ববিধয়ে সম্যকরূপে
 আমাদেরকে পুষ্ট করিয়া তোল ! তোমার যে রস যাহা কিছুতে পেছানুসৃত থাকিয়া
 যেমন তৃপ্ত করিয়া তুলিতেছে, আমাদেরকেও তেমনই করিয়া আরোত্তর তৃপ্তিতে তুল
 করিয়া তোল !

[৩]

(দুইবার প্রকোষ্ঠবন্ধ করিয়া উর্জাদিকে দৃষ্টি রাখিয়া)

স্ব-অন্নস্নাত-বৃত্তাভিধান তপস্যায় গাঁত ও অস্তি অধিজাত হইল—প্রত্যাখিত সাদা
 সম্পাদনী সংঘাতাশিখিল রাশি চিরায়িত হইল ! সেই রাশি হইতেই আসিল ব্যাবর্ত
 ব্যোমবিজ্ঞাতী উন্নয়নী গর্জমান উদ্গীর্ণ অর্ণব ! এবম্প্রকার সমুদ্র অর্ণব হইতে সৎসর
 বোধপাত হইল—ইহাতেই অধোমাত্র বিখারিত হইল ! সৃজন-প্রলয়কম বশী বিধি
 নিঃসরণে বিসৃষ্ট হইয়া আনিষে প্রকটিত হইলেন—সূর্য, চন্দ্র, আকাশ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ,
 স্বর্গ তম্পনাবিধানে আপূর্ণ প্রকারেই সৃষ্ট হইল !

[৪]

(বীরাসনে বসিয়া)

হে সূর্য ! হে আমাদের জীবনবৃত্তির উদগাতা ! আবশ্যকীয় যজ্ঞ ! হে মহান
 আচরণ প্রতিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তৃগণ ! আমাদের অনাভিধাত অসামর্থ্যকৃত অভিনিঃসৃত

পাপ হইতে রক্ষা করুন। আমরা আমাদের প্রবৃত্তি-স্বার্থ-সম্পাদন প্রলুব্ধ হইয়া অহো-
রাতিতে আদর্শ-বিমূখ ইন্দিয়বশবর্তিতায় মন, বাক্য, হস্ত, পদ, উদর ও শিশ্নুদ্বারা যে সমস্ত
জীবনক্ষয়কারী দূরিত কর্ম করিয়াছি, আলোক তাহা অংলুপ্ত করিয়া দিউক। এই
আমি—আমাকে পরমঅমৃতযোনি সম্মত ক্ষান্তারি সৃষ্টাজ্যোতিতে আর্হতি দিলাম।

[৫]

(হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া)

ঐ রশ্মিচ্ছটা যিনি যাহা কিছু হইয়া, জাত হইয়াছেন—তৎবোধার্থিগমনে জগৎপ্রকাশ
সূর্য্যকে উর্ধ্বে বহন করিতেছে। মেহল মহান্ দেবতা বায়ু বরুণ ও অগ্নির চক্ৰরূপ,
সর্বদেবতার দীপ্ত-সমষ্টি দ্বারক জন্মের প্রাণন-বিধায়ক—দৌ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষকে
আপূরিত করিয়া কি বিচিত্র চিত্রে কারুণিক প্রস্রবণে উদ্ভাসিত হইল। হে অমিততেজো
দেবতা! আমি তোমার সম্মুখে আসীন হইতেছি, তোমার সেই অমৃতোৎসৃষ্ট পরম
দীপ্তিতে আমার অন্তর-বাহিরের সব অন্ধকার ঘুচাইয়া আমাকে উদ্ভাসিত করিয়া তোল।

[৬]

(দাঁড়াইয়া দুই হাত কনুই পর্য্যন্ত তুলিয়া)

ঐ দেবহিতরতী পরম পবিত্র বিশ্বপ্রকাশী চক্ৰ প্রাক্‌ভাগে ত্রমোর্ধ্বে গতিতে উদিত
হইতেছে। হে সূর্য্য! তোমারই উদ্ভাসিত পবিত্র প্রসাদে আমরা যেন শতবর্ষব্যাপী
দৃষ্টিক্ষম হই, শতাব্দাবধি জীবনযাপী হই, শতবর্ষ ধরিয়া শ্রুতিমান হই। আমাদের বাক্য
যেন শতবর্ষ ধরিয়া অক্ষয়িত থাকে—দৈন্যবিহীন হইয়া শতাব্দিবর্ষ বাঁচিয়া থাকি।
আরো হে দেব! হে জগৎ-দুর্গতি! শতবর্ষের পরেও বহু বহুতর বর্ষ ধরিয়া আমরা এই
সকলের সম্যকভাবে অধিকারী থাকিতে পারি।

[৭]

(দাঁড়াইয়া) যিনি—সব যাহা কিছুতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া দেদীপ্যমান, সেই ত্রক্ষকে
নমস্কার করি। আর সেই ত্রাক্ষণ যিনি তাঁহাকে জানিয়াছেন তাঁহাকে আমার অশেষ
নমস্কার। (হাঁটু গাড়িয়া) যে আচরণে তাঁহাকে জানা যায় সেই আচারকে যিনি
আচরণ দ্বারা জানাইয়া থাকেন, সেই আচার্য্যকে প্রণিপাত করিতেছি। যাহারা দ্রুত-
পুরুষ সেই ঋষিদিগকে নমস্কার করি। যিনি মানুষের জীবন ও বৃদ্ধিকে সেবা ও
সাহচর্য্যে উদ্দীপ্ত করিয়া প্রত্যেক রূপে দীপ্তমান—সেই দেবতাকে নমস্কার করিতেছি।

(বীরাসনে) যাহা জানা গিয়াছে এতপ্রকার জ্ঞানকে আমি আমার সর্ব্বশরীর ও
ইন্দিয় দ্বারা প্রণিপাত করিতেছি। আমি পরমকারুণিক প্রসূত সর্ব্বপ্রাণপোষণপ্রদ বায়ুকে
প্রণাম করি। (সুধাসনে) মৃত্যু—যিনি জীবের জীবন ও বৃদ্ধির অপলাপ করিয়া
দ্বারিককে নিঃশেষ করিয়া দেন—আমি তাঁহাকেও নমস্কার করিতেছি, যেন তাঁহা হইতেও

অমৃত বহন করিতে পারি। যিনি সর্গ ও প্রত্যেকের ভিতর বিশেষভাবে পরিব্যাপ্ত সেই বিষ্ণুকে আমি অশেষ প্রণিপাতে প্রণাম করিতেছি। (ভূমিষ্ঠ হইয়া দুই বাহু ভূমিতে প্রসারিত করিয়া) আর—যাহা কিছু সবার প্রতীক আশ্রয় সর্বদেবময় আমারই উদ্ভাতা আমার সঙ্গুগুকে প্রলীন প্রণিপাতে বারবার প্রণাম করি।

[৮]

(বীরাসনের মত বসিয়া ধারে পা লইয়া কোলের উপর করজোড়ে)

যাহা কিছু জ্ঞাত হইয়াছে তৎসমুদায়ের জ্ঞানের কারণ যিনি তাঁহার নিমিত্ত তদৈশ্বর্যে মাত হইতেছি। তিনি আমাদের অরাতিবুদ্ধিকে দহন করুন! সেই অগ্নি সর্বপ্রকার দূরিত ও দুর্গতি হইতে—নৌকা যেমন সিঁহু পার করে—তেমনই করিয়া আমাদের গকে উত্তীর্ণ করুন।

[৯]

(বীরাসনের মত বসিয়া ধারে পা লইয়া বাহুদ্বয় প্রকোষ্ঠবদ্ধ করিয়া)

উর্দ্ধগতিশীল, অগ্নি ও প্রগতিপদ্য দেদীপ্যারিত বৃদ্ধিপরম কৃষ্ণপিঙ্গল বিনুপাক, বিশ্বপ্রতীক হে পুরুষ! আমি তোমাকে নমস্কার করি।

সদগুরু বন্দনা

- ১। গুরুর্গা গুরুর্বিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।
গুরুয়েব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ২। অখণ্ড মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৩। অজ্ঞানার্তিমিরাক্ষসা জ্ঞানাজনশলাকয়া ।
চক্ষুঃশ্রীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৪। স্থাবরং জঙ্গমং ব্যাপ্তং যেন কৃৎস্নং চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৫। চিদ্রূপেন পরিব্যাপ্তং তৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৬। ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোরধিকং তপঃ ।
তত্ত্বজ্ঞানং পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৭। মদাখ্যঃ শ্রীজগদাত্মো মঙ্গুযুঃ শ্রীজগৎগুরুঃ ।
নদাখ্যঃ সর্বকৃতাত্মা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
- ৮। গুরুর্গাদিরনাদিশ্চ গুরুঃ পরমদৈবতম্ ।
গুরোঃ পরতরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

- ১। ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমুত্তমং ।
 ধ্বন্যাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাপি লক্ষ্যম্ ॥
 একং নিত্যং বিমলমচলং সর্কষীসাক্ষীভূতম্ ।
 ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সবগুবুং স্বাং নমামি ॥

পঞ্চবর্হিঃ

- ১। একমেবাধিতীয়ং শরণম্ ।
 ২। পূর্বেষামাপূরিতারঃ প্রবুজাঃ শরণম্ ।
 ৩। তদ্বর্ষানুবর্হিনঃ পিতরঃ শরণম্ ।
 ৪। সন্তানুগুণা বর্ণপ্রমাঃ শরণম্ ।
 ৫। পূর্বাপূরকো বর্হনানঃ পুরুষোত্তমঃ শরণম্ ।
 এতদেবাধায়নম্,
 এষ এব সঙ্কর্ষী,
 এতদেব শাস্তং শরণম্ ॥

সপ্তার্চিঃ

- ১। নোপাসামন্যাদ্ ব্রহ্মণো ব্রহ্মৈকমেবাধিতীয়ম্ ।
 ২। তথাগতাত্ত্বার্থিকঃ অভেলাঃ ।
 ৩। তথাগতাগ্ৰোহি বর্হনানঃ পুরুষোত্তমঃ
 পূর্বেষামাপূরিতা বিশিষ্ট-বিশেষ বিগ্রহঃ ।
 ৪। তদনুল্লাশাসনং হানুদর্শব্যমেতরং ।
 ৫। শিষ্টোত্তবেদপিতৃপরলোকদেবঃ প্রাজ্ঞো ন্যাপোহ্যঃ ।
 ৬। সদাচার্য্য বর্ণপ্রমাণুগোবিনবর্কনা নিত্যং পালনীয়াঃ ।
 ৭। বিহিতসবর্ণানুলোমাচার্য্যঃ পরনোৎকর্ষহেতবঃ ।
 স্বভাবপরিধ্বংসিনস্তু প্রতিলোমাচার্য্যঃ ।

তারকব্রহ্মনাম

(ক) সত্যযুগ :—

নারায়ণ পরাবেদা নারায়ণ পরাক্রমা ।
 নারায়ণ পরামুক্তি নারায়ণ পরাগতিঃ ॥

(খ) ত্রেতাযুগ :—

রামনারায়ণানন্ত দুতুন্দ মধুসূদন ।
 কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥

(গ) স্বাপ্নযুগ :—

হরেনমুরারে মধুকটভারে গোপালগোবিন্দ মুকুন্দ শোরে ।
যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণো নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ॥

(ঘ) কলিযুগ :—

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথ ॥

জীবন বৃদ্ধির আহ্বান ধ্বনি

| | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|
| ১। | বন্দে পুরুষোত্তমম্ । | |
| ২। | আর্যাহ্বান উচ্চ সবার | পিতৃহ্বান পৃথিমাণ । |
| ৩। | অমর রত্নক জাগুক উঠুক | আর্যাবাদ আর্যজাত । |
| ৪। | এক আদেশে তাদের নিয়েই | চলে যারা সমাজ গড়া । |
| ৫। | আর্য কৃষ্টির বর্শা দিয়ে | যা ব্যাঘাত কর নিপাত । |
| ৬। | আদর্শ নাই কাল কবলের | লোকমত পেছল পথ । |

“Democracy flourishes only when there is want of heroes to rule.” Carlyle

| | | |
|----|----------------------------|--------------------------|
| ৭। | ইস্ট নাই যমের দালাল | নেতা যেই কিছু সেই । |
| ৮। | গণ্ডী প্রার্থী নকল নেতা | হবে যে জানিস সে । |
| ৯। | ইস্টহারা পড়ে দরিয়ায় | যেই সমাজ মাথায় বাজ । |

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ১০। যোগ্যতা নাই বেঘোর পথে | দাবী করে তারাই মরে। |
| ১১। শ্রদ্ধাতপে দাবীর পূরণ | যোগ্য যারা পাবেই তারা। |
| ১২। বাঁচাবাড়ার জেহু জানিস | উল্টো চলে তাদের বলে। |
| ১৩। সবার পূরণ তারই মুখে | করেন যিনি বিধির বাণী। |
| ১৪। শব্দ চর্য ধর্ম-স্থাপনে | আজও নারায়ণ জনম লন। |
| ১৫। সিদ্ধ নয় মরে মারে | মস্ত দেয় করেই ক্ষয়। |
| ১৬। ইস্ট বিহীন টুকরোমিতে | যার চলন তার মরণ। |
| ১৭। ইস্টের চেয়ে হিম ভিন্ন | থাকলে আপন তার জীবন। |

“No man having put his hand to the plow and looking back is fit for the Kingdom of Heaven.” St. Luke.

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ১৮। বিশ্বাস ঘাতক কোঁটিয়ে ত্যাগ | কৃতদ্রুকে এক ধমকে। |
| ১৯। অন্য বাঁচার ধর্ম বলে | নিজে থাকে জানিস তাকে। |
| ২০। ধর্মো সবাই সম্প্রদায়টা | বাঁচে বাড়ে ধর্ম নারে। |
| ২১। ধর্মো জীবন ধর্ম জানিস | দীপ্ত রয় একই হয়। |
| ২২। পূর্বতনে জানিস নিহক | মানেনা যারা জেহু তারা। |
| ২৩। প্রেরিতে যে অন্ধ তমোয় | প্রভেদ করে সাবাড় করে। |
| ২৪। না ধরে প্রেরিতে অন্ধ তমোয় | বর্তমান হয় প্রাণ। |

“বাদশাহী মোহর আর কোম্পানীর আমলে চলেনা । একলে কোম্পানীর
মোহরই চল ।” শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ২৫ । জাতে বর্ণে বাতুল চালে | আঘাত করে সে দেশ মরে । |
| ২৬ । বর্ণ ভাঙ্গলে ধ্বংসে রাষ্ট্র | সর্বনাশ জাতি দাস । |
| ২৭ । উচ্চে অবজ্ঞা হীন বংশ | দেখাবি যেথায় জানিস সেথায় । |
| ২৮ । উচ্চে যাত্রা তারাই শ্রেষ্ঠ | সহজানত বংশজাত । |
| ২৯ । যজ্ঞন, যাজন কবুলে কাটে | ইষ্টভূতি মহাভূতি । |
| ৩০ । যজ্ঞন, যাজন পাতক তারল | ইষ্টভূতি বল্লভভূতি । |
| ৩১ । দস্তায়নী উন্নতিতে | পালেনা চড়েনা । |
| ৩২ । দস্তায়নী রাষ্ট্র সহ | মুক্তি আনে প্রতিজনে । |
| ৩৩ । ইষ্টহারা ভাতে মরে | ঘর গোলা তার গোলা । |
| ৩৪ । কর্ম নাই পাথর পেছল | চিন্তা সং নরক পথ । |

“Hell is proverbially paved with good intentions”. William James.

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ৩৫ । না করেই যে দুঃখ তার | পেতে চায় পিছে ধায় । |
| ৩৬ । সেবাবুদ্ধিই শিল্পেই সব | শিল্প গড়ে হ'তে পারে । |
| ৩৭ । শিল্পী মাথা তবেই দেশে | শিল্প গড়ে লক্ষ্মী বাড়ে । |
| ৩৮ । দারিদ্র্যব্যাধি করার দফা | ধব্বে যত নিকেশ তত । |

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ৩৯। মানুষ আপন যত পারিস্ | টাকা পর মানুষ ধর। |
| ৪০। স্বভাব গুণে এটা কিস্কু | অভাব নষ্ট খাঁটি স্পষ্ট। |
| ৪১। স্বভাবদোষে সংক্রিয়তায় | অভাব ঘটে বিভব ঘটে। |
| ৪২। বলায় পটু নিজেই হয় | কাজে কম নিজের যম। |
| ৪৩। কথির ছেলে গোলাম বুঝি | আর্থ্য তোরা স্বরায় ফেরা। |
| ৪৪। যার পরসায় সেই তো আসল | কেনা জমি ভূই-এর দ্বামী। |
| ৪৫। জমিতে যার ফসলে ভাগ | অধিকার আছেই তার। |
| ৪৬। জমির মালিক কৃষক পায় তার | পায় যা ফসল চষবারই ফল। |
| ৪৭। মুখে জানে সেই শিক্ষার | ব্যবহারে নাই মুখে ছাই। |
| ৪৮। কোঁক না বুকে পদে পদে | শিক্ষা দিলে কুফল ফলে। |
| ৪৯। শিক্ষকের নাই কে আগাবে | ইশ্টে টান ছার প্রাণ ? |
| ৫০। থাকলে ছাড়ে তবেই জানে | ইশ্টে টান করার প্রাণ। |
| ৫১। অভ্যাস ব্যবহার বুঝি দেখে | কোঁক আর রোখ কেমন লোক। |
| ৫২। শিক্ষাতে আনু দৈন্য পিণ্ডাচ | শ্রদ্ধা সুর করবে দূর। |
| ৫৩। মাতৃভক্তি সেই ছেলেই হয় | অটুট যত কৃতী তত। |
| ৫৪। সমান বিয়েয় অনুলোমে | সাম্য ধাঁজ বাড়ায় কাজ। |

| | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------|
| ৫৫। | প্রতি লোমে বিশ্বাস ঘাতক | কৃপোকাং বংশ পাত। |
| ৫৬। | স্বামীর প্রতি ছেলেও জীবন | টান যেমনি পায় তেমনি। |
| ৫৭। | বৌ সর্বদা শয়তানেতে | হালি যেই ধূল সেই। |
| ৫৮। | যে মেয়েরা জনন, জাতি | চাকরী করে তারাই মারে। |
| ৫৯। | সদাচারে পদে পদে | রত নয় তার ভা। |
| ৬০। | সদাচারে জন্মী বাধা | বাঁচে বাড় তার ঘরে। |
| ৬১। | আমিষে বিধান অযথা হয় | উত্তীর্ণত অর্জিত। |
| ৬২। | অগ্নে জানিস অগ্নি মাফিক | মন ব্য প্রবৃত্তি হয়। |

ভাববাণী

১। যারা যারা প্রাণে প্রাণে বিধাস করে, প্রাণে প্রাণে ভুবে থাকে তাদের সংসার অচল হয় না। ভগবান মাথার ক'রে তাদের খাদ্য সামগ্রী এনে থাকে। তাদের পুত্র পৌত্রাদি পর্যন্ত সুখে থাকে।
পুণ্য পুণি—১০৭

২। যে স্বামী স্বামীকে ভগবানের দিকে যেতে দেয়না সে জানিবি অসতী, তার সংসর্গে স্বামী সমেত মারা যায়। সং দিকে যে যেতে না দেয় সেই অসতী।

ঐ—১০৭

৩। নামকেই জানিবি ভগবান বলে। ভক্তের হৃদয়ে ভগবান বাস করে। দাখ, যে মুখে বলে হরি হরি, অথচ ভক্তের অপমান কানে শোনে, চোখে দেখে, তাহাকে তিন লাখি মেরে ভাড়িয়ে দিবি। লাখি দিবি তার স্বভাবকে। বুক বুক দিয়ে তার আপদ বালাই দূর ক'রে দিবি। কোন কথা তাদের প্রব্র দিবি না, তা'হলে তোদেরও পাপ হবে।
ঐ—১০৭

৪। ঘুমটা খুব কম করার দরকার। চার ঘণ্টা ঘুমই যথেষ্ট। বিদ্যুৎ বেগে কাজ করবি, আলসে হ'য়ে ব'সে থাকিস না।
ঐ—১০৮

৫। চব্বিশ ঘণ্টার মত হিসাবে চলতে হয়—চব্বিশ ঘণ্টা। উজান নৌকায় কতক্ষণ চলতে হয়, ও ভাটেন নৌকায় কতক্ষণ চলতে হয়, যাতে উজানের দিকে বেশী সময় থাকে তাই করতে হয়। উজানটাই ভগবান, ভাটেনটাই সংসার।

ঐ—১০৮-১

৬। মন সরল, মধুর বচন, আর বুদ্ধির প্রেম—তিনটিই মুক্তির প্রধান উপায়।

ঐ—১০৮

৭। ভাগবতের রাজা—তেসরা তিল হ'তে সোহং। গীতা তেসরা তিল হ'তে মূল্যধার। তেসরার পরামার কখ-টখ নাই। কেবল প্রেমে পর্যাবসিত হ'চ্ছে।

ঐ—১০৭

৮। যেমন সাবুটী হবে, অমনি ধ্যান করবি.....বিশ্বাস না করিস, simply do it.
ঐ—১১১

৯। নিন্দা করিস না। যার নিন্দা করবি তার সমস্ত দোস তোর ভিতর আসবে। যদি করবি, সাক্ষাতে করবি। বলবি, "তাই, আমরা শুনছি তোর এই দোষ, শুধরে নে"।
ঐ—১১১

১০। নারে, না না; গুরু একজন সেই অনামী পুরুষ। আর বিরাট—প্রেম যার ভিতর জেগে উঠেছে সেই সংগুরু। আমরা সাকার কিনা, তাই সঙ্গুরু আমাদের উপাস্য।
ঐ—১১৬

১১। মিরেকল দেখান, কি সত্যের বিরুদ্ধে কন্যাও তা' সঙ্গুর ভিতর দিয়ে বেরুতে পারে না, আর বেরুলে তিনি সঙ্গুরু নন।
ঐ—১১৭

১২। এনার্জি ক্রিয়েট কর, নাম কর, আপনিই পরমাত্ম বাড়বে।
ঐ—১১৯

১৩। অনবরত নাম করবি, আর চলতে ফিরতে সব সময় নামামূলে দৃষ্টি রাখবি। দ্ব্যর্থ, যে আপন গুরুকে ঐ জায়গায় জাগিয়ে নিতে পারে তার সব হবে। নামের সঙ্গে সঙ্গেই আত্ম বল সব বেড়ে পড়ে।
ঐ—১৩৩

১৪। গুরুর কাছেও প্রার্থনা করতে হয়—"আমার বিশ্বাসটা নিশ্চয় করে দাও"। বিশ্বাস ভেঙ্গে গেলেই সব মাটি।
ঐ

১৫। এই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি যদি না হয় তার অপেক্ষে কিছু হয় না, ধ্যানের কিছু হয় না, নিরত দেবতা আরাধনারও কিছু হয় না। ঐ আকাঙ্ক্ষা নদী...ধাক্কা লে সব ভুবে যায়, সব পুড়ে যায়।
ঐ—১১১

১৬। চিন্তা বিশ্বব্যাপী করে ফেল। মায়া বিশ্বব্যাপী করে ফেল। সংসারী সম্যাসীর মতো সম্যাসীই নাই।
ঐ

১৭। Spit on and spurn the sin, not the man—the sinner.

ঐ—২০

১৮। Name and Love can own every one! Love and Name can conquer the universe.
ঐ—১৪

সঙ্কলিত—শ্রীশ্রীঠাকুর কবিত

ইষ্টদ্বার্ব ও প্রতিষ্ঠাই সাংসারিক সর্বউন্নতির মূল :—

"ধর্মের উদ্দেশ্য পারিবারিক চাহিদাগুলির সমাবেশ ও সমাধান করিয়া ইষ্টদ্বার্বকরণে প্রবৃত্ত হইতে চায়—তাদের পারিবারিক চাহিদাগুলির সমাধানতো হয়ই না, ইষ্টদ্বার্বকরণও সর্বদ্বারা হইয়া ইতোদ্রষ্টত্বোত্তোন্নতির প্রারোপবেশনে নিশেষ প্রাপ্ত হয়; আবার যারা অটুট আপ্রাণ ইষ্টপ্রাণ হইয়া তৎকরণোদ্বীপনার আর যা কিছু সবকে উপেক্ষা করিয়া ইষ্টকর্ম-তৎপর হয়, তাদের সব চাহিদা ক্রমশাই পরিপূর্ণতা লাভ করতঃ ধীরে ধীরে বিনাশিত হইয়া উঠে।"

ভাগবতেও এই কথাই প্রতিধ্বনি শুনিতে পাওয়া যায় :—

"দেবর্ষিভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণাং, ন কিল্করো নায়মৃণী চ রাজন্।

সর্বদ্বানা যং শরণং শরণ্যং, গতৌ মুকুন্দং পরিহতা কটুম্ ॥" ভাগ—১১ স্কন্দ

অর্থাৎ যিনি সর্বদ্বা মুকুন্দের শরণাগত—তিনি দেব, ঋষি ও পিতৃজন হইতে মুক্ত। তিনি কাহারও ভৃত্য নহেন।

"কাম তাজি কৃষ্ণভজ্ঞে শাস্ত্র আজ্ঞা মানি।

দেব ঋষি পিতৃাদিকের কঙ্ক নহে ঋণী ॥" ঠাঃ চঃ

বাইবেলেও আছে :—He who loves his father or mother more than me is not worthy of me—son or daughter more than me is not worthy of me. He who has found his life shall lose it and he who loses his life for my sake shall find it." St. Matthew Chap X vs. 37-40

অষ্টপাশ :-

“অস্ত্রকরণে উচিত ব'লে যা উদয় হয়, তা কর্ত্তে দেয় না কিসে জান? মানুষের অন্তর্নিহিত নিরোধপ্রবৃত্তি বা ভাব। এই প্রবৃত্তি বা ভাব আট প্রকারের প্রকৃতি বা রূপ নিয়ে বর্ষপ্রেরণাকে নিরোধ ক'রে থাকে—তা' হচ্ছে—ঘৃণা, লজ্জা, মান, অপমান, মোহ, দম্ব, ঘেঘ আর পৈশূন্য অর্থাৎ খলতা বা চুরতা : আর একেই বলে অষ্টপাশ। তাই নিরোধের ভাবটাকে যেমন করেই হোক—উড়িয়ে দিয়ে করার প্রেরণাকে যে মুহুর্তলম্বায় চালাতে পারে—সে পারে।”

বড় হইবার উপায় :-

“যদি বড়ই হইতে চাও বা বড়ই থাকিতে চাও তবে ছোট, অসহ্য, অপারগ ও আশ্রিতদের সামলাও : প্রীতি, শাসন ও নিয়ন্ত্রণের সহিত উপযুক্ত পালন-পুষ্টিতে তা'দিগকে সক্ষম শ্রেষ্ঠ ক'রে ইস্টপ্রাণতার অঙ্গুর ক'রে তোল। আর আচরণ যেখানে এমনতর যত বেশী স্বাভাবিক, বড়ত্বের আধিপত্যও সেখানে তত অটুট।”

সর্বপারগতার তুক :-

“আমি বলছি—তুমি সব পার, শ্রেষ্ঠপ্রাণতার সহিত তোমার অস্ত্রকরণে উচিত ব'লে যা' উদয় হয় তা'—তোমার নিরোধ করবার যে ভাব—অর্থাৎ তোমার ভেতরকার যে ভাবের দ্বন্দ্ব এই উচিতটাকে করতে দিচ্ছে না—তা'কে সরিয়ে দিয়ে, যেমন ক'রে তা' কর্ত্তে হয়—ক'রে ফেল—আর অর্মান চলনা নিয়েই চলতে থাক—দেখবে তোমার পারগতা কী মূর উদ্যমে দিগন্ত মুখ্যরিত ক'রে—বাস্তব উপচরেই চলতে থাকবে।”

সাংসারিক জীবনে ব্যর্থতায় আধ্যাত্মিক তমসাত্মকতা :-

“যে সাংসারিক জীবনে অকৃতকার্য সে মতই ধর্মের ভাব ধারণ করুক না কেন, তাহার আধ্যাত্মিক চক্ষু যে তমসাত্মক ইহা অতি নিশ্চয়।” ইশোপনিষদেরও আছে—

“অহং তমঃ প্রবিশান্তি যেন্‌সমুত্তি মুপাসতে।

ততো ভূয় ইব তে তমো য চ সন্মৃত্যায় রতায় ॥”

অসমুত্তি—জড় প্রকৃতি।

সন্মৃত্যি—সর্বজ্ঞ সর্বৈশ্বর্যশীল ঈশ্বর।

অদৃষ্ট নিয়ন্ত্রণের তুক :-

৫। “মানুষের নিজ প্রবৃত্তিগুলির আকাঙ্ক্ষা পূরণের টানের চাইতে ইচ্ছে বা ইজিতে (Ideal) বেশী টান না থাকিলে অদৃষ্ট বা সঞ্চিত কর্মফলের বিরুদ্ধে কিছুতেই কৃতকার্য হওয়া যায় না।”

গীতায় তাই শ্রীভগবান্ বলেছেন—

“সর্বধর্ম্মান্ পরিভাজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।

অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষায়ামি মা শূচঃ ॥”

সিকল প্রবৃত্তির টান।

বিশ্বাসের স্বমর্মা ও স্বরূপ :-

৬। বিশ্বাস যুক্তি তর্কের পার—যদি বিশ্বাস কর যত যুক্তি তর্ক তোমার সমর্থন করবেই করবে। বিশ্বাসই বিশ্বাস ও চৈতন্য এনে দিতে পারে—আর অবিশ্বাস জড়ত্ব, অবসাদ, সঙ্কীর্ণতা এনে দেয়।

(ক) “নৈয়া তর্কেণ মতিরাপনেষা”—কঠোপনিষদ।

—শূক তর্ক দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষ্যকারিণী মতিকে নষ্ট করিও না।

(খ) “তর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ”—ব্রহ্মসূত্র।

—তর্কের দ্বারা প্রকৃত অর্থ নির্ণয় করা যায় না।

(গ) “নায়মাখ্যা প্রবচনেন লভ্যা, ন মেধয়া, ন বহুনা শ্রুতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যা”—ঐশ্যোপনিষদ।

(ঘ) “তোমার নান্দিক দোষ, শাস্ত্রে এই কহে।

পাণ্ডিত্যদোষেই বহুতর জ্ঞান বহু নহে ॥” চৈঃ চঃ ॥

(ঙ) “All the scholastic scaffolding falls, as a ruined edifice, before one single word—Faith.”
—Napoleon.

ইষ্টেনিন্দার অপ্রতিরোদী দুর্বলবিশ্বাসীর চরিত্র :-

৭। “যখনই কেহ তোমার কাছে তোমার আদর্শ, ধর্ম বা তদুপ মাঙ্গল্য কোন কিছুই নিম্ন বা অপবাদ করিবার সুযোগ বা অবসর পাইয়াছে বা অপবাদ করিতেছে—ঠিক যুক্তিও এই নিম্না, অপবাদ অপমানের উপকরণ যাহাতে সেগুলি পোষণ পেতে পারে—তা’ তোমার অন্তর, তোমার হাবভাব ইত্যাদিতেই প্রকৃষ্ট ভাবে লুকায়িত আছে।”

ভগবান্ যীশুও বলেছেন :- “He who is not with me is against me and he who does not gather with me scatters.”

—St. Mark, Chap. XI, Vs 23.

“Submit yourself to God, resist the devil and he will fly from you.” —St. James, Chap. IV, Vs 7.

সংদীক্ষায় কালকাল বিচার নাই :-

৮। (ক) “যে কোন সম্প্রদায়, যে কোন মত বা গুরু ও কুল গুরু উপদিষ্ট সাধনা ইত্যাদিতে কেহ নির্বিঘ্নে থাকুক বা না থাকুক, তাহা ভাগ করিয়াই হউক বা না করিয়াই হউক, সংস্পর্শে প্রত্যেকেরই দীক্ষিত হইয়া তৎকালীয় নিজেকে নিরাশ্রিত করা উচিত।”

(খ) “সংগুরু পেলেই কাল ও অর্থব্যয় বিবেচনা না করে তৎক্ষণাৎ যে দীক্ষাগ্রহণ না করে, কাল তার পাতকী অক্ষুণ্ণে দিগ্‌দারী সর্বনাশে তাকে টানতে কিছুতেই ছাড়বে না।”

শাস্ত্রেও আছে :—

(ক) “যদি ভাগ্যবশেনৈব সিদ্ধাবদ্যাং লভেৎ প্রিয়ে ।

তদৈব তাস্তু দীক্ষেত তাত্ত্বা গুণুবিচারণম্ ॥”—সিদ্ধজামল ।

(খ) “সিদ্ধমন্ত্র গুরুর নিকটে দীক্ষা গ্রহণে বিহিত তিথি ও নক্ষত্রাদির শূঙ্ক আবশ্যক হয় না ।”—তত্ত্বসার ।

(গ) “যেচ্ছা প্রাপ্তে তু সঙ্গুরৌ”—হবির্ভক্তিবিলাস ।

(ঘ) “গৃহীত ইব কেশেবু মৃত্যুনা ধর্মমাচরেৎ ।”

(ঙ) “ন তিথি ন ব্রতং পূজা ন সঙ্ক্যা ন জপকিয়া ।

দীক্ষায়াং কারণং যেচ্ছা প্রাপ্তে চ সঙ্গুরৌ ॥”—যামলবচন ।

সঙ্গুর প্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞান ও ইচ্ছাই কারণ, শূভতিথির, সংযমাদি, ব্রত, পূজা ও সঙ্ক্যার অপেক্ষা করিবে না ।

(চ) “কাল করে যো আজ কর, আজ করে সো অব্

পলমে পরলে হোরগে, বহুরি করেগা কব্ ॥”—তবীর ।

—কাল যা করিবে আজ করে ফেল

আজ যা করিবে কর তা এখন

পলকে পলক হয়ে যেতে পারে

সংকাল তবে করিবে কখন ?

বাধ্যবাধকতার খাতিরে ইষ্টকর্মকরণে :—

৯। “প্রেক্ষের কোন চাহিদা যেখানে শুধু মাত্র বাধ্যবাধকতার খাতিরে বা কর্তব্য হিসাবে তোমাকে নিয়োজিত করে তুলবে—পরিপ্রাপ্ত পারদত্তা সেখানেই তোমাকে ক্রান্তি ভাবনাত করে অবসাদ অবশতার আপশোষে স্থবির করে তুলবেই ।”

জাতিস্মরতা লাভের উপায় :—

১০। “অটুট ইষ্টপ্রাণতার সহিত জ্ঞান বা জ্ঞানার দিকে খোঁজ রাখিয়া—অর্থাৎ জ্ঞানাত্যাস ও বেদাত্যাস তৎপর হইয়া তপস্যা বা অভীষ্টলাভে প্রচেষ্টাপরায়ণ হওতা মানসিক এবং শারীরিক শূচিতার সহিত প্রাতঃপারিপার্শ্বিকের উপকার প্রচেষ্টাপ্রবণ থাকিয়া অন্তরের দ্রোহভাবকে—অর্থাৎ অপকার করার ভাবকে তিরোহিত করে দাও—আর তোমার বিগত বৈনিন্য কার্যগুলিকে অর্থাৎ এ যাবত যাহা কিছু করিয়া আসিয়াছ—পরপর দৈনিক হিসাবে প্রাত্যহিক পশ্চাদপসরণী চিন্তাব্যায়াই হউক বা যথাসম্ভব সেই কর্ম বা সংস্কারগুলিকে স্মরণে আনিয়া বা সাক্ষাৎকার করিয়া স্মৃতিতে উজ্জল রাখিতে চেষ্টা কর । ভগবান্ মনু এবং মহর্ষি পতঞ্জলির নির্দেশানুপাতিক এই হচ্ছে জাতিস্মরতা লাভ করিবার স্বাভাবিক উপায় ।”

শ্রীশ্রীঠাকুর তার “চলার সাথী”তেও বলেছেন :—

“আর অধিগম্য যদি কিছু থাকে তা’ হচ্ছে স্মৃতিবাণী চেতনা—যা জীবন ও মরণকে ভেদ করিয়া পরবর্তীতে পৌছাইয়া দেয় ।”

মহাবি পতঞ্জলিও জাতিস্মরণতা সম্বন্ধে বলেছেন :—

“সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানম্ ॥”

ভগবান্ মনুও এ সম্বন্ধে বলেছেন :—

“বেদাভ্যাসেন সততং শৌচেন তপসৈব চ ।

অদ্রোহেণ চ ভূতানাং জাতিং স্মরতি পৌরুষকীম্ ॥”

—মনু ৪।১৪৮

পাশ্চাত্য মনীষী Charles Lancelinও জাতিস্মরণতা লাভের উপায় স্বরূপ এই “regression of memory” কে নির্দেশ করিয়াছেন ।

প্রকৃত ভালবাসার কষ্টিপাথর :—

১১। “যেখানে বা যাহাকে দিবার প্রবৃত্তি আগ্রহ মুগ্ধ হ’য়ে ওঠেন বা যাহাকে পুষ্ট ও তৃপ্ত করা তোমার জীবনে অকাটা হ’য়ে ওঠেন—রিক বৃদ্ধিও সেখানে বা তাঁহার সহিত সমস্ত প্রকৃতই হ’য়ে দাঁড়াইয়াছে ॥”

ইষ্টকৃতি :—

- (ক) “অপখ্যান যজন, যাজন, ইষ্টকৃতি ছাড়া ।
সবই কিছু বার্থ জানিস্ বজ্রা শঙ্খিহারা ॥”
- (খ) “যতই আসুক আপদ বিপদ, যেমনই হউক প্রাণ ।
ইষ্টকৃতি আন্তে পারে সবার পরিচাণ ॥”
- (গ) “ইষ্টকৃতির ধাক্কা যাহার মগজ থাকে জুড়ে ।
সব প্রবৃত্তি ইষ্টার্থে তার বিনিয়ে ওঠে ফুড়ে ॥”
- (ঘ) “বিপদ আপদ বেড়ালালে, শঙ্খিই যদি পেতে চাস্ ।
প্রজ্ঞাভরে ইষ্টকৃতি নিত্য পালিস্ কাটবে পাশ ॥”
- (ঙ) “লাখ ধাওয়ার মনটী ব্যস্ত, ইষ্টধাক্কাই বইলি না ।
তবুও চাস্ বিধির দয়া মতিজ্ঞয় বুকুলি না ॥”
- (চ) “আপন বেলার সব চলে তোর প্রেতে দিতে আটকুটি ।
উন্নতি তাই পথ হারাল, পাওয়ার পথ তাই দিলি লুটি ॥”
- (ছ) “ভিক্ষা করেও ইষ্টকৃতি করলে আর্থ্য ছেলে ।
অমৃত তীর্থ পর্যটনের ফল তাহাতে মেলে ॥”
- (জ) “ইষ্টকৃতির ধাক্কাই যদি মাথার মজুত রইল না ।
লক্ষ টাকা করলেও দান, ধর্ম তোরে বইল না ॥”
- (ঝ) “ইষ্টে চেতন ব্যাধিহটা, মস্ত্রে চেতন মন ।
ইষ্টকৃতে দীপন চেতন, সেবার চেতন ঘন ॥”
- (ঞ) “ইষ্টভরণ, পিতৃপোষণ পরিষ্কৃতির উন্নয়ন ।
এ’না ক’রে যাই করিস্ না, অধঃপাতেই তোর চলন ॥”

“মাতৃদেবো ভব, পিতৃদেবো ভব, আচার্য্যদেবো ভব, অর্থাধিদেবো ভব ॥”
ইতিহাস উপনিষদ, ১।১১।২ ।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গীতার বলেছেন :—

“ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদারৈভ্যা যো ভুক্তে স্তেন এব সঃ ॥

যজ্ঞশিষ্টাশিনাঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিদৈঃ ।

ভুক্ততে তে ক্ৰমং পাপা যো পচন্ত্যাম্বকারণাং ॥” (ভু + অঘং)

তৈঃ দত্তান এভ্যঃ অপ্রদান—ঐহাদিগের প্রদত্ত ভোগ্যবস্তুসকল ঐহাদিগকে প্রদান না করিয়া ।

যজ্ঞভাবিতা—যজ্ঞদ্বারা সংবন্ধিত হইয়া ।

বো দাস্যন্তে—ভোমাদিগকে দিবেন ।

স্তেন—চোর ।

যজ্ঞশিষ্টাশিনাঃ সন্তাঃ—যজ্ঞাবশেষ ভোজী সজ্ঞনগণ ।

পাপাঃ—পাপিষ্ঠগণ ।

মনুও বলেন :—

“বিবদনাসী ভবেদ্বিত্যং নিত্যং বামৃত ভোজনঃ ।

বিবসো ভুক্তশেষস্তু যজ্ঞশেষং তথ্যামৃতম্ ॥”

৩/২৮৫ ।

বিবস—অতিথি, কুটুম্ব প্রভৃতি ভোজন করাইবার পর যাহা অবশিষ্ট থাকে ।

অমৃত—যজ্ঞ হইবার পর অর্থাৎ দেবতা ভোজন করাইবার পর যাহা অবশিষ্ট থাকে ।

অথেন্দেও আছে :—“কেবলান্যো ভবতি কেবলানী”

যক্ ১০/১১৭/৬

[যে কেবল নিজেই খায়]

“পঞ্চসূনা গৃহস্থস্য পণ্ডযজ্ঞাং প্রণশ্যতি” ।

পঞ্চসূনা—পঞ্চস্রীবিহংসাস্থান (উদ্বল, জাতা, চুরী, জলকুস্ত ও কাটা) ।

পণ্ডযজ্ঞ—অগ্নিযজ্ঞ (ব্রহ্মযজ্ঞ), পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ ।

“নানাপিতামং হরয়ে কদাচিদপি ভক্ষয়েৎ” ।

—হরিকে অর্থাৎ ইষ্টকে আগে সমর্পণ না করিয়া কোন অন্নই ভক্ষণ করিবে না ।

হরিতত্ত্বি বিলাসেও আছে :—

“যং কিঞ্চিদন্নপানাদি প্রায়ং দ্রব্যং মনোহরম্ ।

সমর্প্য গুরবে পশ্যাৎ দ্রব্যং ভূজীত প্রত্যহম্ ॥”

“ভৈক্ষং চর”—এই বৈদিক উক্তিতেও ইষ্টভূক্তির সুস্পষ্ট ইঙ্গিত পাওয়া যায় ।

ভিক্ষায় দিয়া আগে গুরুভরণ করিয়া পরে ঐহারই প্রসাদ ভক্ষণ করিতে হইবে ।

ভগবান্ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবও বলতেন—“আর দেখ যখন আসবে তখন হাতে ক’রে

একটু কিছু আনবে । নিজে কল্তে নাই—অভিমান হয় । অথর সেনকেও বলি—এক

পরসার কিছু নিয়ে এসো । ভবনাথকে বলি—এক পরসার পান আনিস্ ।”

তাই আর্ধ্য সম্রাটের দিনের প্রথম ভাগে অগ্রে ইষ্টকে বাস্তবভাবে অন্নপানাদি

নিবেদন না করিয়া নিজে কিছুই গ্রহণ করিতেন না—এবং ইহারই ফলে ঐহাদের সমস্ত

বৃত্তিগুলি ইষ্টে সুবিন্যস্ত হইয়া সার্থকতা লাভ করিত—এবং এইভাবে ঐহার সর্বপ্রকার

গ্রহ বিপর্যায় হইতে মুক্ত হইতেন ।

“সংসারের মাঝখানে থেকে অন্তত একটা মঙ্গলের স্বপ্ন আরম্ভ করে দাও। সেই মঙ্গলমঙ্গলের জন্য তোমার ভাগ্যের একটা অংশ ছোট দরজাও যদি খুলে রাখ তা হ’লে দেখবে, আজ যে অনভ্যাসের দ্বারে একটু টান দিতে গেলেই আত্মনাদ করে উঠছে, যার মরচে পড়া তালার চাঁবি ঘুরছে না, ক্রমেই তা খোলা অতি সহজ ব্যাপারের মতো হয়ে উঠবে—একটি শুভ উপলক্ষের তাগ আরম্ভ হয়ে তা ক্রমশই বিস্তৃত হতে থাকবে। সংসারকে তো আমরা অহোরাত্র সমস্তই দিই, ভগবানকেও কিছু দাও—প্রতিদিন একবার অন্তত মুষ্টি ভিক্ষা দাও—সেই নিম্পৃহ ভিক্ষার তাঁর ভিক্ষাপাত্রটি হাতে হাসিমুখে প্রতিদিনই আমাদের দ্বারে আসছেন এবং প্রতিদিনই ফিরে যাচ্ছেন। তাঁকে যদি একমুঠো করে দান করা আমরা অভ্যাস করি তবে সেই দানই আমাদের সকলের চেয়ে বড়ো হয়ে উঠবে। ক্রমে সে আর আমাদের মুঠোর ধরবে না, ক্রমে কিছুই আর হাতে রাখতে পারবে না। কিন্তু তাঁকে যেটুকু দেব সেটুকু গোপনে দিতে হবে, তার জন্য কোনো মানুষের কাছে এতটুকু খ্যাতি চাইলে চলবে না। কেননা লোককে দেখিয়ে দেওয়া, সেটুকু এক রকম করে দিয়ে অন্য রকম করে হরণ করা। সেই মহাভিক্ষুককে যা দিতে হবে তা অস্পষ্ট হলেও নিঃশেষে দেওয়া চাই। তার হিসেব রাখলে হবে না, তার রাসিদ চাইলে চলবে না। দিনের মধ্যে আমাদের একটা কোনো দান যেন এইরূপ পরিপূর্ণ দান হতে পারে—সে যেন সেই পরিপূর্ণরূপের কাছে পরিপূর্ণ তাগ হয় এবং সংসারের মধ্যে এইটুকু ব্যাপারে কেবল তাঁরই সঙ্গে একাকী আমার প্রত্যহ একটি গোপন সাক্ষাতের অবকাশ ঘটে।”

(শ্যান্টনিকেতন : রবীন্দ্রনাথ)

এই কয়টি কথা মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ কিছুই বলতে বাকী রাখলেন না। কেমনভাবে দিতে হবে, কখন দিতে হবে—সব কথাই বললেন। শ্রেয় ভরণের ভিতর দিয়েই যে শ্রেয় লাভ হয়, তাও অতি স্পষ্ট ভাষায় বললেন।

ইষ্টস্বার্থ ও প্রতিষ্ঠা :—

- (ক) “যেই প্রয়োজন করছে শিখিল, ইষ্টস্বার্থ প্রতিষ্ঠায়।
নেহাৎ জালিস সেইটরে তোর, ডাকছে খুলে মরণ দ্বার ॥”
- (খ) “ইষ্টস্বার্থ প্রতিষ্ঠা তোর যার তালিরে যেই খানে।
মরণ হানায় আসছে বিপাক ঐ পথেতে সেই টানে ॥”
- (গ) “ইষ্টগুরুর স্বার্থরক্ষা, প্রাণ গেলেও তুই ছাড়িস না।
সব পাপেতেই তরে বাঁধি, স্বর্গের বাণী ভুলিস না ॥”
- (ঘ) “আপন ধর্মায় ঘোরে যারা, হয়ে আছে জ্যাস্তে মরা।
ইষ্টের ধর্মায় ঘোরে যে, বাজিমাৎ বহুল সে ॥”

বাইবেলেও আছে :—“He who has found his life shall lose it and he who loses his life for my sake shall find it.”

—St. Matthew, Chap. X, Vs. 40-42.

গীতায়ও আছে :—

(ক) “সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।
অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শূচঃ ॥” ১৮।৬৬

(খ) “মচ্চিত্তঃ সর্বদুর্গাণি মৎপ্রসাদাৎ তিরিষ্যসি ।
অথ চেৎ স্বমহাক্ষারাম প্রোক্ষ্যসি বিনক্ষ্যসি ॥” ১৮।৬৮

[সর্বদুর্গাণি—সমস্ত সঙ্কট ; বিনক্ষ্যসি—বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ।]

শিক্ষা :—

- (ক) “ইচ্ছাপ্রাণ জনসেবা কর্মতৎমননে
এইতো শিক্ষার মূল রাখিও অরুণে ।”
- (খ) “শেখাই যদি সাধ
হাতে কলমে না শিখলে তুই
সবই বরবাদ ।”
- (গ) “বৈশিষ্ট্যকে ক’রে নাকাল হ’লি কতই বিদ্যাবান্ ।
শিখতে গিয়ে সাজলি খোঁজা জনম ছাপ তোর ক’রে জ্ঞান ॥”
- (ঘ) “দায়িত্বপূর্ণ যা কিছু সব সবার সেবা শিক্ষকতা ।
ইচ্ছাখানী স্বভাব ছাড়া, শিক্ষক হওয়া বর্জ্যরতা ॥”
- (ঙ) “পিতৃমাতৃ কুল গরিমা, ছেলের কাছে ধরুনি এমন ।
ফুল হ’য়ে শিউরে উঠে বাস্তবে হয় দক্ষ চেতন ॥”
- (চ) “আধকথার সময় হ’তেই ক’রে করিয়ে যা শিখানি ।
সেইটী হ’বে মোক্ষম ছেলের, হিসাবে চল নয় পন্থানি ॥”

“It is during these years (1st 7 years) that the parents play the most important role in the inner history of the child’s life, not so much by anything they directly teach through verbal exhortations, warnings or command, as by those subtler influences which are conveyed in gesture, tone and facial expressions.”

—Marie Stopes.

- (হ) “দৈর্ঘ্য, আকোশ, হীনহেতে করুণি শিক্ষার উদ্বোধন ।
প্রকৃতি তোর নীচুই রইল, আরো নীচু জীবন মন ॥”
- (জ) “পিটুনি দিয়ে শাসন ক’রে শেখাতে হাসুনে ছেলেরে কিছু ।
কুবুদ্ধিটী তল্হা মেয়ে ছুটবে সর্বনাশের পিছু ॥”
- (ঝ) “পারে না ছেলে এমনতর, বুজি ও ভাব কোন কালে ।
মাধাম কিন্তু নেই ধরাতে, ওতেই জানিস নষ্ট ছেলে ॥”

(এ) "ছেলের নেশা মায়ের উপর, মেয়ের নেশা বাপে ।

এমনতর ছেলে মেয়ে, নষ্ট হয় না চাপে ॥"

"শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানম্ তৎপরাঃ সংযতেন্দ্రిয়াঃ ।"—গীতা ৪।৩৯।

"যো যজ্ঞস্যঃ স এব সঃ ।"—গীতা ১৭।৩।

—যে যেইরূপ শ্রদ্ধাযুক্ত সে সেইরূপই হয় ।

তৎপরাঃ—একনিষ্ঠ, নিরলস ।

"তদ্বিভক্তি প্রণিপাতেন পরিশ্রদ্ধেন সেবয়া ।

উপবেক্ষ্যন্ত তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বিশিষ্টাঃ ॥"—গীতা ৪।৩৪।

জ্ঞানলাভের উপায়—শ্রদ্ধা, একনিষ্ঠা ও আত্মসংযম—এগুলি অন্তরঙ্গ সাধন । আর
প্রণতি, প্রশ্ন ও সেবা—এগুলি বাহ্যিক সাধন । এই বিবিধ সাধনের সঙ্গতি হ'লে প্রকৃত
শিক্ষা ও জ্ঞান লাভ হয় ।

বিবেকানন্দ বলেন :—

"শিক্ষাই বলিস্, আর দীক্ষাই বলিস—ধর্মহীন হ'লে তাতে গলদ থাকবেই থাকবে ।
এখন ধর্মকে কেন্দ্র ক'রে শিক্ষার প্রচার ও সমাজ সংস্কার করতে হবে । এখন man-
making education দে—উপযুক্ত মানুষ তৈরী কর ।"

"The notion of Discipline and Interference lies at the root of
all human progress or power ;—the "Let alone" principle is, in
all things which man has to do with, is the principle of Death."

—Ruskin (The Political Economy of Art).

"It is the live coal that kindles others, not the dead."

—Ralph Waldo Trine (In Tune with the Infinite).

পুরুষ ও নারী :—

(ক) "পুরুষ মাগে নারীর প্রণয় নারী মাগে টাকা ।

এমনি করেই চলতি অগৎ বাঁচা বাড়ায় ফাঁকা ॥"

(খ) "প্রয়োজন পুরণে ধার্মীতে টান, ব্যক্তিগত টান নয় ।

এমনই প্রিয়ার প্রিয় খিনি, হবেই তাহার ক্ষয় ॥"

(গ) "ধানীর কোঁকে ছুটলে নারী, শ্রেষ্ঠ ছেলের মা ।

ইন্ট কোঁকে ছুটলে পুরুষ, প্রজ্ঞা অনুপমা ॥"

(ঘ) "কলুর বলদ হ'য়ে নারীর তৃষ্ণা সেবার মন দিলি ।

নিজেরে তুই কল্লি খতম তাকেও সাবাড় ক'রে নিলি ॥"

(ঙ) "নারীর খেয়াল কর্তে তামিল, লেখিস ক'রে কি নিয়ত ?

ইন্টনীতি চুলোয় গেল, কর্তে তারে অনুগত ॥"

- (চ) "নিজ সত্তার প্রতীক পুরুষ, সেই তো নারীর স্বামী ।
তারই জীবন-সাথী নারী, ধর্ম-অনুগামী ॥"
- (ছ) "শতেক কাজের সমাধানেও স্বামীর চর্যায় হয় না বাধা ।
পতিপ্রাণা নারী চরিত্রে, দেখাবি কেমন এইটি সাধা ॥"
- (জ) "জীবন বৃদ্ধির পরিচর্যায় সাফলে স্বামীর উন্নতি ।
পতিরতা কর তাহারেই, সিদ্ধকামা সেই সতী ॥"
- (ঝ) "কামিনীকানন নয়রে দোষের, প্রেতস্বামী যদি হয় ।
প্রেতস্বার্থে আন্লে ব্যাঘাত, তাগই কি তার উচিত নয় ?"
- (ঞ) "এককে নিয়ে ভুবে থাক, এই ত' নারীর মাজ ।
বহুব্রীতে সম মমতা মুখ্য পুরুষ হাঁচ ॥"
- (ট) "কত অস্পষ্ট কত বেশীর পোষণ করতে পারিস ।
গৃহিণীপণ্যর আভেলই এই, নিছক মনে রাখিস ॥"
- (ঠ) "পুরুষ ছোটে নারীর পিছে ।
খোয়ান শক্তি মেধা মিছে ॥"
- (ড) "স্ত্রীর চাহিদায় সহবাস ।
করলে শক্তি হয় না হ্রাস ॥"
- (ঢ) "স্ত্রীর বিরাগ কমাতে গিয়ে কামাসক্ত হবে না ।
শিশু হ'লে খিমে হবে, তুমিও ভাল থাকবে না ॥"
- (ণ) "কামাউ হ'রে পুরুষ যদি, প্রলুপ্ত করে নারী ।
সদ্য আয়ু হারাবে সেই, সমাজধ্বংসকারী ॥"

ভগবান্ মনু বলেন :—

"অর্থস্য সংগ্রহে চৈনাং ব্যরে চৈব নিবোধয়েৎ ।
শৌচে যথোৎসবজ্ঞাত্যু পারিণাহাস্য বেক্ষণে ॥"

অর্থ্য—মনু ক্রীকে সং পথে রাণিবার উপায় বলিতেছেন—“অর্থের সংগ্রহে ও ব্যয়সাধনে, পশরীর ও প্রবাসানগ্রীর শূদ্ধিবিধানে, স্থাপিত অগ্নির শূশ্রূষাদি কার্যে, অন্ন পাককরণে ও গৃহোপকরণের পর্যবেক্ষণে সর্বদা ত্রীজ্ঞাতিকে নিবোধিত রাখা কর্তব্য ।”

“মেয়েরা উপযুক্ত হ'লে, তবে তো কালে তাদের সন্তান সন্ততি দ্বারা দেশের মুখ উজ্জল হ'বে । যাদের না শিক্ষিতা ও নীতিপরায়ণা হন, তাদের ঘরেই বড়লোক জন্মায় ।”—বিবেকানন্দ ।

“পুরুষ মানুষে দশ গুণা বিবাহ করিলে তত ক্ষতি নাই বরং বংশ বৃদ্ধি খুব হয় । ত্রীলোকের একটা ছাড়া আর একটা একসঙ্গে চলে না—ফল বজায় ।”—বিবেকানন্দ [ভারতীয় নারী] ।

“বিবাহ করিয়াছি সু তাহাতে ভয় কি ? এখানকার কৃপা থাকিলে লাখটা বিবাহ করিলেও কোন ক্ষতি হইবে না ; যদি সংসারে থাকিয়া ঈশ্বর লাভ করতে চাস তাহা হইলে তোর স্বীকে একদিন এখানে লইয়া আসিস—তাহাকে ও তোকে সেইরূপ করিয়া দিব ।”

লীলাপ্রসঙ্গ—৫ম খণ্ড, ২০৯ পৃঃ ।

“সত্যই জাতির অবনতি শক্তি । তুমি কি ইতিহাসে দেখ নাই যে জাতির মৃত্যুচিহ্ন অসত্যের মতোই পরিষ্কৃত হইয়াছে ?”

—বিবেকানন্দ [ভারতীয় নারী] ।

“সগোত্রে বিবাহে জাতির দৈহিক অবনতি ও বক্ষ্য উপস্থিত হইবে ।”

—বিবেকানন্দ [ভারতীয় নারী] ।

“The biological masculine traditions point to polygyny much more than the feminine traditions point to polyandry”.

—Havelock Ellis (Sex in Relation to Society).

“Polygynic conditions have also proved advantageous, as they have permitted the most vigorous and successful members of a community to have the largest number of mates and go to transmit their own superior qualities.”—Havelock Ellis,

“Christ is the head of every man, man is the head of woman, and God is the head of Christ. Man was not made from woman, woman was made from man and man was not created for woman but woman for man.”

—St. Paul (Epistle to the Corinthians). Vs. 3-10.

“Dr. Le Bon thinks that the laws of western civilisation will sooner or later legalise polygamy.”

—Edward Mark, Ph. D., L.L.D.,

Prof. of Sociology, London University.

“No matter what our moralists may say, the fact remains that man is a strongly polygamous or varietist animal. This is the way man and woman have been made by nature, by a thousand centuries of heredity, by a thousand centuries of environment. The differences lie in biological roots and it is futile to fight and rail against nature and biology.”

—Dr. William Robinson [Woman, Her Sex and Love Life.]

“মণি । স্বামী যদি বলে ‘আমায় দেখছো না, আমি আব্রহত্যা করবো’ তা হ’লে কি হবে ?

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ । অমন স্ত্রী ত্যাগ করবে, যে ঈশ্বরের পথে বিঘ্ন করে । আত্মহত্যাই করুক আর যাই করুক । যে ঈশ্বরের পথে বিঘ্ন দেয় সে আবিদ্যা স্ত্রী ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ ।

স্বাস্থ্য ও সদাচার :—

- (ক) “নাহ মাংসে খাসনে আর, পিঁয়াজ রসুন মাংসক ছাড় ।
আমিবে বিধান উত্তোজিত, অবধা হয় জর্জরিত ॥”
- (খ) “অগ্নে জানিস মন বয় ।
অগ্নি মারফিক প্রবৃন্ত হয় ॥”
- (গ) “সদাচারী নরকো যে জন, ইষ্টে তুষ্ট নয় ।
পান ও ভোজন তাহার হাতে বিঘ্নবহনী হয় ॥”
- (ঘ) “যা ছুঁলে যা ধরুলে তোর শরীর জীবন বিধাত্ত হয় ।
সেই ধরা সেই করাগূলিকেই অস্পৃশ্যতার নীতি কয় ॥”
- (ঙ) “স্পর্শদোষে বীজালু ধায় সংপ্রবেতে মন ।
এই বুঝে তুই চাঁদসু ফাঁরিসু, বুঝালি বিচক্ষণ ?”
- (চ) “ইষ্টনেশায় তুষ্টপ্রাণ, সদাচারী হ’লে ।
মনের স্বাস্থ্য জীবন শক্তি, অটুটভাবেই চলে ॥”
- (ছ) “ব্যাদিমুগ্ধ গুরুছাড়া, কারু এ’টোই খেতে নাই ।
এতে কিঞ্চিৎ ধ’রেই থাকে, জীবন ভরই রোগ-বালাই ॥”
- (জ) “শিকূনি কোড়ে ধোর না হাত ।
বক্ষঃব্যাধির হয় উৎপাত ॥”
- (ঝ) “নাকে মুখে আসুল দিয়ে অর্মানি তাহা মুতে হয় ।
নইলে কুটিল রোগের হাতে, নষ্ট মানুষ হয়ই প্রায় ॥”
- (ঞ) “মন দুষ্ট হইলেই জানিস রোগের আখাল হয় ।
এটাকে তুই এড়িয়ে গেলেই, কর্বি ব্যাধি জয় ॥”
- (ট) “কাজের কোঁকে চলবে যতই শরীর ভুলে থেকে ।
শরীর হবে সহনপটু স্বাস্থ্য আসবে হেঁকে ॥”

মৎস্যাহার সম্বন্ধে ভগবান্ মনু বলেন :—

“যো বস্য মাংসমশ্নাত স শুশ্রূষাসাদ উচ্যতে ।

মৎস্যাদঃ সৰ্ব্বমাংসাদন্তস্মান্নমৎস্যান্ বিবর্জয়েৎ ॥”—মনু ৫।১৫।

যে যাহার মাংস ভক্ষণ করে তাহাকে শুশ্রূষাসাদ কহে ; পরন্তু মৎস্যভোজীকে সৰ্ব্ব-মাংসাদ বলে ; অতএব মৎস্য ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে ।

“আমি নিজে একজন সম্পূর্ণ নিরামিষভোজী না হইতে পারি, কিন্তু আমি নিরামিষ ভোজনের আদর্শটি বুঝি। যখন আমি মাংস খাই, তখন আমি জানি, আমি অন্যায় করিতেছি। ঘটনা বিশেষে আমি উহা খাইতে বাধ্য হইলেও আমি জানি, উহা অন্যায়। আমি আদর্শকে নামাইয়া আমার দুর্বলতার সমর্থন করিতে চেষ্টা করিব না।”

—“জ্ঞানযোগ”, বিবেকানন্দ।

“খাদ্যভাষ্যের বিচার মনের স্থিরতাবূপ উচ্চাৎসাহ্য লাভের জন্য বিশেষ আবশ্যিক। নতুবা সহজে এই স্থিরতা লাভ করা যায় না।”

“ভক্তিব্যোগ”, বিবেকানন্দ।

“I know how much of the prevailing meat diet is not merely a wasteful extravagance, but a source of serious evil to consumers”.

—Sir Henry Thomson, M.D., F.R.C.S.

“It is capable of proof that the vegetarians in any profession or occupation will endure more labour without uneasiness than the flesh-eater”.

—Dr. E. Goodell Smith.

হ্যাম্‌সোগ্য উপনিষদে আছে :—

“আহারশুদ্ধৌ সত্বশুদ্ধিঃ ; সত্বশুদ্ধৌ ধূমাস্মৃতিঃ ; স্মৃতিলাভে সৰ্ব্বগ্রাহীনাং বিপ্রমোক্ষঃ।”—অর্থাৎ শুদ্ধ আহারের ফলে সত্বশুদ্ধি হয়, আহার সত্বশুদ্ধি হইলে তাহার চিত্তে ঈশ্বরের স্মৃতি অব্যাহত থাকে এবং ঈশ্বরের স্মৃতি অব্যাহত থাকিলে সৰ্ব্বপ্রকার গ্রাস হইতে মন মুক্ত হয়।”

ত্রিবিধ দোষে আহার দুষ্ট হয় :—

১। জাতি দোষ—খাদ্যের প্রকৃতিগত দোষ—মনা, মাংস, পেঁয়াজ, রসুন, গাঁজর, বেঙের ছাতা ইত্যাদি। —মনু ৫।১৯।

২। আশ্রয় দোষ—অশুচি, অতি কুপণ, আসুর দ্ভাব, কুৎসিত রোগাক্রান্ত খাদ্য বিক্রেতা, দাতা ও পাচক এই ত্রৈলোক্যের অন্তর্গত।

৩। নিমিত্ত দোষ—খাদ্যে মূল, ময়লা, কেশ, মুখের লালা ইত্যাদি অপবিত্র দূষিত দ্রব্যের সংস্পর্শ।

তপবান্‌ গীতায়ও বলেছেন :—

“আয়ুঃ সত্ব বল্যযোগ্য সুখপ্রীতি বিবৰ্দ্ধনাঃ।

রসায়ঃ স্নিহাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহাৰ্য্যঃ সাত্বিকপ্রিয়ঃ ॥” ১৭।৮।

(স্থিরা—সারবান্‌ ; হৃদ্যা—প্রীতিকর)।

“যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্ঠস্য কৰ্ম্মসু।

যুক্তশ্রমাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥” ৬।১৭।

অর্থাৎ পরিমিত আহার, বিহার, কর্মপ্রচেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ আমাদের অনেক দুঃখ দূর করে। ইহাকেই শ্রীবুদ্ধ “মাজ্জিমা পটিপদা”—(the Middle Path) বলিয়াছেন। Aristotle ইহাকে ‘Doctrine of the Middle’ আখ্যা দিয়াছেন।

কর্ম্য পুরাণে আছে :—

“দুষ্কৃতং হি মনুষ্যস্য সর্বং অস্মে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

যো যস্য অসমম্ভ্যতি স তস্য অম্ভ্যতি কিঞ্চিদম্ ॥”

—মানুষের পাপ সকল তাহার অস্মে আশ্রয় করিয়া থাকে। যে বাহার অস গ্রহণ করে—সে তাহার পাপ ভঞ্জন করে।

খ্রীষ্টীচৈতন্যদেবও বলেছেন :—

“বিষয়ীর অস্মে খাইলে দুষ্ট হয় মন ।

মন দুষ্ট হইলে নহে শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥”—চৈঃ চঃ ।

ছান্দোগ্য উপনিষদে আছে :—

“অস্মৎ অশিতং ত্রৈধা বিধীয়তে, তস্য যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুশ্চৎপূর্য্যিৎ ভবতি, যঃ মধ্যমশ্চৎ মাংসন্—যঃ অনিষ্ঠশ্চৎমনঃ ।”

—অস্মের সূক্ষ্মতম অংশ মনকে প্রভাবান্বিত করে।

শ্রীহর্ষ বলেন :—

“অমানুষ্যং তনুযুগ্মকিঃ ।

কার্য্যং নিদানার্জি পুণ্যানর্থীতে ॥”

—অস্মের শূঙ্খর তারতম্য অনুসারে শরীর, রূপ, বল, বীৰ্য্য, লাবণ্য প্রভৃতির উৎকর্ষ বা অপকর্ষ হইয়া থাকে।

অদৃষ্ট ও পুরুষকার :

(ক) “জ্যোতিষ ধরে, করিতে যে চার বাঁচাবাড়ার কিস্তিমাং ।

জীবন চলনা খাবি খেয়ে, হ’য়েই থাকে মূলিসাং ॥”

(খ) “অদৃষ্টেতে বানুড়ঝোলা হ’য়ে জ্যোতিষ ধ’রে চলে ।

পুরুষকার দুরদৃষ্টের অজ্ঞতাতেই এঠে ফ’লে ॥”

(গ) “ইষ্টটানের অমোঘ চলায়, দেখ’বে অনেক গ্রহের ফের ।

খাবি খেয়ে প্যাস্ট গেছে, রেখে সতের স্বলক জের ॥”

(ঘ) “দৈবী বিপাক প্রবল হবে, পুরুষকারে দিসুরে জোর ।

পুরুষকারের দক্ষ পূরণ, কর্মিয়ে দেবে দৈব ভোড় ॥”

যোগবাশিষ্ঠে আছে :—

“পরং পৌরুষনাশ্রিত্য দশৈর্দর্শনান্ বিচূর্ণয়ান্ ।

শুভেনাশুভমুদ্যজ্যং প্রাজ্ঞনং পৌরুষং জয়েৎ ॥”

—ঐহিক শুভকর্ম্মদ্বারা প্রাজ্ঞন অশুভ ফল জয় কর ।

গীতারও শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন :

“প্রণবঃ সৰ্ব্ববেদেষু শব্দঃ খে পৌরুষঃ নৃষু ।” ৭।৮।

—সৰ্ব্ববেদে আমি ঔকার, আকাশে আমি শব্দ, আর মানুষের মধ্যে আমি পুরুষকার-রূপে বিদ্যমান আছি।

“তথা পুরুষকারেণ বিনা দৈবং ন সিখ্যতি ।”—মহাভারত ।

—পুরুষকার বিনা দৈব কিছুতেই সিদ্ধ হয় না।

কোরামে দেখতে পাই :—

“খোদা তাহার উপর অনুগ্রহ করেন যে স্বীয় পারিশ্রমিকেরা বুজি (খোদা) অর্জন করে।”

“The fault, dear Brutus, is not in our stars, but in ourselves, that we are underlings”.—Shakespeare.

“দৈবায়ত্তং কূলে জন্ম মদায়ত্তং হি পৌরুষং ।”

—কর্ণের উক্তি [মহাভারত] ।

অশ্বমেদে আছে :—

“ন কতে শ্রাস্তস্য সখ্যায় দেবায় ।”—ঋত৩৩।২১।

—অর্থাৎ নিজে পরিশ্রম করিয়া শ্রাস্ত না হওয়া পর্য্যন্ত দেবতারও কোন সাহায্য করেন না। পুরুষকারের ভিতর দিয়াই দৈব সিদ্ধ করিতে হয়।

“তুই প্রাণপণে চেষ্টা করিছিস দেখে—তবে তার কৃপা হয়। Struggle না ক’রে ব’সে থাক—দেখিবি তাঁর কৃপা হবে না।”

—বিবেকানন্দ ।

“ওঠ, লেগে পড়, কোমর বাঁধ—শক্তি ফাঁকি কেউ কি দেয়? উহা তোমর জেতরেই রয়েছে—তুই কাজে লেগে যা না—দেখিবি এত শক্তি আসবে যে সামলাতে পারিবি না।”

—বিবেকানন্দ ।

শ্রীশ্রীঠাকুর আরো বলেছেন :—

“মানুষের নিজ প্রবৃত্তিগুলির আকাঙ্ক্ষা পূরণের টানের চাইতে ইষ্টে বা ঈপ্সিতে (Ideal) বেশী টান না থাকিলে অদৃষ্ট বা সঞ্চিত কর্মফলের বিস্তৃতি কিছুতেই কৃতকার্য হওয়া যায় না।”

“আমাদের প্রবৃত্তিসমূহ দুঃখ বা দুঃদৃষ্ট সৃষ্টি ক’রে চলেছে—তাকে এড়িয়ে তাঁর করুণামুগ্ধ হ’তে চাই না—তাই জীবনে তৃপ্তিও পাই না।”

—শ্রীশ্রীঠাকুর ।

বিশ্বাস :—

“দুঃখ-দোলা মনটা থেকে, প্রশশ্না হয় যখন ।

বিশ্বাস হল’ তাকেই আনিস্ অচ্যুত মন হয় তখন ॥”

যোগ :-

“কাম আবেশে স্বী পুরুষে, যেমন করে উপভোগ ।
প্রেষ্ঠ কাজে বাস্তবতায়, তেমনি হ’লে তবেই যোগ ॥”

ধ্যান :-

- (ক) “নাম কর আর মনন কর
ইষ্টের বস্তু গুণাবলী
ভাবে কাজে মকস করে
গুণে জ্ঞানে হবে বলী ॥”
- (খ) “ইষ্টার্থই ভুল হ’ল তোর, মূর্খি চিন্তাই করিল ।
ধ্যানগী গেল ঘোয়ায় কিছু, এমনি করাই ধূলি !”
- (গ) “প্রেষ্ঠ চিন্তা তাঁর চাহিদা, প্রাণ ভরে’ যার থাকে ।
পূরণ প্রদান আবেগ নিয়ে—ধানীই বলে তাকে ॥”
- (ঘ) “দরদ ভরা ইষ্টে টান ।
তবেই সিদ্ধ জপ আর ধ্যান ॥”
- (ঙ) “বাক্য আর কারমনে, কিছু কিংবা বিষয়ের ।
ইষ্টোচ্ছল নিরাস্ত্রলই সারনর্থ ধ্যানের ॥”
- (চ) “স্বার্থসার্থক বিভেদ বিচার সফল অনুভব ।
কিপ্র চিন্তা, স্মৃতিকর্ম ধ্যানেরই বিভব ॥”

ব্রহ্মবোধ :-

- (ক) “ঘটে ঘটে ইষ্টস্বরূপ হবেরে তোর যবে ।
ব্রহ্মবোধের প্রথম ধাপটি ঠিক পাবি তুই তবে ॥”
- (খ) “গৃধক্ যা’ তা’ তেমনি থেকে
একীভূত যে বোধগী পেকে ।
বৃহৎ জ্ঞানে হয় আসীন
তখনই তো ব্রহ্মলীন ॥”

ভগবান্ :-

- (ক) “যা কিছু সব ভর দুনিয়ার অর্থমালা নিয়ে ।
সেই ভগবান্ সার্থকতায় দাঁড়াস যাকে দিবে ॥”

“পরস্পরবিবুদ্ধধর্ম্যপ্রসঙ্গং ভগবৎ” —বীহাতে আপাতদৃষ্টিতে পরস্পরবিবুদ্ধ
ধর্ম্যাবলম্বী গুণগুলি একত্রে সার্থকতা প্রাপ্ত হয়—তাহাকেই ভগবান্ বলা হয় ।
বিগুণমিষ্ট Jinraj Dasg. বলেছেন—The supreme unity of all
contradictions is God.

জৈনগণ বলেন :—

“সৰ্বক্ৰো জিতরাগাদিদোষ স্ট্রৈলোক্য পূজিতঃ ।

যথাস্থিতার্থবানী চ দেবোহর্হন পরমেশ্বরঃ ॥”

(খ) “বীৰ্য্য, শ্রী, বশঃ, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য সব দীপ্ত বেধায় ।

যে প্রতীকে এই সকলই বিকীরণ হয় প্রতিভায় ॥

যা কিছুই পূরণ পুরুষ, সেইতো জ্ঞানিস্ ভগবান্ ।

পুণ্যলোকী মূর্তিটী সেই, সব যা কিছুই শ্রেষ্ঠ স্থান ॥”

পতঞ্জলি বলেন :—

“ক্ৰেশকর্ম্মবিপাকশরৈরপরানুষ্টপুর্নুর্বা বিশেষঃ ঈশ্বরঃ ।”

প্রেম :—

“লক্ষ বাধা ভিঙিয়ে চলে প্রীণন পোষণ বেগে ।

সার্থকতার বৃতিপাগল—রয় সেধা প্রেম জেগে ॥”

কবিরাজ গোস্বামীও বলেন :—

“কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা তার প্রেম নাম ।”—চৈঃ চঃ ।

কাম :—

(ক) “প্রজাহারা বুদ্ধি ইতর, গর্হিত উপভোগ ।

মুরহরী ডাইনী চলন, সেইতো কামুক রোগ ॥”

(খ) “ইষ্টপ্রীতি মলিন যখন ইচ্ছা অবসাদ ।

নিশ্চয় জ্ঞানিস্ কাম ডাইনী ধরেছে তোর কাঁধ ॥”

(গ) “করার কোকুটী নিভুনিভু, বাধায় নাজেহাল ।

এমনি হ’লেই বেধিস্ খুঁজে কোথায় কামের জাল ॥”

চৈতন্য চরিতামৃতে আছে :—

“আশ্বেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা তারে বালি কাম ।”

গুরু, ইষ্ট :—

“বিপাক পথে হাত ধ’রে যে চলার কায়দা জানিয়ে দেয় ।

তাকেই জ্ঞানিস্ গুরু বলে—তাকে পেলে নাইকো ভয় ॥”

শ্রীশ্রীঠাকুর আরও বলছেন :—

(ক) “ইষ্টগুরু পুরুষোত্তম, প্রতীকগুরু বংশধর ।

রেতঃ শরীরে সুপ্ত থেকে, তিনি জীয়াস্ত নিরন্তর ॥

(খ) “ইষ্ট জ্ঞানিস্ পুরুষোত্তমে, আসেন ধর্ম্ম স্থাপনায় ।

গুরু জ্ঞানিস্ তাঁরই পার্বন, এ দুনিয়ায় তাঁরই বয় ॥”

(গ) “ইষ্টসার্থী গুরু না হ’লে গুরুই সে তো নয় ।

অনুসরণে তাঁকে জ্ঞানিস্, আছেই মহাকর ॥”

অনুরাগ ও জন্মগত ভ্রষ্টতা :—

- (ক) “অনুরাগের টান ধরাতে কেউ কাকেও পারে না ।
টান ফোটে তার তেমনতর, যেমনটী যার কামনা ॥”
- (খ) “অনুরাগটী যেমনতর, তেমনী মানুষ ধরে সে ।
তেমনী হয় তার চালচলন, বেড়ায়ও সে সেই বেশে ॥”
- (গ) “জোর ক’রে কেউ কোনদিনই ধরাতে পারেও পারে না ।
বিবশ বিহ্বল করিতে পারে—যাদু তুকটী যার জানা ॥”
- †(ঘ) “জন্মগত ভ্রষ্ট যারা সং বা দয়ায় হয় না বশ ।
ভয়েই কেবল অনুগত, শূন্নের পথে পায় না রস ॥”
- †(ঙ) “শিষ্টাচারে শঠ প্রবণক না-ই যদি হয় জয় ।
তুলা ভয়াগ সংঘাতে কব্ শাঠ্যবুদ্ধি ক্ষয় ॥”
- †(a) “Break thou the arm of the wicked and the evil man ; seek out his wickedness till thou find none.”
—Psalm, Old Testament.
- (b) “Resist the devil and he will fly from you.”
—St. James, Chap. IV, Vs 7.

কপট পীরিত :—

“টান কেমন তার সাক্ষী হ’ল পূরণপ্রবণ দান ।
কপট পীরিত চায়ই কেবল, করে অভিমান ॥”

নরক :—

“বুড়িস্, সুকিস্, সবই বালিস্, মস্ত নিয়ে হাম্বড়াই ।
ধরা করার ধার ধারিস্ না, নরকে তোর নাই রেছাই ॥”

ভ্রান্তি :—

“ভ্রান্তি এল সেই—
উৎস বিমুখ চলন বলন
বসল পেয়ে যেই ॥”

অভ্যাস-ব্যবহার :—

* (ক) ছোট্ট খাটু বাই না কারিস্, অভ্যাস কথ্য ব্যবহারে ।
সেই সখেগও ঢালায় তোরে, জীবন কিংবা সংহারে ॥”

* Lenin-এর চরিত্র বিশ্লেষক লিখেছেন :—

“Utopia is always adjusted exclusively to the nearest momentary interests”.

(খ) “একটু ক’রে ধীর চলনে হয় না অভ্যাস এস্তামাল ।
অমন ক’রে চললে বাড়েই বার্ষ বৈশ্বাস, কুজজাল ॥”

- (গ) “যা কর্ণে তুই বুঝিলি মনে এক কার্ণিকতে কর তাহা ।
সমানে চল সেই চলনে, এমন চলাই ঠিক রাহা ॥”

ইষ্টটান ও বৃত্তিটান :-

- (ক) “প্রশ্ন আমার অন্তে যাউক রত্নক যুক্তি স’রে ।
তোমার রত্ন করুব পালন মরণ স্তব্ব ক’রে ॥”
- (খ) “বৃণা, লজ্জা, মান, অভিমান, ভয় আদিরে বিদায় দিয়ে ।
প্রেক্ষার্থে ওঠ’রে ফুটে, প্রাণন ধারায় উজ্জ্বলিয়ে ॥”
- (গ) “নটের মত চল ওরে তুই, ভবরঙ্গমণ্ড মাঝে ।
ইষ্টস্বার্থ রাখতে অটুটে, কর অভিনয় তেমনি ধাজে ॥”
- (ঘ) “ইষ্টীচলন থাকেই যদি, বুঝবে না তোয় দুর্গতি ।
দুর্গতি সব দুর্গ হ’রে, আনবে তবে উন্নতি ॥”
- (ঙ) “সংস্পর্শেতে কেহই যাহার, প্রেক্ষে যুক্ত হয় না যখন ।
প্রেক্ষে টানটান শিথিল তাহার, দৃঢ়প্রত্যয় নরকো সেজন ॥”
- (চ) “ভাবের ঘুমু ভক্তিবাণীশ, কর্মহার্য ধর্মপ্রাণ ।
আজগবীতেই আস্থা শুধু, জাহান্নামেই তাহার স্থান ॥”
- (ছ) “বৃত্তিস্বার্থ প্রতিষ্ঠাতে প্রেক্ষাপ্রেমী সাজবে যে জন ।
প্রত্যাবিহীন যাজনে তার, প্রেক্ষে যুক্ত কেউ না কখন ॥”
- †(জ) “এক লহমার বেফাসু কথা, চিন্তা, কর্ম, আলোচনা ।
ছোট্টেই নিয়ে পিছু পিছু দুরদৃষ্টের কি লাঞ্ছনা ॥”

† For whoever obeys the whole of the law and only makes a single slip is guilty of everything.

—St. James, Chap. II, Vs 10.

- * (খ) “বৃত্তিগুলো অহংটাকে টুকরো ক’রে ছিঁড়েই থায় ।
প্রেক্ষাপ্রাণ হ’লে কিছু, ওসব হ’তে রেহাই পায় ॥”

- * (জ) “ইষ্টতত্ত্বী না হ’লে জানিস্ বৃত্তিতত্ত্বী হবি ।
বৃত্তিতত্ত্বের অদূত টুকরোয়, স্নাতস্নাহীন রবি ॥”

* “To live undisturbed by passing occurrences you must first find your own centre and live in it. Surrender it to no person, to no thing.”

—Ralph Waldo Trine (In Tune with the Infinite).

গীতি দক্ষ মানুষের লক্ষণ :—

- (ক) “অর্জনে পটু, সান্ত্রায়ী কাজে, সুন্দরে সমাপন ।
এই দেখে তুই চিন্তি লোকের দক্ষতা কেমন ॥”
- (খ) “কাজে কথায় প্রেষ্ঠস্বামী, উদ্দেশ্যে অমোঘ গতি ।
সান্ত্রায়ী নিপুণ অর্জনপটু, স্বার্থে শিথিল রতি ॥
এই সবগুলি দেবলক্ষণ দেখি চরিত্রে যার ।
সেই ত জানিস্ স্বভাব মানুষ বীরের হৃদয় তার ॥”

মানুষ চেনার কৌশল :—

- (ক) “মুখের বুকে যাই বল না চল্ছ তুমি যা ক’রে ।
সেটাই কিস্তি আছে মাথায় যাই বল যে বোল ধ’রে ॥”
- (খ) “যাতেই তুমি নিয়োজিত, করছো তুমি যা ।
ভগবানের দৃষ্টি তাতেই ‘ভাব’ বা ‘চিন্তার’ না ॥”

*“পাঁজিতে বিশ আড়া জল লিখা আছে—কিস্তি নিঙড়ালে এক ফোঁটাও পড়ে না ।”—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব ।

*“By example and not by precept. By living, not by preaching. By doing, not by professing. There is no contagion equal to the contagion of life.”

—Trine, “In Tune with the Infinite.”

“Hell is proverbially paved with good intentions.”

—W. James.

হিসাবে গণ্ডগোল :—

“হিসাব পত্রে গণ্ডগোল
চোটাবুন্দি অন্তরে
তল্ছা মেয়ে চুপ্‌চুপ ক’রে
পশুভুজি ল ছল করে ।
বিশ্বাসেরই দাবী করে
হিসাব পত্র বেগোছাল
সাদুর ধাজে টেকা মারে
বিজিয়ে কতই ধর্মজাল ॥”

প্রতিকর্মে ধর্ম :—

“ধর্ম যদি না ফুটলো তোর সংসারে প্রতিকর্মে ।
বাতি ল ক’রে রাখিলি তারে, কি হবে তেমন ধর্মে ?”

"I would give nothing for that man's religion whose very cat and dog are not the better for it."

—Rowland Hill.

ঝোঁক্ নিয়ন্ত্রণে :—

"যে ভাব হ'তে চাহিস্ ঠাণ ।
তা' হ'তে ঝোঁক্ ফিরায়ে আন ॥"

কর্মফল মোচনে :—

"পূজীভূত অপকর্মের
ফলগুলি তোর কাটছে কি না ।
বুদ্ধিতে পার্শ্বি চরিত্র তোর
উক ঝোঁকে ছুটছে কি না ॥"

লৌকমত :—

"দশের মতে চললে তুই, হাবি অমুতে অন্তর্ধান ।
এক আদর্শে চললে পারি, দশের পূরণ গড়ন জ্ঞান ॥"

Nobel Laureate Alexis Carrel বলেন :—

"The democratic principle has contributed to the collapse of civilisation in opposing the development of an elite."
—(Man the Unknown).

"Strength of numbers is the delight of the timid. The valiant of spirit glory in fighting alone and the valour of spirit cannot be achieved without sacrifice, determination, faith and humility."—M. K. Gandhi.

ভগবান্ মনুও বলেন :—

"একোহপি বের্বিচ্ছর্ঘ্যং যং ব্যবসেদ্বিজোত্তমঃ ।
স বিজ্ঞেয়ঃ পরোধন্যো নাজ্ঞানামুদিতোহুতৈঃ ॥" ১২।১১০ ।

অর্থাৎ—একজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের মত অমুত অবদজ্ঞ ব্রাহ্মণের মত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

মনুসংহিতায় আরো আছে :—

"অজ্ঞেভ্যো গ্রীহ্মিনঃ শ্রেষ্ঠা গ্রীহ্মেভ্যো ধারিণ্যো বরাঃ ।
ধারিভ্যো জ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠা জ্ঞানিভ্যো ব্যবসায়িনঃ ॥" ১২।১০০ ।

"অব্রতানামমস্তুশাং জ্ঞানিতমাত্রোপজীবিনাম্ ।
সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্বং ন বিদ্যতে ॥" ১২।১১৪ ।

অর্থাৎ—অজ্ঞলোক অপেক্ষা যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছে সে শ্রেষ্ঠ ; গ্রন্থের কেবলমাত্র অমোহতা অপেক্ষা যিনি অধীত বিষয় স্মরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি শ্রেষ্ঠ ; গ্রন্থোক্ত বিষয় কেবলমাত্র ধারণকারী অপেক্ষা যাহার তাহাতে জ্ঞান জন্মিয়াছে তিনি শ্রেষ্ঠ এবং যিনি জ্ঞানলাভ করিয়াছেন তদপেক্ষা জ্ঞানানুযায়ী কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারী শ্রেষ্ঠ । (১২।১০০) ।
যাহারা সাবিষ্টাাদি ব্রত রহিত, যাহারা জাতিমাত্রের ব্রাহ্মণ—এরূপ বহু সহস্র ব্যক্তিরও পরিষদ নাই—অর্থাৎ এরূপ পরিষদের উপদেশ গ্রাহ্য নহে । (১২।১১৪) ।

লোভ :-

“যাতে তোমার জীবন চলে, তার অধিক চাও যখন ।
তখন বুঝে লোভ রিপুতে নুইয়ে দেছে তোমার মন ॥”

শাস্ত্রেও আছে :-

“যাবদু দ্রিয়ৈত জঠরং তাবৎ স্বয়ং হি দেহিনাম্ ।
অধিকং যোহস্তিমনোত সন্তেনো দণ্ডমর্হতি ॥”—ভাগবত, ৭।১৪।৮ ।

অর্থাৎ—নিজের—উদরপূর্তির জন্য যাহা লাগে তদতিরিক্ত যে কামনা করে, সে লোভী, চোর—দণ্ডার্থ ।

অর্থক্য বেদেও আছে :-

“সহবো হমভাগঃ”—তোমাদের অমভাগ সকলের সহিত একত্রে ভোগ কর ।

অনাহুত পাতিত্য :-

- (ক) “নিন্দা কথায় কাণ দেয় যে, মোকাবিলায় মিলায় না ।
অনাহুত পাতিত্য পায়, শুভ তারে চালায় না ॥”
- (খ) “লোকের কথা শুনেই যারা নিন্দা নিয়ে চলে ।
বিবাদসহ বিপদ তাদের পদে পদেই ফলে ॥”

সংবিচারক :-

“আদর্শেতে তাল রেখে যে বুদ্ধিবিকার ধরে ।
সংবিচারক শ্রেষ্ঠপূজক, মানের মুকুট পরে ॥”

যমের দূত :-

- (ক) “সংহতিতে ভাঙন ধরায় চাল মোলারেম যমের দূত ।
এমন এদের সাহচর্যে হ্রস্ব মানুষ হয় জ্যাস্ত ভূত ॥” (প্রত্যেক)
- (খ) “সাদু ধাঁজের কায়দা কথা, মতলববাজী অন্তরে ।
ইষ্টদ্বার্থে মিথ্যা উদার, নাশক জানিস্ সেই নরে ॥”

পরিনিম্মায় পাতিত্ব :-

“নিজের ঘৃণির ধার না ধরে, পরের ঘাড়ের দোষ চাপায় ।
অহং মন্ত এমন বেকুব, ক্রমে ক্রমেই নষ্ট পায় ॥”

আবেদনী সুর :-

“গুণ পরিমায় আঘাত দিয়ে, কসনে কথা সম্ভব মত ।
অনুরোধী আবেদনের সুরে কথা ক’স নিয়ত ॥”

আবির্ভাব :-

“ধর্ম যেখানে বিপাকী বাহনে বার্ষ অর্থে ধায় ।
তথানি প্রেরিত আবির্ভূত হন, পাপী পরিচাণ পায় ॥”

বৌদ্ধ শাস্ত্রেও আছে :-

“গুতিসু রক্তাবরণেসু উস্সুকো ।” (লক্ষণসুত্তগীতা, ৪ অঃ/৮ ।)
—জীবের রক্তা ও আবরণের জন্য উৎসুক হইয়াই শ্রীবুদ্ধ দেহধারণ করিয়াছিলেন ।

গীতারও ভগবান্ বলেছেন :-

“অজোহপি সমবায়াত্মা ভূতানামীহরোহপি সন্ ।
প্রকৃতিং স্বামিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া ॥” ৪।৬
“যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥” ৪।৭
“পরিচ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥” ৪।৮

“তাদৃশ্যং বিনা শক্তিং ন সিদ্ধেং পরমেশত ।” —সবু ভাগবতামৃত । অর্থাৎ—
নিরাকার ভগবান্ যে সাকাররূপ ধারণ করিতে পারেন ইহা অনেকে বিশ্বাস করেন না ।
ইহার উত্তরে বলা হইতেছে—“যিনি সর্বশক্তিমান্ তাহাতে সকলই সম্ভব—ইহা স্বীকার
না করিলে পরমেশ্বরের সর্বশক্তিমত্তা অস্বীকার করা হয় ।”

“আর একবার আস্তে হবে । তাই পার্বদদের সব জ্ঞান দিচ্ছি না ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ৪র্থ ভাগ ।

প্রেরিত (পূর্বতন ও বর্তমান) :-

(ক) “পূর্বতনের সূত্র ছিড়ে যে মহান্ই আসুক না ।
উন্মাদনা গেলেই নিববে, থাকবে নাকো দীপনা ॥”

(খ) “বুঁতি ধর্ম দোহাই দিয়ে কত রং চং লাগিয়ে গায় ।
বর্তমানে প্রেরিত যিনি, পড়লি নাকো তাঁরি পায় ॥
হাঁজিস্ সাবাড়, কাঁজিস্ কাবার, পরমালাতে যাঁজিস্ কত ।
এখনও ফের জীবনের জের, ভাঙিস্ নারে হ’স না হত ॥”

(গ) “বুদ্ধ, ঐশ্যার বিভ্ৰম করিস্, শ্রীচৈতন্য, রসুল, কৃষ্ণ ।
জীবোদ্ধারে আবির্ভাব হন, একই ঠরা, তাও জানিস্ নে ॥”

“হে মানব ! মৃতের পূজা হইতে আমরা তোমাদিগকে জীবন্তের পূজাতে আহ্বান করিতেছি । গতানুশোচনা হইতে বর্তমান প্রযুগে আহ্বান করিতেছি । বুদ্ধিমান বুকিয়া লও ।”—বিবেকানন্দ ।

“Old forms of religion are like the skeletons of once mighty animals preserved in museums. They should be regarded with due honour. They cannot satisfy the true cravings of the soul for the Highest, just as a dead mango tree cannot satisfy the craving of a man for a bunch of luscious mangoes.”

—Vivekananda.

মাতাপিতা ও ইষ্ট :-

“মাতা পিতা গুরুজনে শ্রদ্ধা ভক্তি যাই রাখ না ।
ইষ্টানুগ না হ’লে তা আনবে নাকো সংবর্ধনা ॥”

ভীষ্মদেব বলিতেছেন :-

“গুরুগরীয়ান্ পিতৃতো মাতৃতশ্চোতি মে মতিঃ ।”—মহাভারত ।
—হে যুধিষ্ঠির ! সদ্ গুরু মাতাপিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ ।

ভগবান্ মনু বলেন :-

“উৎপাদক ব্রহ্মদাত্রোগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।
ব্রহ্মজন্মহি বিপ্রস্য প্রোত্য চেহ চ শাস্বতন্ ॥” ২।১৪৬

উৎপাদক পিতা ও ব্রহ্মদ পিতার (গুরু) মধ্যে ব্রহ্মদ পিতাই গরীয়ান্—কারণ ব্রহ্মজন্মই বিজগণের ইহলোক ও পরলোকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতু বলিয়া নিত্য শাস্বত ।

তদ্বাসারও বলেন :-

“উৎপাদক ব্রহ্মদাত্রোগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।
তস্মান্মনোত সন্ততং পিতুরপ্যধিকং গুরুম্ ॥”

“He who loves his father or mother more than me is not worthy of me—son or daughter more than me is not worthy of me.”—St. Matthew, Chap. 10, Vs 37-8.

প্রতিনিধি নির্বাচনে :—

“যুগপুরু আর পূর্বতনে প্রজ্ঞানীত যার মলিন
এমন জনার প্রতিনিধি নয়কো করা সমীচীন ।
পূর্বতনে প্রজ্ঞাতরা, দারিদ্রশীল স্বভাব মন
ইচ্ছাকৃত এমন জনই প্রতিনিধির পাত্র হন ॥”

আচার ও অনুষ্ঠান :—

- (ক) “সদাচারে রত নয় ।
পদে পদে তার ভয় ॥”
- (খ) “সদাচারে বাঁচে বাড়়ে ।
লক্ষ্মী বাঁধা তার ঘরে ॥”
- (গ) “পথ খুঁজে তুই কাল হারালি অনুষ্ঠানের মহড়ায় ।
অনুষ্ঠানই বসুল পেয়ে, পাওয়া গেল গোজায় ॥”

“অনেকের বাহ্য আচার ও বিধিনিষেধের জালেই সময় কেটে যায়, আত্মচিন্তা ও ধ্যান আর হয় না ।”—বিবেকানন্দ ।

“নীতির উপরই যেন সকল ধর্মের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়, আর আচারকে যেন ধর্ম হইতেও উচ্চাসন প্রদান করা হয় । আচার অর্থে বাহ্য ও আভ্যন্তর উভয় প্রকার শূচি ।”

—বিবেকানন্দ, (ভারতে বিবেকানন্দ, ৪৬৭ পৃষ্ঠা) ।

মনুও বলেন :—

- “বেদঃ, স্মৃতি, সদাচারঃ, শস্য চ প্রিয়মাশ্বনঃ ।
এতচ্চতুর্বিধং প্রাপ্যুঃ সাক্ষাৎকর্মস্যা লক্ষণম্ ॥” ২।১২ ।
- “আচারঃ পরমোধ্যমঃ শ্রুতাজ্জঃ স্মার্ত্ত এব চ ।” ১।১০৮ ।

—আচার যে পরম ধর্ম—তাহা শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়ই প্রতিপন্ন হইয়াছে ।

শ্রীকৃষ্ণ বলিতেন :—

“ভিক্ষুগণ ! তোমরা বাজন শরণ হইও না, অর্থ শরণ হও”—অর্থাৎ তোমরা অন্ধরকে অনুসরণ না করিয়া শাস্ত্রের মর্মার্থ অনুসরণ করিও ।

দারিদ্র্যব্যাদি ও তাহার প্রতিকার :—

- (ক) “দরিদ্রতার শ্রেষ্ঠ বর ।
নেওয়ার গরজ, দেওয়ার ভয় ॥”
- (খ) “স্বভাব দোষেই অভাব ঘটে ।
সংক্রিয়তয়া বিস্তব ঘটে ॥”

- (গ) “অভাবগুণে অভাব নষ্ট ।
এটা কিন্তু খাটি স্পষ্ট ॥”
- (গ) “অভাব যখন মারবে হেঁ ।
যা জোটে দিস্ পারি জো ॥”

যাজনের কণ্ঠিপাথর :—

“যাজন সেবার দান প্রবৃত্তি উথলে যদি উঠে না ।
নিরর্থক সে যাজন সেবা, অভাব কারু ঘুচল না ॥”

অম্ম বর্ণের উপেক্ষায় :—

“অন্য জাতি বর্ণ যারা তাদের সংএ উন্নয়ন ।
উপেক্ষা চায় বাড়তে নিজে, অদূরেই রয় তার নিধন ॥”

সাহিত্য :—

“বিষয়, বস্তু বা ব্যাপারের রসযাজনার ভিতর দিয়ে ভাবের রূপ ভাষায় এ’কে তুলে আগ্রহমন্দির করে’—অন্যতে সেই ভাবের প্রতিধ্বনন করে’ তোলে সাহিত্য—সাহিত্য সস্তার তাৎপর্যই সেখানে—আর তা’ যেমনতর হিতী-সুন্দর—সাহিত্যের মেকদারও তেমনি—শিম্পকলার তাৎপর্যও ওতেই ।”

“জগৎচিন্তায় বৈচিত্র্যচিন্তকর্ম বিখ্যায়নম্ ।

শিবং শক্তিপরিম্পন্দমাতোপকরণং নুমা ॥”—কুস্তক ।

—তত্ত্ববৃপী শিবের সাহিত্য রহিয়াছে শক্তিপরিম্পন্দ । সেই তত্ত্ব ও প্রকাশ মিলিয়া এই বিশ্বগ্রন্থাণ্ড । তত্ত্ব ও প্রকাশের অবয়ব রূপের মধ্যে যেমন নিহিত রহিয়াছে বিশ্ব-সৃষ্টির মূল রহস্য—তেমনি ভাব ও ভাষার ঘনিষ্ঠ যোগের ভিতরেই রহিয়াছে খাটি কাব্যের প্রাণ ।

প্রকৃত কাব্যের লক্ষণ কি তাহা নিম্নের শ্লোকগুলিতে পাওয়া যায় :—

“বাগর্থ্যবিব সম্পৃক্তৌ বাগর্থ প্রতিপত্তয়ে ।

জগতঃ পিতরৌ বন্দে পার্বতী পরমেশ্বরৌ ॥”—রঘু ১।১ ।

বাক্ + অর্থী + ইব—বাগর্থ্যবিব ।

“যেন ষ্টিতরমপ্যেতত্ত্বনির্মিতি লক্ষণম্ ।

ত্বিদ্ভিদামকৃত্যামোদচমংকারং বিধাস্যাতি ॥”—কুস্তক ।

“সহদয়া হল্লাদকারিম্পন্দসুন্দর ।”—ঐ

আবার ভামহ তাঁহার কাব্যালঙ্কার গ্রন্থে বলেছেন :—

“শব্দার্থৌ সাহিতৌ কাব্যং গদ্যং পদ্যঞ্চ তদ্বিধা”—শব্দ ও অর্থের যে সাহিত্য বা মেলন তাহাই কাব্য ।

ভগবান্ :-

“অসীম যখন সসীম হ’য়ে সীমাতে লন স্থান ।

বস্তুভেদী টানেই তাহে দেখ’বি ভগবান্ ॥”

“কোন কোন ভক্তের পক্ষে তিনি নিত্য সাকার । এমন জায়গা আছে, বরফ গলে না, ক্ষতিকেয় আকার ধারণ করে ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ ।

“হাঁ, ঈশ্বর সাকার আবার নিরাকার—আবার সাকার নিরাকারেরও পার । তাঁর ইতি করা যায় না ।”—ঐ ২৪ পৃষ্ঠা ।

“নরলীলার অবতারণে ঠিক মানুষের মত আচরণ করতে হয়—তাই চিন্তে পারা কঠিন । সেই ক্ষুধা, তৃষ্ণা, রোগ, শোক কখনও বা ভয়—ঠিক মানুষের মত ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ৪র্থ ভাগ ।

“কালের শেষে কাকি অবতার হ’বে । ব্রাহ্মণের ছেলে—সে কিছু জানে না—হঠাৎ ঘোড়া আর তরবার আসবে ।”

—ঐ ৪র্থ ভাগ, পৃষ্ঠা ১১১ ।

শ্রীকৃষ্ণ উজ্জ্বলকে বলিলেন :-

“মহাশক্তিমানং কারণং লভ্য মধ্বর্ষমাস্থিতঃ আনন্দং

পরমাঙ্গানং আত্মস্থং সমুপেতি মাম্ ।”—ভাগবতম্ ।

—এই নরসেহেই আমাকে দর্শন করা সম্ভব । আমার ধর্ম লাভ করিয়া আনন্দময় পরমাঙ্গানরূপ আমাকে লাভ করা যায় ।

“যে বিগ্রহ নাহি মানে, নিরাকার মানে ।

তারে তিরস্করিবারে করিল নির্দ্বারণে ॥”

—চৈঃ চঃ, মধ্যলীলা ।

“মানুষে ইচ্ছাবুদ্ধি ঠিক ঠিক হ’লে তবে ভগবান্ লাভ হয় । বৈকল্যচরণ বলত, ‘নরলীলার বিশ্বাস হ’লে, তবে পূর্ণ জ্ঞান হয় ।”

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলাপ্রসঙ্গ, ৪র্থ খণ্ড ।

১। কসরত ক’রে চরিত্রকে সাজান যতকাল থাকে—ততদিন বোঝা যাবে যে তা’ সত্যায় গাঁথেনি । তাই, অভ্যাস এমন ক’রে করতে হয় যাতে তা’ কসরতের পারে যেয়ে দৃঢ় হয়ে ওঠে ।

২। মানুষকে দোষী করার জন্য দোষ ধরা ভাল না—দোষ সংশোধনের জন্য দেখিয়ে দেওয়া ভাল, শুদ্ধ মনে প্রীতির সহিত ; দোষ দেওয়ার জন্য দোষ ধরা হ’লে মানুষের হীনমন্য আত্মশ জেগে ওঠে—তাতে তার সংশোধন হয় না ।

৩। প্রবৃত্তির এতটুকু প্রশ্নও তোমাকে নিরাশ্রয় হওয়ার পথ আলুগা ক’রে দেবেই কি দেবে ; তাই সাবধান থেকে কিছু—চেতন থেকে ।

৪। প্রায়শ্চিত্ত মানে চিৎ-রে গমন করা অর্থাৎ চিত্তকে আঁত পাতিত ক'রে খুঁজে যে বুদ্ধি প্রয়োচিত ক'রে পাতিত ঘটিয়েছে, তার অপসারণ ক'রে, অপনোদন ক'রে—আদর্শ বা কৃষ্টি পথে যথাবিহিত চলা; আর বৈখানিক ক্রান্তির অনুপূরকরূপে আহার ঔষধ ও উপবাসের তদনুপাতিক ব্যবস্থা করা।

৫। নাম ও ধ্যান করিতে গেলেই সদগুরু, আদর্শ বা প্রিয় পরম যাই বলে অভিহিত কর না কেন এমনতর জীবন্ত বাস্তব প্রতীকেরই অবলম্বন ও অনুসরণ করতে হয়। তা না পাওয়া গেলে ঐ বাস্তব প্রতীকে আপ্রাণ বাস্তব প্রেমী এমনতর কাউকে অবলম্বন ও অনুসরণ ক'রে ঐ আদর্শ সদগুরু বা প্রিয় পরমে উদ্ধৃদ্ধ ও আপ্রাণ হ'তে হয়—আর এই হ'লেই তোমার উন্নত চলনা জীবন, যশ ও বুদ্ধিতে প্রগতি পরায়ণ হ'য়ে সঙ্কেগশালী হ'তে পারে।

৬। যা সং-বুদ্ধে বা জেনেও যারা গ্রহণ করে না বা সক্রিয় সমর্থন করে না, প্রায়শঃ অসৎ প্রলোভন অন্তঃশায়ী তাদের এখনও।

৭। যে জ্ঞান তুমি লাভ করেছ বা কচ্ছ আদর্শচর্য্যায় বহুদর্শিতার পথে, তা' যদি আগ্রহউদ্দীপ্ত ক'রে নিজ পরিবার ও পরিজনদের মধ্যে চারিয়ে দিতে না পার প্রিয় সক্রিয়তার—নিজেও ঠকবে তা'দিগকেও ঠকাবে—বঞ্চিত হবে তুমি—সাথে সাথে তারাও—এমনকি তোমার কৃষ্টিবৈশিষ্ট্য হ'তেও তা'দিগকে এমনই বিভ্রান্তিতে ছেড়ে দেবে—যাতে সংহত হবে না তারা তোমাতে কিছুতেই—তাই পারিবারিক সমান্তিগাহার ও সমালোচনা আর প্রাত্যহিক ভাবে তার অধিগমন ধর্মদ, প্রাণদ ও পুষ্টিদ ঠিক জেনো।

৮। আত্মস্বার্থী অনুরাগ যার নিজেতেই কেন্দ্র ক'রে কর্মরত থাকে তার বুদ্ধি বৃদ্ধিমুগ্ধ হয় না—বরং যেমন যত প্রচেষ্টারত হয়—কেমোর মত পাকে পাকে জড়িয়েই চলতে থাকে—করে অনেক—শেষ ফজা—ফলে হয় অবসন্ন, ব্যাহত, সার্থকতায় দারিদ্র। তাই কর্ম করতে হয় ঈশ্বর প্রীতির জন্য—তেমনিতর কর্মই হচ্ছে অনাসক্ত কর্ম—আর তা নিজেরও নির্বিরোধ পরিপূরক—হৃদয়—দীপ্তর।

৯। যে কথা কর কম, সার্থকতাবী, লোককে কুহ না ক'রে সামঞ্জস্য ও সম্প্রীতিতে কাজ করতে পারে—অচ্যুতভাবে উপচয়ে—সহ্য ক'রে সংক্ষেপে দারিদ্র ও দুঃদৃষ্টি নিয়ে—আদর্শপ্রাণতার—সেই কিছু সত্যিকার কন্মী—নইলে আবোল তাবোল ধরে নিও।

১০। বিগত যার প্রতি তোমার যতই অনুরাগ থাকুক না কেন—সেই অনুরাগে—যিনি সর্বপূরক পুরুষোত্তম এখন—তার অনুসরণ কর—তাঁতেই তাঁকে পাবে।

১১। সংশোধনই যদি চাও—নিজের ভুলকে নিজেই আবিষ্কার কর—আর কাজের ভিতর দিয়ে তাকে তখনই পারিশুদ্ধ কর—বালাই হ'তে বাঁচবে অবিলম্বে।

১২। বিভিন্নে এককের অনুভব—এককে সর্ববৈশিষ্ট্যে বিভিন্নের অনুভূতি—সংগেখী ও বিরোধী সার্থকতার—যথামত বাস্তবে—প্রজ্ঞানুভূতির মেরুদণ্ডই ওখানে।

১০। দুনিয়ায় ছোট বড় কেউ নয়কো—প্রত্যেকেই যে যার মত ;
যে যেমন পূরণ প্রবণ—মান বা ওজনও তার তেমনি ।

১৪। উপচরী-প্রতিযোগিতাহীন ধন ও শ্রমবিরোধ মানেই
দেশের সত্তা সহর্ভনা নিবৃত্ত, ক্ষয়িকৃ, বিবাক্তদুর্বল ।

১৫। পারিবারিক অভ্যাস, ব্যবহার যার যেমন—প্রকৃতিও তার
তেমনি—সাধারণতঃ ।

১৬। তোমার মাথা স্ত্রী পরিবারেই লেগে আছে কিন্তু—দেখাচ্ছ, চলুছ,
গুরুর নামে—ঐ বাহানায় ; তাঁকে উপচরে না রেখে তুমি দৈন্যের হাত থেকে বাঁচবে
কি করে ?

১৭। চিন্তা যেমন বৃষ্টি সমাচ্ছন্ন, ব্যাক্তিও তেমনি গ্রহ গ্রস্ত ।

১৮। সত্তা সম্পদ না হ'লে অর্জিত জৌলস তোমার যেমনই হোক না কেন
জন্মের ভিতর দিয়ে—তা' কিন্তু বর্তাবে না কাউতে ; অর্জন সত্তাসম্পদ করে তোলা
সন্তান বাড়বে জৌলসে ।

১৯। যাকেই অনুগমন করবে—তাঁকে ততক্ষণ পর্য্যন্ত, যতক্ষণ পর্য্যন্ত আদর্শের
নীতিবিধি দেখা পামান তাঁতে অচ্যুত সন্তোষ সন্দীপনায়, সক্রিয়তায় ; ব্যত্যয়ে এর
অবটন ঘটেতে পারে কিন্তু—এ কিন্তু সাধারণতঃ সবারই পক্ষে ।

২০। প্রভাব হোক অমোহ—কিন্তু প্রতাপ যেন জালাময়ী না হয়—মানুষ শাস্তি
পাবে—দীপ্ত হবে, সার্থক হবে নিজেও—উপভোগে আর নন্দনায় ।

২১। যা তোমার করণীয়, যখনই তা করছ না, যে সময়ে মেগুণি তোমার বাস্তবে
পরিণত করবার ছিল তা' করলে না, অবহেলায় সময়কে সাবাড় করলে—বুঝে প্রস্তুত
হ'য়ে থেকো—ব্যর্থ, বিপাক ও বিধ্বস্তি অদৃষ্টেই তোমার জন্য অপেক্ষা করছে ।
সাবধান হও—সামাল থেকো !

২২। বর্ণাশ্রমে জাতিভেদ নেই—বর্ণবৈশিষ্ট্যের গুরু আছে—আর আছে
কৃষ্টিসংবর্ধনী সুপ্রজনন—যা সর্বর্ণ এবং অনুলোমে উদ্ভিন্ন হয়ে ওঠে ; জাতিভেদ নাই,
ঘৃণা নাই, বরং আছে পারস্পরিক সহযোগিতা—সত্তা ও দার্থের উপকরণ বৈশিষ্ট্য—
জাতি হিসাবে স্ব-জাতি—এক-তার বিশ্ব দ্বিজাধিকরণের সমধর্মী সংপোষণে ।

২৩। জগতের সমস্ত ঐশ্বর্য, জ্ঞানা, ভালবাসা ও কর্ম বাহার ভিতর সহজ
উৎসারিত, আর ধীর প্রতি আসক্তিতে মানুষের বিচ্ছিন্ন জীবন ও জগতের সমস্ত
বিরোধের চরম সমাধান লাভ হয় **তিনিই মানুষের ভগবান** ।

২৪। যখন কেহ তোমার কাছে তোমার আদর্শ, ধর্ম বা তদুপ মানস্য কোন
কিছুর নিন্দা বা অপবাদ করবার সুযোগ বা অবসর পাইয়াছে বা অপবাদ করিতেছে ;
—ঠিক বুঝিও এই নিন্দা অপবাদ, অপবাদের উপকরণ যাহাতে সেগুলি পোষণ পেতে
পারে তা' তোমার অন্তর—তোমার হাব-ভাব ইত্যাদিতেই প্রকৃষ্টভাবে লুকায়িত
আছে ।

ইষ্টনিলা নিয়ন্ত্রণে :—

ইষ্টনিলা যেখানে হয়
শিষ্ট সৃষ্ট রাগে
নিরোধ যদি নাই কর ত
অসৎ পাবে বাগে ।

স্বভাবোন্মেষের কষ্টপাথর :—

(১) করলি সাধন করলিরে যোগ
শব্দজ্যোতিঃ দেখলি কত
ইতর আমিহ চরিত বা'
রইলো তা' সব স্বভাবগত ।

(২) ঠাকুর দেখিস্ দেবতা দেখিস্
লাখ্ বিভূতিই হোক
কি হোল না বদলালে তোর
বৃষ্টিরগীন ঝোঁক ।

অভাব নিয়ন্ত্রণে :—

ইষ্টে যদি না র'ল ভাব
অভাব কি আর যায় ?
ডাইনী অভাব নানান যাঁচে
রক্ত কুয়ে যায় ।

প্রকৃত বড়োর পরখ :—

নামে কাউকে কবুলে বড় সস্তা বড় হয় না তার
অভ্যাস ব্যবহার দক্ষতাতে বাড়িয়ে তোলা মহিমায় ।

নিষ্কাম প্রেমিকের প্রার্থনা :—

(ক) জীবন আমার অর্ধ্য হ'য়ে
তোমাতেই যেন রাজে অতুল
তুমি যাহা চাও তাই মোরে দিও
আমি যাহা চাই ভুল ।

(খ) তুমি যাহা দাও, তাই মোর ভাল
আমি যাহা চাই ভুল
আধারের পাশে রাখিয়াছ আলো
অসীমের পাশে কুল ।

অস্তরে ইষ্টনিষ্ঠার প্রতিষ্ঠা

ইষ্ট, প্রেষ্ঠ বা গুরুর

তাড়ন, পীড়ন, অনাদর ও অবজ্ঞাতেও

তোমার সপ্রদ্ব অনতি

সক্রিয় অচ্যুত হ'য়েই চ'লছে—

দেখতে পাছ যখন থেকে,

বীতরাগ বিদ্রাস্তির উপঢৌকনে

তোমার আনাচ-কানাচকেও

স্পর্শ ক'রতে পারছে না যখন,

দোষদর্শিতা, তোমার অন্তর্নিহিত প্রবৃত্তি-অঙ্কতা

হীনমন্যতার কুহকী অঙ্ককার

সৃষ্টি ক'রতে পারছে না যখন—

যুগে নিও—অস্তরে তোমার

নিষ্ঠার প্রতিষ্ঠা হ'য়েছে,

তোমার পদবিক্ষেপ

শাশ্বতের দিকে এগিয়ে চলেছে ;

নজর রেখে কোনও দুর্বল মুহূর্তেও যেন

ওরা তোমাকে স্পর্শ ক'রতে না পারে। (প্রীতিবিনায়ক—পৃঃ ৩৬)

আধ্যাত্মিক জীবনের সূচনা হয় কখন ?

তোমার ইষ্ট, আচার্য বা সৎগুরুর প্রতি

যখনই এমনতর অনুরাগ সৃষ্টি হবে—

যে-অনুরাগ তাঁর অবজ্ঞা,

অবহেলা, আঘাত বা সংঘাতেও

অচ্যুত, অব্যাহত ও অনিবার্য হ'য়ে

তাঁতে একান্ত প্রীতিপ্রসঙ্গ ক'রে তুলবে

দ্বন্দ্ব আত্মপর্যবেক্ষণে,

আত্মনিয়ন্ত্রণ-সমজসা সার্থক সমাবেশে

সক্রিয় তাৎপর্যে—

তখন থেকেই তুমি তাঁতে

কেন্দ্রায়িত হ'য়ে উঠেছ,

তাঁর জীবন

তাঁর চাহিদার সমস্ত বোধ নিয়ে

তোমার চরিত্রে প্রাজল হ'য়ে উঠতে

আরম্ভ ক'রেছে,

তোমার প্রবৃত্তির কোন-কিছু চাহিনা
 তাঁকে চাওয়ার অস্তরায় হ'য়ে
 কোনক্রমেই যখন দাঁড়াতে পারছে না—
 প্রবৃত্তিগুলি নিয়ন্ত্রণে সার্থক সংহত হ'তে
 তখন থেকেই শুরু ক'রেছে,
 তাঁর প্রতি তিলমাত্র বিদূপ বা বিধেবভাবের কারণও
 যখন তাঁতে আরো অনুরাগ-উদ্দীপী
 ক'রে তুলেছে
 একটা সংঘাত মণিত প্রীতি-প্রেরণার
 উদ্দীপনায় স্তব্ধ নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে—
 তখন থেকেই তোমার আধ্যাত্মিক জীবন
 জন্মগ্রহণ ক'রেছে,
 পূর্ক-পূর্ক কর্মফল,
 নিয়তির দুরগণের ভাইনী আকর্ষণ
 সবগুলিই
 ব্যর্থ হ'তে আরম্ভ ক'রেছে,
 ভাগবত জন্ম তোমার আরম্ভ হ'লো
 ওখান থেকেই,
 তুমি তাঁকে লাভ ক'রতে পারবে,
 অতীঃ উদ্গাতা হ'য়ে তোমার জীবনে
 সামগীতির সম্বোধন সুরে
 দিগন্তের বিজয়বার্তা
 বহন ক'রতে শুরু ক'রেছে ।
 (প্রীতিবিনায়ক, পৃঃ ৩৮)

প্রীতি ইষ্টে কেন্দ্রায়িত না হলে

তোমার প্রীতি যতক্ষণ
 ইশ্বর, ইষ্ট বা শ্রেষ্ঠে
 কেন্দ্রায়িত না হ'য়ে উঠেছে
 বাস্তব নিঃসার্থভাবে—
 তুমি পিতামাতার সেবাই কর
 সম্ভ্রান-সম্ভ্রতির প্রতি অনুরাগসম্পন্নই হও
 তোমার স্বামীভক্তি থাকুক বা স্ত্রী-প্রীতিই থাকুক
 অর্থ-সম্পদ, মান মর্যাদা যা'তেই অনুরক্ত হও
 এ সবই কিছু নিয়তির নিগ্রহ ছাড়া
 আর কিছু নয়,

আসক্তি-নিগড়-নিবদ্ধতার

দুর্দশার দুর্ঘট মর্দনে

নিপীড়িত হ'তেই হবে তোমাকে,

কারণ সে-অনুরাগ

সস্তা-সংকর্ষণী না হওয়ার নিরর্থক—

শোষণ-সংশয়ী ;

দুনিয়াকে ভালবাস ক্ষতি নাই,

সকলকে ভালবাস ক্ষতি নাই,

সে-সব ভালবাসা যেন

ইচ্ছে কেন্দ্রায়িত নিবিড় প্রীতির

প্রতিফলন হয় মাত্র,

বহুত রেহাই পাবে।

(প্রীতি-বিনায়ক-পৃঃ ১০)

দুরারোগ্য রোগ আধিব্যাধির হাত হইতে পরিত্রাণের উপায়

তোমার কেন্দ্রায়িত আত্মা

যতই জ্বল হ'য়ে উঠবে

সক্রিয় সহজ অভিযান্ত্রিতে—

অর্থাৎ এই অবস্থার বিপরীত কম্পনার

আবির্ভাব হবার অবসর না পেয়ে উঠবে যতই,

যে ব্যাপারেই হোক না কেন

সাকল্যের দিকে এগিয়ে যেতে পারবে ততই,

এমনকি দুরারোগ্য রোগ, আধিব্যাধি হ'তেও

অমনতর আত্মবান্ বিদ্যাসী

অলৌকিক-ভাবে রেহাই পেয়ে থাকে প্রায়শঃ,

আত্মা বা বিশ্বাসটাকে

যতই অমনতর সহজ ক'রবে

সহজ, সক্রিয়, শ্রদ্ধা-উদ্দীপী, আকর্ষণী

অভিযান্ত্রি, বাক ও ভঙ্গী নিয়ে—

সিদ্ধিৎসা, বোধ ও বিবেচনা ততই

সহজ ও সক্রিয় হ'য়ে উঠবে

সাকল্যের দিকেও এগিয়ে যাবে ততই। (প্রীতি-বিনায়ক পৃঃ ১২)

ইচ্ছভূতে দীক্ষা বাঁচে

শরীর বাঁচে কর্মে

সদাচারে সমাজ বাঁচে

জীবন বাঁচে ধর্মে।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

দরদ নিয়ে প্রীতির পথে
 শ্রদ্ধা সমাদরে
 পারিস যদি বলিস কথা
 হৃদয় স্পর্শ করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

প্রিয়র স্বপন দেখুক যতই
 প্রিয়র কথা বলুক না
 সক্রিয় দরদী না হলে
 আত্মা তাতে রেখেনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

শুধু কামুক চাহিদাই কিম্বা কাম নয়কো,
 আত্মোন্মিল প্রীতি লিসু যে কোন চাহিদাই কাম।

শ্রীশ্রীঠাকুর।

To judge one
 is not to punish
 but to correct
 to console.

S. S. Thakur.

Foppish etiquette bears a little value
 but character proves one's heredity.

S. S. Thakur.

শরৎ দা (হালদার) প্রশ্ন করলেন—নামটা কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর স্ফূর্তিবৃত্তভাবে উত্তর দিলেন।—নাম হ'লো কারণ স্বরূপের স্পন্দনাত্মক প্রতিচ্ছবি। আপনি, আমি দুনিয়ার যা'-কিম্বাই কিম্বা এই নামেরই বিবর্তিত রূপ। কারণরূপী যিনি তিনিই সূক্ষ্ম ও স্থূলে পর্যাবসিত হয়েছেন। সৃজন-ধারণার কথা ভাবতে গেলেই পুরুষ-প্রকৃতির কথা আসে, বিজ্ঞানে বলে Positive (ঋণী), Negative (রিচী)-এর কথা। এই দুয়ের মধ্যে আছে আকর্ষণ, বিকর্ষণ, আকৃশ্ণন, প্রসারণ। তার মধ্য দিয়েই জীলারিত হ'য়ে ওঠে স্পন্দন। স্পন্দনে স্পন্দনে আবাস ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া চলে। এইভাবে পারস্পরিক সংঘাত ও সংযোগ-বিয়োগের ভিতর দিয়ে সৃষ্টি গুণিত হয়ে চলে ছন্দায়িত তালে। এক একটির ছন্দ এক-এক রকম, তাই আমরা দেখতে পাই, সৃষ্টির কোন দুটি জিনিস এক রকম নয়, প্রত্যেকটিই বিশিষ্ট। সমজাতীয় বৈশিষ্ট্যের এই গুণকেই বলা হয় বর্ণ, তাই বর্ণ জিনিসটা কিম্বা মানুষের তৈরী নয়। এটা সৃষ্টির মধ্যেই অনুসৃত। ফল কথা, বৈশিষ্ট্যবান স্পন্দনের ঘাত-প্রতিঘাত ও ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার পরিপ্রভা চলেছে দুনিয়াময়। তার মধ্য দিয়েই সৃষ্টি নতুনবীন ভাবে উৎসারিত হ'চ্ছে—কারণ হ'তে সৃষ্টি, সৃষ্টি হ'তে স্থূলে। স্থূল থেকে সূক্ষ্ম ও কারণ রাজ্যে যদি যেতে হয়, তবে যে স্পন্দন নানা ঘাত-প্রতিঘাত ও রকমারির ভিতর দিয়ে এত পথ বেয়ে আজ এই হ'য়ে দাঁড়িয়েছে, তাকে অনুসরণ ক'রেই যেতে হবে। নাম হ'লো সেই স্পন্দনেরই প্রাণবীজ, যে কোনো স্পন্দনের মরকোট

আছে এই নামের মধ্যে। তাই একে বলা হয় অনামী নাম। এই নাম যদি ঠিক ঠিক ভাবে অনুশীলন করেন—নামীর প্রতি অনুরাগ নিয়ে, তবে আপনার সমস্ত অতীত আপনার সামনে উদ্ভাসিত ও উদ্ভাটিত হ'য়ে উঠবে। আপনি একবারে মূলে চলে যেতে পারবেন। যেমন ধরেন, আপনার সামনে এক গাছ দাঁড়ি পড়ছে আছে, সেই দাঁড়িটা বাঁধা আছে দূরে একটা গাছের সঙ্গে, কোন্ গাছের সঙ্গে বাঁধা আছে, তা যদি আপনি জানতে চান, এই দাঁড়িটা ধরে এগিয়ে গেলেই তা জানতে পারবেন। নাম ও নামীও তেমনি এই অজানা পথে আমাদের একমাত্র অবলম্বন।

(আলোচনা প্রসঙ্গে ২য়)

প্রশ্ন—হনুমান লঙ্কা দহ করলেন, আবার গ্রীককও কত লোককে হত্যা করলেন। কিন্তু অহিংসা তো পরম ধর্ম ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—অহিংসা পরম ধর্ম, হিংসাতো পরম ধর্ম নয়। হিংসাকে অটুট অকত রাখলেতো অহিংসার প্রতিষ্ঠা হয় না। অহিংসার প্রতিষ্ঠার জন্য হিংসাকে সরাসরি ভাবে হিংসা করতে হবে, সুস্থতা আনতে গেলে অসুস্থতাকে বধ করতে হবে, সক্রিয়তা জাগাতে গেলে নিষ্ক্রিয়তাকে মারতে হবে। আর্মিতো এই রকমই বুদ্ধি। তবে এটা করতে হবে মঙ্গল-বুদ্ধি-প্রণোদিত হ'য়ে। তাই পাপীকে ঘৃণা বা হিংসা না ক'রে পাপকে ঘৃণা বা হিংসা ক'রে পাপীকে পাপ মুক্ত ক'রে তুলতে চেষ্টা করতে হবে। তাই বলছিলাম, হিংসকের হিংসার প্রতি যদি আমরা অহিংস হই, তবে সেইটেই হবে অহিংসা বিরোধী, অর্থাৎ হিংসাপোষণী আচরণ।

(আলোচনা প্রসঙ্গে ২য়)

কেউবা জিজ্ঞাসা করলেন—আমরা যে অপখ্যান করি, তার প্রকৃত তাৎপর্যই বা কী আর প্রয়োজনই বা কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—পাতজলে আছে, তজ্জপস্তদর্থভাবনং। জপের মধ্যে আছে মানস আবৃত্তি। আবৃত্তি মানে সম্যকভাবে থাকা। জপা মন্ত্র বা নাম আদি কারণের প্রতীক-স্বরূপ। আর, নাম করা মানে সেই কারণ-সত্তার প্রতি আনত হ'য়ে তাঁতেই অবস্থান করার চেষ্টা করা। অর্থ মানে গতি বা গন্তব্য। নামের গন্তব্য হচ্ছেন নামী। নামের অর্থ ভাবতে গেলেই নামীতে যেয়ে পৌঁছাতে হবে। নাম, নামী, অগৎ ও আমি এই সবগুলির সার্থক সর্গাত ও সম্পর্ক আবিষ্কারই অপখ্যানের কাজ। তা' যদি না করি তবে আধারে পথ চলার মত অবস্থা হয়। চলনাটা হয় ফসকানো রকমের। কারণ, নিজের সঙ্গে ও জগতের সঙ্গে এবং তার পিছনের কারণের সঙ্গে কোন পরিচয় বা যোগসূত্র ঘটে না। তাই চলনাটা হয় এলোমেলো ও অসঙ্গতিপূর্ণ। কিন্তু সেই পরিচয় আমাদের করাই চাই। অর্থসহ নাম করলে ঠাকুরের পরমজ্ঞান হয়। নাম হ'লো শব্দরূপেই প্রতীক, তা' থেকেই যা'-কিছুর উদ্ভব। নামের মধ্যেই আছে বিশ্বসত্তার বর্ণ পরিচয়। নামই ঠাকুরের সত্তা, প্রতিটি যা'-কিছুর সত্তা। তোমার প্রশ্ন-শক্তির তোষণ করলে তুমি যেমন তৃপ্ত হও, ঠাকুরের প্রতি অনুরাগ নিয়ে নাম করলে তিনিও তেমনি তৃপ্ত হন, তৃপ্ত হন অর্থাৎ তোমার সত্তাবূপী ঠাকুর প্রেরণাপুষ্ট ও নন্দিত

হয়ে ওঠেন। যতই নাম ধ্যান করা যায় ততই ঠাকুরের প্রতি অর্থাৎ জীবন্ত সঙ্গুরুর প্রতি সন্তার সন্বেগ বাড়ে। তিনিই যে আমার জ্ঞান-প্রাণ এমনতর অনুভব সমগ্র সন্তাকে ঠেসে ধরে। এইভাবে এগোতে-এগোতে 'বাসুদেবঃ সর্বমিতি' হ'য়ে ওঠেন। সম্পদ বোধ করা যায় তিনি ছাড়া কেউ নেই, কিছু নেই। সবার মধ্যে এককে দেখি, আবার সেই পরম একের মধ্যে সবকে দেখি। এই দেখাই তো দেখা, এই জানাই তো জানা। আর, এই জানাটাই কিছু একটা ধ'রে নেওয়া বা আরোপ করা ব্যাপার নয়। সেই একই শক্তি কোথায় কিভাবে কেমন ক'রে কিরূপে পরিণয়ন লাভ করেছে, তা' মরকোট-সহ বোধ করা যায়। Analytically (বিশ্লেষণ সহকারে) ও Synthetically (সংশ্লেষণ সহকারে) দেখা যায়—সেই একই আছেন সর্বত্র। সর্বাদিক দিয়ে এগিয়ে, সবারকমে সেই এককে বিচ্ছিন্নরূপে না পেলে সুখ কোথায়, মজা কোথায়? এ-আনন্দ নিত্যনূতন যোগসূত্র ও সম্পর্ক আবিষ্কারের আনন্দ। তাই বলে নিত্যলীলা। মানুষ তখন নির্ভর হয়, নিরুদ্বেগ হয়, সদানন্দ হয়। শ্রীকৃষ্ণে গান ধরে (শ্রীশ্রীঠাকুরের চোখে মুখে ফুটে উঠেছে অপার্থিব আনন্দের দ্যুতি ও লালিতমধুর স্বর্গীয় লাবণ্য) —তোমার খাই, তোমার পরি, তোমার ঘরে বসত করি। Theory (উপপত্তি) করলে হবে না, Concrete-এ (বাস্তবে) এসে পৌছান চাই। তাই বলেছেন বাসুদেব অর্থাৎ বসুদেবের ছেলে কেউ ঠাকুর।

শ্রীকৃষ্ণের যতেক লীলা

সর্বোত্তম নরলীলা

নরবপু তাঁহার স্বরূপ,

গোপবেশ বেণুকর

নবকিশোর নটবর

নরলীলার হয় অনুরূপ।

শুধু নরবপু ব'লে ছেড়ে দেন নি, গোপবেশ বেণুকর, নবকিশোর নটবর ব'লে চিহ্নিত ক'রে দিয়েছেন। তাঁকেই চাই। অর্থাৎ নিজ সঙ্গুরুর প্রতি অটুট নিষ্ঠা চাই। ঐ সত্যের নিষ্ঠা ও অনুরাগই মূল জিনিস। নতুবা শুধু নাম করলে কি হবে? তাই আছে, 'কোটি জন্ম করে যদি নাম-সংকীর্তন, তথাপি না পায় কেহ ব্রজেন্দ্র-নন্দন'। অবশ্য, আগ্রহ সহকারে নাম করতে-করতে অনুরাগ হয়। তাই চাই আগ্রহ-সন্মীপ্ত অভ্যাস-যোগ। Moodটা (ভাবটা) ঐ মুখী ক'রে ফেলতে হয়। করলেই হয়। হওয়ার রাস্তা এস্তার খোলা। 'মীরা কহে বিনা প্রেমসে নাহি মিলে নন্দলাল'। 'আমি বলি, নন্দলাল কেন, কাউকেই কিছুকেই 'বিনা প্রেমসে' মেলে না। প্রেম যদি ঢালতেই হয় তবে নন্দলাল ছাড়া যার-তার পায়ে ঢালতে যাব কোন্‌ দুখে? আমরা কি বেতুব নাকি? (আলোচনা প্রসঙ্গে—১০ম খণ্ড)

শ্রীশ্রীঠাকুর ইচ্ছাকৃত আশীর্বাদী দেওয়ার প্রথা উঠিয়ে দিতে চান। সেই সম্পর্কে বললেন—সব ব্যাপারে democracy (গণতন্ত্র) চলতে পারে, কিন্তু ধর্মের ব্যাপারে democracy (গণতন্ত্র) চলে না। আমি ওদের latitude (ঈশ্বর ডিল দিয়ে প্রণয়) দিতে কম দিই নি, কিন্তু দেখলাম কিছু হয় না ওতে। ওরা বলল—allu-

rements & incentive (লোভ ও উৎসাহ)-এর কথা । যদিও জ্ঞান ওতে কোন লাভ হয় না, তবু রাজী হলাম এই ভেবে যে ক'রে বৃত্তুক । এমনি ক'রেই কর্মীদের allowance (ভাতা) ও benefaction (আশীর্বাদ) দেবার রেওয়াজ হয়েছিল । কিন্তু এগুলি কাজের incentive (উৎসাহ-সম্ভারক) হওয়া দূরের কথা, আগের সেই urge (আকর্ষণ) কোথায় উবে গেল । নিরাশী নির্মম হ'য়ে না নামলে এ-কাজ হবার নয় । আমি বলি কর্মীরা তাদের সেবার উপর দাঁড়াক, যোগ্যতার উপর দাঁড়াক, মানুষ-সম্পদের উপর দাঁড়াক । কার্যকর যদি কার্যকরীর উপর দাঁড়াক, তাহলেই এ movement (আন্দোলন)-এর ভোল বদলে যাবে । তাতে কার্যকর, যজ্ঞমান, সবাইই হিম্মত বেড়ে যাবে । (আলোচনা প্রসঙ্গে : ১০ম খণ্ড)

প্রঃ—প্রফুল্ল—Autocracy কথাটার প্রচলিত অর্থ ভাল নয় । যথেষ্টাচার সম্পন্ন শাসন-প্রণালীকে মানুষ autocracy বলে ।

উঃ—শ্রীশ্রীঠাকুরঃ—আমি autocracy ব'লতে তা' বুঝি না । আমি বুঝি স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্র । কেউ যদি ইচ্ছাকে ভালবাসে, এবং ইচ্ছানুরাগের অনুপ্রেরণায় পরিবেশের ইচ্ছানুগ সেবা-সমর্জনা নিয়ে চলে, তার চলনটা হয় অবাধ । যে ভগবানের বিধি মানে, সন্তাসমর্জনার বিধি মানে, সেই-ই প্রকৃত স্বাধীন । তার স্বাধীন চলন অন্যের সন্তরোপাধনী স্বাধীন চলনে কোন ব্যাঘাত তো সৃষ্টি করেই না, বরং তাকে পুষ্ট ক'রে তোলে । এমনতর নির্বিঘ্নে অবাধ চলন কি খারাপ ? রাষ্ট্র ও রাষ্ট্রনায়কের গতি-প্রকৃতি যদি এমনতর হয়, তাতেও ভাল বই খারাপ হয় না ।

এরপর বললেন—

Autocracy that upholds and nurtures
every individual of adherence
with inter interested obliging service to one another,
and elates the life and growth of everyone
along the requisites,
of their own uplifting move
is a domain of interunited love-service ;
democracy smiles there in an autocratic effulgence
with every freedom of love-rule.

(যে স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্র পারস্পরিক স্বার্থাধিত প্রীতিমুখর সেবার মাধ্যমে প্রতিটি অনুরাগদীপ্ত ব্যক্তিকে ধারণ ও পোষণ করে এবং তাদের উন্নয়নী গতির উপযোগী লগ্ন্যজিনার ব্যবস্থা ক'রে প্রত্যেকের জীবন এবং বর্ধনকে যুগ্ম ক'রে তোলে, তাই-ই হ'লো পারস্পরিক ঐক্যসম্বন্ধ প্রীতি পরিচর্যার আবাসভূমি, প্রীতি-প্রবৃত্ত শাসন সমাধিত স্বাধীনতা ও স্বতঃস্ফূর্ত শাসনতন্ত্রের ঐজলা সহ গণতন্ত্র সেখানে হাস্যমুখর ।)

(আলোচনা প্রসঙ্গে : ১০ম খণ্ড)

প্রঃ—‘জীবাশ্ম’ ‘পরমাশ্ম’ মানে কী ?

উঃ—যে এক সত্তা সূক্ষ্ম স্থূলে আকার হইতে আকারে পরিবর্তিত হইয়া অবশেষে চলায় অপরিবর্তনীয় ভাবে তাহাই থাকিয়া নিরন্তর গমনশীল আমি বুঝি তিনিই বা তাহাই পরমাশ্ম। আর বহু জীবে আকারিত পরমাশ্ম স্থিতি ও চেতনাকে লইয়া স্থান ও কালের ভিতরে বৃদ্ধিতে পরিবর্তিত হইতে হইতে যাহা বা যিনি চলিয়াছেন তিনি বা তাহাই জীবাশ্ম। **Prime factor of all constitution অর্থাৎ যে সত্তা বা factor হইতে বা যে সত্তা বা factor যাবতীয় যাহা কিছুতেই evolved হইতে চলিয়াছে, আর যাহার বাতরয়ে evolved যাহা কিছু cease করিয়া অবসানে নিশেষ হইয়া যায় আমি তাহাকেই পরমাশ্ম বলি—অর্থাৎ prime factor of all the constituents that have been evolving.

প্রঃ—ব্রহ্ম মানে কী !

উঃ—যে common factor স্থূল, সূক্ষ্ম, স্থাবরজঙ্গম, ব্যক্তি, সমষ্টি ইত্যাদিতে প্রকট হইয়া প্রত্যেক এক অন্যের নিকটে সাদৃশ্য দীপ্ত হইয়া অবিরাম বৃদ্ধিতে প্রগতি-পরায়ণ সেই common factor with all these qualities in itself হচ্ছে ব্রহ্ম। মনে করুন, যেমন চিনির দোকানের নানা প্রকার চিনির খেলনা—চিনি নানা রকম হয়েও যেমন আসলে চিনিই আছে, তেমনি নানা রকম হওয়ার quality শুদ্ধ যে চিনি তাই খেলনা-জগতের ব্রহ্ম চিনি।

প্রঃ—ধর্ম ও বিজ্ঞানে সম্বন্ধ আছে কি ?

উঃ—Science নিজেই অমৃতের পদপ্রদর্শক। Science-ই দেখিয়ে দেয় আমাদের, কি করে সুখে থাকব, বৃদ্ধি পাব, বেঁচে থাকব। তাই ধর্ম নিজেই বিজ্ঞানকে নিমন্ত্রণ করে। আধ্যাত্মিকার দর্শনই বিজ্ঞান। আত্মাকে দেখিতে গেলে তাহাকে অধিকার করিয়া যাহা যাহা আছে তাহা দৃষ্টিগোচর হয়ই, আর সেই জানই বিজ্ঞান—সেই আধ্যাত্মিকতা।

প্রঃ—স্বর্গ ও নরক মানে কি ?

উঃ—শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—স্বর্গ মানে উত্তমের যাওয়া, উত্তমের থাকা, নরক মানে ক্ষয় থাকা। যারা সব চলনে চলে তারা দরিদ্র হ’য়েও অন্তরে স্বর্গসুখ ভোগ করতে পারে। আসুরিক বুদ্ধি বাদের, তারা ভোগ-সুখের মধ্য থেকেও অন্তরে নরকবাসের যন্ত্রণা ভোগ করতে পারে।
(আলোচনা প্রসঙ্গে ১০ম খণ্ড)

প্রঃ—ধর্মজীবনের বিকাশের জন্য ব্যক্তি ও সমষ্টির অবশ্যমান্য কি কি ?

উত্তরে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এক এবং অবিভীর্ণ যিনি বিশ্বচরাচরের ধারক-পালক ও প্রস্তু, তাঁর প্রতি নীতি ও আনুগত্য প্রথম প্রয়োজন, সেই সঙ্গে সঙ্গে মানতে হবে পূর্ব পরিপূরক জীব-মহাপুরুষগণকে, তাঁদের আবির্ভাব যেখানে যখনই হ’য়ে থাকুক না কেন। আমি শ্রীকৃষ্ণকে মানি যিশুখ্রীষ্টকে মানিনা, বা রসূলকে মানিনা, তাতে কিছু হবে না। যারা প্রস্তু ও পরমপথের সন্ধানদাতা, তাঁদের প্রত্যেককে মানতে হবে। আর, মানতে

হবে পিতৃপুরুষকে বাদেদের থেকে আমরা উৎসৃষ্ট হয়েছি। পিতৃপুরুষকে অস্বীকার বা অবজ্ঞা করে, তাঁদের প্রতি অকৃতজ্ঞ হয়ে ধর্মপথে অগ্রসর হওয়া যার ব'লে আমি বিশ্বাস করি না। পিতৃপুরুষতো আমারই উৎস, আমি তো পিতৃপুরুষেরই পরিণতি। পিতৃপুরুষকে বাদ দিয়ে আমরা দাঁড়াই কোথা? আর যা, মানা দরকার তা' হলো সেই বিধান যা' আমাদের রক্তের ধারা, গুণ-বৈশিষ্ট্য ও বিশিষ্ট কর্মদক্ষতাকে বংশ পরম্পরায় সজীবিত করে রাখে। এই উদ্দেশ্যগুলি যা দিয়ে ভাল করে সিদ্ধ হয়, তাকে আমরা বলি বর্ণাশ্রম। তাই বর্ণাশ্রমের নীতিকে আমাদের মানতে হবে। শূদ্র মানা নয়, যাতে অভ্যুদয়ের ক্রমাগতি ও ধারাবাহিকতা বজায় থাকে, সেইজন্য সর্বত্র বিবাহ ও বৃষ্টি-নির্কর্য্যনের ব্যাপারে বর্ণাশ্রমের বৈজ্ঞানিক বিধানকে প্রয়োগ করতে হবে। আর, মানতে হবে বর্তমান বৈশিষ্ট্যশালী আপুর্য্যমাণ যুগপুরুষোত্তরকে। তাঁকে মানা মানে তাকে ধরা। তাঁকে ধরেই মানুষ সঙ্গতি ও সার্থকতার সূত্র খুঁজে পাবে।

(আলোচনা প্রসঙ্গে: ১০ম খণ্ড)

নির্মলদার প্রশ্ন—কোন মনোভাব নিয়ে আমাদের চলতে হবে?

খ্রীষ্টীয়াত্বের উত্তর—দুঃখ-কষ্টের জন্য যোল-আনা রাজী থাকতে হবে। এ কথা মনে করোনা যে তোমার বাড়ীতে চুরি হবে না, ছেলেপেলের অসুখ হবে না, কারও অকালমৃত্যু হবে না, অভাব-অভিযোগ হবে না, কগড়া-কাটি হবে না। এগুলি যে হবে না এমন হয়। যা হবে তার থেকে experience (অভিজ্ঞতা) gain (লাভ) করা চাই যাতে ভবিষ্যতে এগুলি আর না ঘটেতে পারে এবং ঐ দুর্ঘটনাগুলিকে তুমি শূন্যফল-বাহী করে তুলতে পার। কর্মফল ভুগতে হবেই, কিন্তু ইচ্ছাচলন অব্যাহত থাকলে, কোন-কোন কর্মের ফল undone (নষ্ট) হ'য়ে যায়, কোনটা lesser (কম) ভাবে আসে, কোনটা আদৌ occur করে (ঘটে) না, আবার যেগুলি ঘটে সেগুলির ফল শূন্যে সুনিয়ন্ত্রিত করা যায়। তা' ছাড়া, বর্তমানের চলনা যদি ইচ্ছাপ্রাণতার ফলে দুর্ভাগ্য হয়, তাহ'লে বর্তমানের গর্ভজাত ভবিষ্যতে দুঃখ-কষ্ট পাওয়ার সম্ভাবনা বৃদ্ধ হ'য়ে আসে। এইগুলিই হ'লো লাভ, কিন্তু সে লাভের মূল হচ্ছে ইচ্ছানুগ আচরিত্যপূর্ণ। নইলে আকাশ থেকে কোন সুখ-সুবিধা ক'রে পড়বে না। না ক'রে কিছু পাওয়ার দুরাশা রেখো না। সে তুচ্ছ আমার জন্য নেই। তুমি হয়তো বৌমাকে এমন ভাবে manipulate (নিয়ন্ত্রণ) করতে পার, যাতে সে তোমার শিষ্যের মত হ'য়ে যাবে। তোমার জন্য কষ্ট সহিতে তার আর গায় লাগবে না। সর্বদিক adjust (নিয়ন্ত্রণ) ক'রে চলতে পারলে একজনের প্রত্যেকটি সম্ভাব্য অসাধারণ জীবনীশক্তির অধিকারী হ'তে পারে, long lived (দীর্ঘজীবী) হ'তে পারে, প্রবল resisting capacity (রোগ-প্রতিরোধী ক্ষমতা) নিয়ে জন্মতে পারে, অনেকখানি নীরোগ হ'তে পারে, obedient (বাধ্য), intelligent (বুদ্ধিমান) ও efficient (যোগ্য) হ'তে পারে। একজনের পরিবারের লোকগুলি যদি তার asset (সম্পদ) হয়, তাহ'লে তার ভাবনা কী? চলন ও বিয়ে যদি ঠিক থাকে তবে generation after generation (পুরুষানুক্রমে) মানুষ বেড়েই চলে। তোমার ভবিষ্যত বংশধরগণ যাতে উন্নততর হয়, তার ভিত্তি এখন থেকেই পটন

কর। আমি যা'-যা' কই সেগুলি চেষ্টা দিয়ে মূর্ত্ত ক'রে চল। তাতে plus (যোগ) হবেই। যোগ যোগই সৃষ্টি ক'রে, যোগে বিরোধ নেই, বিরোধে আবার যোগ থাকে না।
(আলোচনা প্রসঙ্গে ১০ম খণ্ড)

বহিরাগত একটি ভাই এসে বললেন—টেস্ট দিয়ে এসেছি। তিনমাস পরে final (শেষ) পরীক্ষা, যত পড়ি কিছুইতো মনে থাকে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরীক্ষার পড়া তৈরী করাহিস পরীক্ষা দিতে হবে, ওসব কথা মোটেই ভাববি না। বরং অনুরাগ নিয়ে বিষয়গুলিকে এমন ক'রে আয়ত্ত করতে চেষ্টা কর যাতে যে কোন মানুষকে তুই তা বুঝিয়ে দিতে পারিস। হয়ত তোর ছোট ভাই বা বোনকে গল্পের মত করে জিনিষগুলি বুঝিয়ে দিবি। আবার ভেবে দেখবি বাস্তব জীবনের ক্ষেত্রে ঐ বিষয়গুলির উপযোগিতা কি, ঐ জ্ঞানকে কোথায় কি কাজে লাগাতে পারিস। এই বুঝি নিয়ে পড়িস—দেখবি মাথায় গেঁথে যাবে, জুলাবি না, অথবা উষ্মগকে প্রভায় দিবি না, নাম করবি, শরীরটা ঠিক রাখবি, ফুর্টিতে থাকবি। (আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ)

(পিছটান যদি বড় হয়, তা হ'লে একাজ পারবে না। রামকেশব ঠাকুর বলেছেন— একাজ ঈশ্বরকোণী পুরুষের কাজ। ইচ্ছার্থ ও ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠা যাদের জীবনে Normally Primary Prominent (স্বতঃই প্রথম ও প্রধান), তারাই ঈশ্বরকোণী পুরুষ। এমনতর যারা, তারা কোন Selfish Consideration-এই (স্বার্থ-চিন্তাতেই) deviated (বিচ্যুত) হয় না।
(আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ৩৬ পৃঃ)

একটি ছেলে আছাড় খেয়ে পড়ে গিয়ে কাঁদছে। তাকে উঠিয়ে শাস্ত করে পরে শ্রীশ্রীঠাকুরকে এসে বলা হ'লো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তোদের চোখ-কান কেন যেন সজাগ থাকে না, চারিদিকে নজর না থাকলে কি হয়? সজ্ঞানী চোখ সজ্ঞানী কান সজ্ঞানী মন না থাকলে অনুসন্ধিৎসু সেবা হয় না। তা না হলে ব্যাক্তিও বাড়ে না। কে কতখানি চেতন, কে কতখানি সজাগ, কে কতখানি সক্রিয় তাই দেখে বোকা যায় সে নাম ধ্যান কতখানি করে। চেতনোর রাজ্যে যে কতখানি অগ্রসর হয়, তাড় জড়ষ ততখানি চলে যায়। নিজেদের নিরাপত্তার দিক দিয়েও এই হু'শিয়ার চলন একান্ত প্রয়োজন। (আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ৫২ পৃঃ)

আবিনাশদা আসলেন, তাঁর সঙ্গে কিছু সময় জ্যোতিষশাস্ত্র সম্পর্কে আলোচনা চললো, কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—গ্রহগুলি আমাদের Complex (বৃত্ত) কেই represent (সূচিত) করে। বিশেষ কোন মানুষ বিশেষ কোন Complex-এর (বৃত্তের) আওতার প'ড়ে কিভাবে তা' Predict করা (আগে থাকতে বলা) যায়। কিন্তু মানুষ যদি সর্বতোভাবে ইচ্ছা কেন্দ্রিক হয়, তখন কিন্তু সে আর প্রবৃত্তির দ্বারা পরিচালিত হয় না, বরং সব প্রবৃত্তিকেই সে পরিচালনা করে, ইচ্ছার্থ-প্রতিষ্ঠার উপযোগী ক'রে। এমনি করেই মানুষের গ্রহ দোষ খণ্ডন হয়। এ ছাড়া অন্য পথ নেই। তাই বলে, কিং কুর্কবিস্তি গ্রহাঃ সর্কো যস্য কেন্দ্রে বৃহস্পতিঃ। বৃহস্পতি মানে মঙ্গল, জীবনের কেন্দ্রদেশে বসান চাই তাঁকে, তাঁর ভজনায় তাঁকেই নিজের ভাগ্য বিধাতা ক'রে

তোলা চাই, নইলে কিছু শুমুই দীক্ষা নিলে হবে না। তবে দীক্ষা নিয়ে যারা যজন যাজন, ইষ্টকৃতি ঠিকমত করে তারাও কিছু অনেকখানি বেঁচে যায়। সর্ব বাপারে ইষ্টকে যারা মুখ্য ক'রে চলে, তাদের ত কথাই নেই। খারাপ কিছু আসলেও তারা তাকে ইষ্টস্বার্থ-প্রতিষ্ঠার মহড়ার ফেলে ভালর দিকে বাগিয়ে নেয়।

(আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ)

প্রফুল্ল—কারও যদি খুব talents (ক্ষমতা) থাকে, মানুষকে খুব Service (সেবা) দেওয়া থাকে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে go-between [দ্বন্দ্বী বৃত্তি] থাকে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোন talent (ক্ষমতা), কোন Service (সেবা) দেওয়া কিছু হবে না। অমানিভাবে Service (সেবা) দিয়ে থাকে পঙ্গু ক'রে তুলেছ, সেই তোমাকে বলবে 'চোর কাছে কা ? তুই-ই তো আমাকে টাকা দিয়ে সর্বনাশ করেছিস, নইলে আমি এত দিনে নিজের পায়ে দাঁড়াতে পারতাম।'

Go-between (দ্বন্দ্বী বৃত্তি) ওয়ালারা যে Psychology (মনো-বিজ্ঞান) ও philosophy (দর্শন) আড়ায় তা'ও Go-between এ (দ্বন্দ্বীবৃত্তিতে) ভরা, Scheme (পরিকল্পনা)-ও করে সেই ধরণের, 'প্রজ্ঞাবাদাশ্চ ভাষসে।' কেষ্ট-দা। পাজা দেবার সময় খুব লক্ষ্য রাখবেন, মানুষটার Go-between আছে কি না। Go-between (দ্বন্দ্বীবৃত্তি) থাকলে সে এ-কাজে Successful (কৃতকার্য) হতে পারবে না, কামের থেকে অকাম বেশী করবে, আর যেখানে সেখানে ভুল বাধাবে, আর আপনার হবে জালা।

(আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ১৫৬ পৃঃ)

বীরেন দা (ভট্টাচার্য্য)—মানুষ চেনার সহজ উপায় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—দেখতে হয় কথার সঙ্গে কাজ ও ব্যবহারের মিল আছে কি না। আর দেখতে হয় কথাবার্তার মধ্য দিয়ে সে নিষ্ঠাকে অটুট রেখে মানুষকে প্রীত করে প্রীত হ'তে চায়, না, হামবড়ারী চলে নিজের প্রাধান্যকে জাহির করতে চায়, ভাল মানুষের একটা প্রধান লক্ষণ হ'লো সে আদর্শে অটুট থেকে পরিবেশকে আনন্দ দিয়ে আনন্দ পেতে চায়। নিজের অহমিকার বালাই নিয়ে সকলকে আঘাত করে না। একরকম আছে ব্যক্তিহীন বিনয়, সব কথাতেই সার দিয়ে যায়, সে কিছু ভাল নয়। সংব্যক্তি সম্পন্ন যারা, তারা হৃদ্য ব্যবহার ও দেবানুসন্ধিৎসা নিয়ে চললেও আদর্শকে কখনও বিসর্জন দেয় না বা অন্যায়ের সঙ্গে আপোষ রক্ষা করে না। (আঃ প্রঃ ২৪২ পৃঃ ২য় খণ্ড)

বিমল-দা—কেউ যদি বলেন, ঠাকুর এই বলেছেন, আপনি যদি তা না মানেন, তবে গুরু দ্রোহিতা হবে, কিছু আমি যদি বুঝি যে তা আপনার interest (স্বার্থ)-এর বিরুদ্ধে থাকবে, সেখানে আমার করণীয় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর (চকিতে সোজা হ'য়ে উঠে ব'সে আবেগভরে বলতে লাগলেন)—আগে ঠাকুর তারপর তাঁর কথা। যেমন শোনা যায় 'resist no evil' (অন্যায়ের প্রতিরোধ করো না।) এই কথার মোহাই দিয়ে, এই কথা মান্য করার ভাণ দেখিয়ে যীশুখৃষ্টের শিষ্যবর্গ নীরবে তাঁকে ক্রুশবিদ্ধ হ'তে দিল, একটু আঙ্গুলও নাড়ল না, পরম উদারো

নির্বিচার চিন্তে তাঁকে মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিল, মেরী ম্যাকডালিনই বুঝে পাঁড়াল যীশুখুঁটকে বাঁচাবার জন্য, তার কাছে যীশুখুঁটই বড়। তাঁর কথা মেনে পুণ্য সঙ্কর কববার লোভে তাঁকে বিসর্জন দিতে প্রস্তুত নয় সে, তাঁকে বাঁচাতে গিয়ে লাফ নরকেও যদি যেতে হয়, তাও সে রাজী; এই হ'লো ভালবাসার নিশানা, প্রেষ্ঠ সেখানে মুখ্য, তাঁকে বাধ দিয়ে ভালমন্দ, পাপপুণ্যের কোন চিন্তাকেই সে আমল দেয় না। ইচ্ছা বিপন্ন যেখানে সেখানে এই সব নীতিবাদিতার দোহাই দিয়ে চূপ ক'রে থাক। মানেই স্বার্থপরতা ও ভীলুতা। প্রেম যেখানে, সেখানে পরাক্রম ও প্রিয়ার্থ তৎপরতা মুখর হ'য়ে উঠবেই, কি উঠবে, শূন্যে—শ্রীকৃষ্ণ একবার মুগ্ধিত হ'য়ে পড়েছিলেন। গোপীরা খবর পেলেন যে ভক্তের পদধূলি তাঁর মাথায় দিলে তিনি সেরে উঠবেন। যেই শোনা সেই কাজ, পাপ-পুণ্যের কোন চিন্তাই কিছু তাদের মাথায় ঠাঁই পেল না। মুনি, ঋষি, সাধকরা কিছু সে সাহস পেলেন না, অপরাধের ভয়ে সঙ্কুচিত হ'য়ে পড়লেন, তাই রক্ত-মাসে সঙ্কুল ইচ্ছা যার কাছে মুখ্য ও কেবল হয়ে ওঠেননি, সে কিছু ইচ্ছা প্রেম তথা ধর্মের দেউড়ি থেকে অনেক দূরে, এই ব'লে শ্রীশ্রীঠাকুর ভাব মুক্ত অন্তরে লালিত ভাস্কর্য্য মাঝে দোলাতে দোলাতে আবৃত্তির সুরে বললেন—'মরন না জানে, ধরম বাখানে এমন আছে যে যারা কাজ নাই সবী তাদের লইয়া বাহিরে থাকুক তারা।' (আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)

শ্রীশ্রীঠাকুর সহজভাবে বললেন—পাঁচ বছরের মধ্যে অভ্যাস, ব্যবহার বোঁক ঠিক করে ছেলেদের সাশ্রয়ী সুন্দর অর্জন পটু ক'রে তুলতে হয়। ...স্বামীরা যদি স্ত্রীর প্রতি স্নেহল মনঃপূর্ণ ভাব থাকে, তাতে তার—sexual life (যৌন জীবন) অনেকখানি Adjusted (সুনিয়ন্ত্রিত) হতে থাকে, abnormal sexual urge (অস্বাভাবিক যৌন-সংযোগ) থাকে না, অন্য মেয়েদের প্রতিও তার normal attitude (সহজ ভাব) আসে এতে দাম্পত্য জীবন মসুর হ'য়ে ওঠে।

অবশ্য মারতো ছেলের বাপের প্রতি অর্থাৎ তাঁর স্বামীর প্রতি ভক্তি থাকা চাই-ই। পিতা মাতার দাম্পত্য-জীবন যেখানে যত সুন্দর, সম্মানও সেখানে তত সব দিক দিয়ে ভাল হয়ে ওঠে, অবশ্য নিয়মটা ঠিক মত হওয়া চাই। আর with every emphasis (সমস্ত জোর দিয়ে), with every urge (সমস্ত আকৃতি দিয়ে) with every attitude (সমস্ত ভাব দিয়ে) with every expression (সমস্ত অভিব্যক্তি দিয়ে) বাহ্যিক প্রাণতা effulge (প্রোজল) ক'রে দেওয়াই education (শিক্ষা) এর মূল, Ideal-centric urge (ইচ্ছা কেন্দ্রিক আকৃতি) আসলে সবার character (চরিত্র) ফুটে উঠবে, একটা ছেলেও inferior (নিকৃষ্ট) থাকবে না, মিসমার কাণ্ড হ'য়ে যাবে। (আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ১১৩ পৃঃ)

নগেন্দ্র—অজামিলের উদ্ধার জীবনে অত পাপ করেও সম্ভব হ'লো কি করে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যমদূত মানে আনি বুঁক Self centric (স্বার্থপর) ভাব, প্রবৃত্তি মৃত্যু, যা কিনা মানুষকে সংকীর্ণ ক'রে তোলে, আর বিমূদূত মানে ব্যাপ্তি বা বিস্তারের ভাব, আর মুগ্ধি মানে passion—prominent move (প্রবৃত্তি-প্রধান চলন)—এর পরিবর্তে Ideal—prominent move with all one's passions (সব প্রবৃত্তি

সহ ইস্ট প্রধান চলন)। অজ্ঞান মন নারায়ণ নারায়ণ ক'রে ডাকতো, তখন হ'রতো 'নারায়ণ' কথাটার বোধ তার মধ্যে খানিকটা জেগে উঠতো। মৃত্যুর পূর্বে সে যখন নারায়ণ কথা উচ্চারণ ক'রেছিল, তখন হয়ত সে সত্যই নারায়ণের ভাবে ভাবিত হ'য়ে উঠেছিল। আর সেই ভাবে ভাবিত হ'য়ে যদি তার জীবন-সীপ নির্মাণ হয়ে থাকে, তা' হ'লে যে পরবর্তী অবস্থায় সে নারায়ণ মূখী গতি প্রাপ্ত হবে, তা'তে আর আশ্চর্য্য কি?

(আঃ প্রঃ ২য় খণ্ড ২০৪ পৃঃ)

কব্জি

অসীম পথের অশেষ চলায়
অনাচারের ধ্বংস আনি,
যে জন চালায় বেতুল পানে
দিয়ে বিশাল দৃষ্ট বাণী।
জ্ঞানের খলে কেটে-কুটে
পথের আড়াল ছেঁটে ছুটে —
ধবল অশ্বের মহান বেগে
নিজে চলে চালায় প্রাণী,
প্রাণের পথের প্রেমিক সেজে
ধুকেকতু যত আঁতেজে
কব্জি এলো মৃত্যু শিরে
করাল কুটিল দৃষ্টি হানি।

কলিযুগের বর্ণনা।

—“তখন অর্থই হইবে আভিজাত্যের হেতু, ধনই হইবে সর্বপ্রকার ধর্মের হেতু, স্ত্রী-পুরুষের পরস্পরের স্বীকৃতি বা সম্মতিই বিবাহ বলিয়া গণ্য হইবে, মিথ্যাই হইবে মোক্ষদমা জয় ও অন্যান্য কার্য্য-সাফল্যের হেতু, স্বীলোকমাত্রই হইবে উপভোগের হেতু, রত্ন ও তাম্রাদি ধাতু হইবে উত্তম ভূমি-লাভের হেতু, যজ্ঞসূত্রই হইবে ব্রাহ্মণত্বের হেতু, কেবলমাত্র বাহিরের চিহ্ন (যেমন গৈরিক বস্ত্র বা দণ্ড কমণ্ডলু) ধারণ হইবে আশ্রমধর্মের হেতু এবং অসাধুতা হইবে জীবিকা-নির্বাহের হেতু।”

৪।২৪(২১-২২)

“তখন প্রতিদিন ধর্ম ও অর্থের অম্প অম্প দ্বাস ক্ষয় হইতে হইতে জগতের ক্ষয় হইবে।”

৪।২৪।২০ (বিষ্ণুপুরাণ)

চলার কৃতার্থ হওয়ার সঙ্কেত

১। ভূমি যাই থাক না কেন—করায় আর বলায় চলতে থাক ঠিক তেমনতর চাল-চলন নিয়ে যেন ভূমি আপ্রাণ ও অটুটভাবে আদর্শপ্রাণ আর ভাবও ভূমি তাই—এতে যদি ভূমি ভিতরে ভিতরে আদর্শে ধর্ম-প্রেমোন্মাদ হ'য়ে পড় তা'তেও ক্ষতি নাই।

২। তোমার পারিপার্শ্বিকের কোন একেরই হটক বা বহুতই হটক—সহানুভূতি-সম্পন্ন মনোযোগ সহকারে ভাব ও চলন দেখে ঠিক করে নিও—কি রকম ভঙ্গীতে তাহার সহিত কথাবার্তা ও ব্যবহার করিলে তাহার হৃদয়কে তোমার আদর্শে জয় করিতে পার ; —তোমার সেবা তাহার প্রতি তেমনতর ভাবে নিরাসিত করিয়াই চালাও ।

৩। তোমার মনে কি আছে কিংবা মনে তুমি কেমনতর তার প্রতি কোনরূপ খেলা না করে—যা করণীয় তেজ, উদ্যম ও নিরস্তরতাকে নিয়ে বিবেচনার সহিত করে যাও ।

৪। এই কর্ত্তে গেলে করার রাস্তার দু'টো বিপদ আসতে পারে :—একটি go-between আর একটা libido-র distortion—ঘাবড়ে যেও না, একটু নজর রেখো তাদের প্রতি—কৃতকার্যতা কৃতার্থতাকে নিয়ে তোমাকে সার্থকতায় সন্নাট করে রাখবে ।
শ্রীশীঠাকুর ।

জীবন ও বৃদ্ধির যত্নসূত্র

১। তুমি ইষ্টপ্রাণ সেবাসঙ্কল্পে ইষ্টপ্রতিষ্ঠাপর হইয়া তোমার পরিবার ও পারিপার্শ্বিককে ইষ্টানুগ যাজনে উৎফুল্ল করিয়া তুলিতে নিয়ত প্রয়াসশীল থাকিও ।

২। অস্তুতা একবার আহ্বানের সহিত সমবেত প্রার্থনা করিতে তুলিও না । নিত্যন্ত অনিবার্য কারণ—যেমন শারীরিক অপটুতা বা প্রেষ্ঠনিদেশী ও অবস্থার অবশ্য করণীয় কর্ম ছাড়া—সমবেত প্রার্থনাকে অগ্রাহ্য না করিয়া, তাহাতে যোগ দিতে প্রজ্ঞাবনত যত্নশীল থাকিওই ।

৩। অস্তুতা দুইবার ব্যক্তিগত জীবন ও বৃদ্ধি সাধনকে যাজন ও স্মরণ, মনন এবং প্রেষ্ঠকর্ম্যভিযাত্রির ভিতর দিয়া অবশ্য নিত্য-নৈমিত্তিক করিয়া তুলিওই ।

৪। কল্যাণকর যাহা কিছু যখনই মনে কর, তাহাকে কখনই নিবুদ্ধ না করিয়া তোমার কর্মনিয়ন্ত্রণে অবিলম্বেই তাহার বাস্তব পরিণতি দিতে তৎপর হইওই হইও ।

৫। প্রতিমাসে অস্তুতা একবার কোন পবিত্র দিনে তোমাতে নির্ভরশীল প্রত্যেকটি সমর্থ পরিজন সহ পূর্বরাহ্নে স্বল্প পরিমিত হাবিষ্যশী হইয়া বাকী দিনরাতি উপবাসী থাকিয়া এক বেলার আহাৰ্য্যানুপাতিক মূল্য প্রত্যেকের অস্তুতা সোয়া এক আনা—তোমার ইঙ্গিত প্রিয়পরমের উৎফুল্ল সঞ্চর্চনার সহিত তৎকর্ম উদ্দীপ্ত হইয়া যাজন মুখরতায় সানন্দে তাহাতে উৎসর্গ করিওই । উপবাসের সময় কুখাত্যকা পাইলে জল, কাঁচডাবের জল, আমলকীর রস ও হরীতকীর রস ছাড়া আর কিছুই আহাৰ না করাই বিধেয় ।

৬। প্রতি বৎসর নায়া সামর্থ-সম্বুলান থাকিলে অস্তুতা পক্ষে একবার তোমার আদর্শ ইঙ্গিত প্রিয়পরমের জন্মস্থানে সশরীরী নতজানু উৎফুল্ল অভিবাদন দিতে কিছুতেই তাত্খল্য করিও না । ঐ বাস্তবনতি ও স্মরণ মননোৎফুল্ল উপাসনোদ্দীপ্ত কর্ম্যপ্রেরণায় তোমার অবসাদগ্রস্ত সজীবনীধারা উন্নত ক্ষুরণে উৎফুল্ল হইয়া দীপ্ত ও সন্বেগশালী পটুবে যতদূর সম্ভব বীজিত হইবেই হইবে ।

সাংসারিক জীবনে নিষ্ঠার সহিত উৎকৃষ্ট অস্ত্রকরণে ভক্তি অবনত হইয়া এগুলি প্রতিপালন করিলে তুমি পরিবার পরিজনদের সহিত নিরন্তরই ক্রমশঃ জীবন যশ ও বৃদ্ধিতে যথোপযুক্তভাবে সমুন্নত হইতে থাকিবে—ইহা অতি নিশ্চিত। শ্রীশ্রীঠাকুর।

দশনামী সন্ন্যাসি-সম্প্রদায় :—

তীর্থ, আশ্রম, বন, অরণ্য, গিরি, পর্বত, সাগর, সরস্বতী, ভারতী এবং পুরী।

অবতার পুরুষের ত্রিবিধ বিশেষ লক্ষণঃ—

(১) ভ্রমপ্রমাদশূন্যতা (২) বিপ্রলিপ্সাশূন্যতা (বি প্র-লভ্ সন্ আ)
(প্রত্যাবস্থা করিবার ইচ্ছা)

(৩) করুণাপাটবশূন্যতা (করণ + অপাটব
করণ + অপটুই)

উপনয়নের বয়স :—ব্রাহ্মণ—৮ম বর্ষ মধ্যে
কট্টিয়—১১শ বর্ষ মধ্যে } প্রশস্ত কাল।
বৈশ্য—১২শ বর্ষ মধ্যে }

ব্রাহ্মণ—১৬শ বর্ষ
কট্টিয়—২২শ বর্ষ
বৈশ্য—২৪শ বর্ষ } —মধ্যে উপনয়ন না হইলে প্রজাপত্য
করিয়া উপনয়ন নিতে হয়।

চান্দ্রায়ণ ৪ প্রকার :—

১। যতি চান্দ্রায়ণ :—মধ্যাহ্নকালে ৮ গ্রাস মাত্র করিয়া হবিষ্যাস ভোজন করিলে তাহার নাম যতি চান্দ্রায়ণ।

২। শিশু চান্দ্রায়ণ :—সূর্যোদয়কালে ৪ গ্রাস এবং সূর্যাস্তকালে ৪ গ্রাস করিয়া ভোজন করিলে তাহাকে শিশু চান্দ্রায়ণ বলে।

৩। পিপীলিকা মধ্য চান্দ্রায়ণ :—কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত প্রত্যহ এক এক গ্রাস অন্ন কমাইয়া অমাবস্যায় সম্পূর্ণ উপবাস এবং শুরূপক্ষের প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত এক এক গ্রাস বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমার দিন পূর্ণ ভোজন এবং প্রতিদিন ৩ বার স্নান করিতে হয়।

৪। যবমধ্য চান্দ্রায়ণ :—শুরূপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্বোক্ত তমে আরম্ভ করিয়া অমাবস্যায় আহার শেষ হয়। অধুনা চান্দ্রায়ণ ততে অসমর্থ ব্যক্তি সার্থ সপ্ত পর্যাশ্বিনী যেনুর মূল্য অর্থাৎ ২২৫০ কাহন কাড়ির দাম উৎসর্গ করে।

ইষ্টভূতি ব্রত ভঙ্গ

কমপক্ষে একদিন হবিষ্যাদী হইয়া অনিবেদিত অর্ঘ্য অথবা অপারগপক্ষে যথাসম্ভব নিবেদন করিয়া পুনরায় ব্রত নিয়মিতভাবে পালন করিয়া চলিতে হইবে।

ইষ্টভূতির নিবেদিত অর্ঘ্য অন্য কোন কাজেব্যয় করিলে বা হারাইয়া ফেলিলে, নষ্ট কিংবা অপহৃত হইলে—অনুতাপের সহিত খ্যাপনসহ তিষ্ঠা করিয়া অপহৃত বা নষ্ট অর্ঘ্য সংগ্রহ করিয়া পরদিন হবিষ্যাদ গ্রহণ করিয়া তৎপরদিন ঐ সংগৃহীত অর্ঘ্য মন্ত্র পাঠ করিয়া নিবেদন করিবার পর রাখিয়া দিতে হইবে।

স্বস্তায়নী ব্রত ভঙ্গ

তিন দিন অহোরাত্র উপবাস থাকিয়া—অপারগপক্ষে তিনদিন একবেলা পরিমিত হবিষ্যাদ গ্রহণ করিয়া সম্পূর্ণ অনিবেদিত অর্ঘ্য মন্ত্র পাঠান্তর একসঙ্গে নিবেদন করিয়া রাখিয়া দিতে হইবে এবং পুনরায় ব্রত যথাবিধি আরম্ভ করিতে হইবে অথবা অপারগপক্ষে উপবাসান্তে নিত্যব্রতার্থ্যসহ যথাসাধ্য প্রত্যহ পৃথকভাবে উল্লেখ ও নিবেদন করিয়া ঐ অনিবেদিত অর্ঘ্য পূরণ করিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। উপবাসের তিনদিনও নিত্য অর্ঘ্য রাখিতে হইবে।

অন্য কাজে স্বস্তায়নী-ব্রতের নিবেদিত অর্ঘ্য হেজ্জায় ব্যয় করিলে—শিশু প্রজাপত্য ব্রত শেষ করিয়া পঞ্চম দিনে মন্ত্র পাঠ করিয়া ব্যরিত অর্ঘ্য পুনরায় নিবেদন করিয়া স্বস্তায়নী ব্রত আরম্ভ করিতে হইবে।

অজ্ঞাতে স্বস্তায়নী-ব্রতের নিবেদিত অর্ঘ্য হারাইয়া ফেলিলে, নষ্ট বা অপহৃত হইলে—অনুতাপের সহিত খ্যাপন সহ তিষ্ঠা করিয়া নষ্ট বা অপহৃত অর্ঘ্য সংগ্রহ করিতে হইবে এবং পরদিন প্রাতে হবিষ্যাদ গ্রহণ করিয়া সারাদিন উপবাসী থাকিয়া তৎপরদিন ঐ সংগৃহীত অর্ঘ্য অর্ঘ্যমন্ত্র পাঠ করিয়া নিবেদন করিতে হইবে এবং সময়ে রাখিয়া দিতে হইবে।

স্বস্তায়নী-ব্রতের অর্ঘ্য যথাবিধি যথাসময়ে না পাঠাইলে—একদিন পূর্বাঙ্কে হবিষ্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তান্তর ঐ অর্ঘ্য ইষ্টস্থানে প্রেরণ করিতে হইবে। প্রায়শ্চিত্ত সময় নিত্য-করণীয় স্বস্তায়নী-ব্রতের অর্ঘ্যাদি নিবেদন যথাবিধি চলিতে থাকিবে।

অশৌচ-অবস্থার

অশৌচাবস্থায় ইষ্টভূতি-স্বস্তায়নীর অর্ঘ্য অপর কোন সংসঙ্গী দ্বারা নিবেদন করা বিধি—অভাবে অশৌচান্তে প্রতিদিনের অর্ঘ্য একত্রিত করিয়া নিবেদন করিতে হইবে।

শিশু প্রজাপত্য ব্রত

প্রথম দিন পূর্বাঙ্কে হবিষ্যাদ, দ্বিতীয় দিন অপরাহ্নে হবিষ্যাদ, তৃতীয় দিন অযাচিত হবিষ্যাদ এবং চতুর্থ দিন নিরম্বু উপবাস থাকিয়া পঞ্চম দিন প্রাতে যথাসাধ্য ইষ্ট প্রণামী নিবেদন করিয়া ব্রত উদ্‌যাপন করিতে হইবে।

প্রজাপত্য ব্রত

শিশু প্রজাপত্যের নিয়মে পর পর ১২ দিন অথবা প্রথম ০ দিন পূর্ণিমায়ে হবিষ্যায়, দ্বিতীয় ০ দিন অপরাহ্নে হবিষ্যায়, তৃতীয় ০ দিন অর্ষাচিতে হবিষ্যায়, চতুর্থ ০ দিন নিরম্বু উপবাস থাকিয়া দ্বয়োদশ দিন প্রাতে যথাসাধ্য ইষ্ট প্রণামী নিবেদন করিয়া ব্রত উদ্‌যাপন করিতে হইবে।

ব্রতকালে একান্ত অশস্ত হইলে জল, ফলমূলাদিও গ্রহণ করা যাইতে পারে। সংযমী ও ইষ্টনিষ্ঠ থাকিয়া দ্বিসত্তা ম্মান, ভূমিতে কখনো শয়ন, নগ্নপদে ভ্রমণ, কৌরকর্ম না করা এবং মাতা ভিন্ন অপর স্ত্রীলোক ও পার্শ্বতের সঙ্গে বাক্যলাপ না করাই বিধি।

কৃচ্ছ সান্ত্বপন বা মহাসান্ত্বপন ব্রত

জাতি ভ্রংশকর কর্ম করিলে ইষ্ট সকাশে উপস্থিত হইয়া সপ্তদিবসব্যাপী যথাবিধি ব্রত পালন করিয়া আত্মশুদ্ধি করিতে হইবে।

(১) প্রথম দিন ভোরে একবার এবং পরে বারে বারে কয়েকবার ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রয়োজন অনুসারে গো-মূত্র পান করিয়া সারাদিন উপবাসী থাকিতে হইবে।

(২) দ্বিতীয় দিন অম্প অম্প করিয়া কয়েকবার ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রয়োজন মারফক টাটকা গোময় সেবন করিয়া উপবাসী থাকিতে হইবে।

(৩) তৃতীয় দিন গো-দুগ্ধের সাহিত সম-পরিমাণ জল মিশ্রিত করিয়া এক বলুকা হইলে অম্প গরম থাকিতে ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রয়োজন মারফক বারে বারে এক ছটাক আন্ডাজ প্রতিবারে পান করিতে হইবে।

(৪) চতুর্থ দিন উত্তম দধি বারে বারে ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রয়োজন মারফক এক ছটাক আন্ডাজ প্রতিবারে সেবন করিতে হইবে।

(৫) পঞ্চম দিনে গো-দুগ্ধ বারে বারে ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রয়োজন মারফক ঈষৎ উষ্ণ করিয়া চা চামচের এক চামচ আন্ডাজ পান করিতে হইবে।

(৬) ষষ্ঠ দিনে সদা কুশ পূর্ণিদিন রাতে ভিজাইয়া রাখিয়া বারে বারে ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রয়োজন মারফক প্রতিবারে এক ছটাক আন্ডাজ পান করিতে হইবে।

(৭) সপ্তম দিনে উপবাসী থাকিতে হইবে—যশস্ত পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন হইলে প্রত্যেকদিনই শুধু জল অম্প করিয়া পান করা যাইতে পারে।

ব্রত শেষে যথাবিধি গুরুপ্রণামী দিয়া গ্রাম্যগকে ভোজ্য প্রদান করিয়া ব্রত উদ্‌যাপন করিতে হইবে।

পরিশিষ্ট

“অর্থ, মান, বশ ইত্যাদি পাওয়ার আশায় কেহ আমার ঠাকুর সাজিয়ে ভক্ত হ’য়ে না। তোমার ঠাকুর না আগলে কেহ তোমার ঠাকুরও নয়—কেহ তোমার কেন্দ্রও নয়। ঈর্ষাকি দিলেই পেতে হবে তা।”
—শ্রীশ্রীঠাকুর।

বেদ ও উপনিষদের বাণী

সংগঠন :—

(ক) “সংগচ্ছধ্বং সংবদধ্বং সংবো মনাংসি জ্ঞানতাম্ ।
দেবা ভাগং যথা পূর্বে সংজানানা উপাসতে ॥”

—ঋগ্বেদ ।

(খ) “সমানো মন্থঃ সর্মিতঃ সমানী সমানং মনঃ সহচিত্তমেযাম্ ।
সমানং মন্থমভিমন্থয়ে বঃ সমানেন বো হবিষা জুহোমি ॥”

—ঋগ্বেদ ।

(গ) “সমানীষ আকৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।
সমানমধু বো মনো যথা বঃ সুসহাসতি ॥”—ঋগ্বেদ

(সু-উত্তম, সহ-শক্তি, অসতি—হউক) Cf. “আহ্বানী” ।

(ক) হে মনুষ্য! তোমরা সকলে এক সঙ্গে চল, এক সঙ্গে মিলিয়া আলোচনা কর, তোমাদের মন উত্তম সংস্কারযুক্ত হউক। তোমাদের পূর্ণতন জ্ঞানী পুরুষেরা যেরূপ কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিয়াছেন—তোমরাও সেইরূপ কর।

(খ) তোমাদের সকলের মত এক হউক, মিলনভূমি এক হউক, মন এক হউক, সকলের চিত্ত সান্ধিলিত হউক। তোমাদের সকলকে একই মন্ত্রে সংযুক্ত করিয়াছি, তোমাদের সকলের জন্য সমানভাবে অন্ন ও ভোগ্য পদার্থ দান করিয়াছি।

(গ) তোমাদের লক্ষ্য এক হউক, তোমাদের হৃদয় সমান হউক, তোমাদের মন এক হউক। এইভাবে তোমাদের সকলের শক্তি বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত হউক।

“ঈশাবাস্যামিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ত্যজেন ভূজীথা মা গৃধঃ কস্যচিচ্ছনন্ ॥”

—যজুর্বেদ, ঈশোপনিষদ ।

“ন তস্য প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদৃ যশঃ ।”—যজুর্বেদ ।

—সেই পরমাত্মার কোন মূর্তি নাই (মহতী কীর্তিতেই ধাঁহা অরণ করিতে হয়) ।

“একং সং বিপ্রা বহুধা বদান্তি অগ্নিং যমং মাতরিখানমাতুঃ ।”

—ঋগ্বেদ ।

(মাতরিখানম্—বাসু) অগ্নি, যম ও বাসু এইরূপ বিভিন্ন নামে পরমাখ্যা অভিহিত হন।

“বা সুপর্ণা সবুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিযন্ত জাতৈঃ।”

তল্লোরন্যঃ পিণ্ডলং (পরিপক্ক ফলকে) স্বাদু অগ্নি (স্বাদের জন্য খায়) অনশন্থ অন্যো অভিচারশীতি (না খাইয়া সর্বদিকে ঘেঁষিতে থাকে)।”

—ঋগ্বেদ, ১।১৬৪।২০।

চাতুর্বর্ণ্যঃ—

“ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীৎ বাহুঃ রাজন্য কৃতঃ।

উবু তদস্য যদৈশ্যঃ পদভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥”

—যজুর্বেদ, ৩১ অ, ১১ ম।

“একো হ দেবো (জীবাত্মা) মনসি প্রবিষ্টঃ প্রথমো জাতঃ স উ গর্তে অস্তঃ।”

—অথর্ব বেদ, ১০।৮।২৮।

“কেনাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমস পরন্তাং (পরপারে)।

ঈমেব বিদিত্বা অভিমুহুর্যমোত—নান্য পছা বিদ্যাতেহগ্নন্যঃ* ॥”

—যজুর্বেদ, ৩১।১৮।

*অগ্নন্য—পরমপদ প্রাপ্তির জন্য।

বল প্রার্থনাঃ—

“তেজোহসি তেজোময়ি ধৌহি। বীৰ্য্যমসি বীৰ্য্যং ময়ি ধৌহি। বলমসি বলং ময়ি ধৌহি। ওজোহসি ওজো ময়ি ধৌহি। মন্যুহসি মন্যুং ময়ি ধৌহি। সহোহসি সহো ময়ি ধৌহি।”—ঋগ্বেদ।

ময়ি ধৌহি—আমাতে স্থাপন কর।

মন্যু—অধর্মের প্রতি ক্রোধ।

সহঃ—সহনশীলতা।

বহু বিবাহঃ—

“উভে ধুরৌ বহিরাপিদমানোহস্তর্ধোনৈব চরতি ঋজানিঃ।”

—ঋগ্বেদ, ১০।১০১।১১।

আপিদমান—শস্যায়মান; বহিঃ—বহির্ভাগে অর্থাৎ।

উভে ধুরে—উভয় ধুরের; যোনৌ ইব অস্তঃচরতি—মধ্যে সংযত হইয়া চলে; ঋজানিঃ ইব (দুই প্রীর স্বামীর ন্যায়)।

শিখী :-

“অন্যো জাতো অনভীশুবুখ্যো রথস্চিচ্চঃ পরিবর্ততে রজঃ ।”

—অথেন, ৫।৩৬।১ ।

হে রথকারগণ ! তোমাদের নির্মিত যান অস্থায়ী, বদ্বাহীন, সুতরাং প্রশংসনীয় । ইহা ত্রিচক্রবিশিষ্ট, আকাশে ও পৃথিবীতে ভ্রমণ করে । অনভিশু—বদ্বাহিত ; উক্তাঃ—প্রশংসনীয় ; রজঃ পরিবর্ততে—পৃথিবী ও আকাশে ভ্রমণ করে ।

স্বস্তিবচন :-

“মধু বাতা ঋতায়তে মধু ঋগাশ্চি সিন্ধবঃ ।

মাধবীর্ন সৎস্বাধীঃ ॥ (মাধবী—মধুময় ; নঃ—আমাদের জন্য) ।

মধু নস্তমুতোষসো মধুৎ পার্থিবং রজঃ ।

মধুনোরু নঃ পিতা ॥

মধুনামো বনস্পতির্মধু মী অমু সূর্য্যঃ ।

মাধবীগাবো ভবন্তু নঃ ॥”—অথেন ।

ব্রহ্মের স্বরূপ :-

“যে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তৈবামূর্ত্তৈ, মর্ত্তাণ্ডামূর্ত্তৈ ।

স্থিতং চ যৎ চ, সং চ তাৎ চ ॥”—বৃহদাঃ উপনিষদ্, ২।৩।১ ।

—ব্রহ্মের দুইরূপ—মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত, মর্ত্তা ও অমূর্ত্ত, স্থির ও চলন্ত, সং ও ত্যৎ (the Beyond) ।

“সসি উভয় লিঙ্গাঃ শ্রুতয়ো ব্রহ্মবিষয়াঃ”—শঙ্করাচার্য ।

ব্রহ্ম সগুণ ও নিগুণ—দুই প্রকারের শ্রুতিই দৃষ্ট হয় ।

“তদেজ্যতি তদৈজ্যতি”—ঈশোপনিষদ্ ।

—পরমাত্মা চলমান ও অচল দুইই ।

“হী, ইহর সাকার আবার নিরাকার । আবার সাকার নিরাকারেরও পার তাঁর ইতি করা যায় না ॥”—কথামৃত—২য় ভাগ, ২৪ পৃষ্ঠা ।

বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা :- (Phenomenon and Noumenon) .

“অন্ধং তমঃ প্রবিশাসি যেহবিদ্যামুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়াম্ রতাঃ ॥

বিদ্যাণ্ডাবিদ্যাণ্ড যন্তদ্ বেদোক্তয়ং সহ ।

অবিদ্যায়া মৃত্যুং স্তীর্ণা বিদ্যায়ামৃতমশ্নুতে ॥—ঈশোপনিষদ্ ।

—যে শুধু অবিদ্যার উপাসনা করে, সে অন্ধ তমোতে প্রবেশ করে—আর যে শুধু বিদ্যার উপাসনা করে—সে অধিকতর তমোতে প্রবেশ করে । যিনি বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়কে জানেন, তিনি অবিদ্যার দ্বারা মৃত্যু উত্তীর্ণ হইয়া বিদ্যা দ্বারা অমৃতত্বলাভ

করেন। অবিদ্যা—phenomenal plurality (changing). বিদ্যা—noumenal oneness of God (unchanging).

“ও পূর্ণমিদং পূর্ণমিদং পূর্ণং পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণানাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥”—ঐশোপনিষদ্।

“উত্তীৰ্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ (ব্রহ্মজ্ঞ আচার্য্য) নিবোধত।

কুরস্য ধারা নিশিতা দুরতারা দুর্গং পথস্তং কবযো বদন্তি ॥”

—কঠোপনিষদ্।

—(নিশ্চিতরূপে আশ্রিতকৃ জ্ঞাত হও)।

“নায়মাখ্যা প্রকচেনৈ লভো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য স্তসৌষ আখ্যা বিনৃণুতে তনুং স্বাম্ ॥”

—কঠোপনিষদ্।

• ধীহাকে ইনি চান তাঁহারই নিকট নিজের স্বরূপকে প্রকট করেন।

• “নিভ্য সিদ্ধ কুবপ্রেম সাধ্য কতু নয়।

শ্রবণাদি শূভচিত্তে করয়ে উদয় ॥”—চৈঃ চঃ, ২।২২।

“এষঃ সর্কেষু ভূতেষু গূঢ়োহখ্যা ন প্রকাশতে।

দৃশ্যতে ব্ৰহ্মা বৃজ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিনাঃ ॥—কঠোপনিষদ্।

(তু + অগ্রয়া)।

“নায়মাখ্যা বলহীনেন লভো ন চ প্রমাদান্তপসো বাপ্যলিপাং ॥”

—মুণ্ডক উপনিষদ্।

—বলহীনের পক্ষে আখ্যা লভ্য নয়—প্রমাদের দ্বারা, সম্যাস রহিত জ্ঞানের দ্বারাও লভ্য নহে।

“আখ্যাবারে দৃষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ, নির্দিধ্যাসিতব্যঃ মৈত্রেয়্যাক্ষনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেনেদং সর্বং বিদিতম্।”

—বৃহদাঃ উপনিষদ্।

“অসতো মা সদ্ গময়।

তমসো মা জ্যোতির্গময়।

মৃত্যোর্মা অমৃতং গময়।”—বৃহদাঃ উপনিষদ্।

“ভিদ্যতে হৃদয়গ্রাহিহৃদ্যাক্ষে সর্কসংশয়াঃ।

কীয়াক্ষে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥”—মুণ্ডক উপনিষদ্।

“ন বা অরে পতুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি—আত্মনস্তু কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি। ন বারে জায়ায়ৈ কামায় জায়া প্রিয়া ভবতি। আত্মনস্তু কামায় জায়া প্রিয়া ভবতি। • • আত্মনস্তু কামায় সর্কং প্রিয়ং ভবতি।”—বৃহদাঃ উপনিষদ্।

—পতির জন্য পতি প্রিয় হন না—নিজের তৃপ্তির জন্য পতি প্রিয় হন, ইত্যাদি।

বেদান্ত বা ব্রহ্মসূত্রের চতুঃ সূত্রী :-

| | |
|--------------------------|----|
| "অখাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥" | ১। |
| "জন্মান্দ্যাদস্য যতঃ" | ২। |
| "শাস্ত্রবোনিধ্যাৎ" | ৩। |
| "তত্ত্ব সমন্বয়াৎ" | ৪। |

- ১। অধিকারী হইয়া ব্রহ্ম জ্ঞানিতে ইচ্ছা করিবে। বিবেক, বৈরাগ্য, শম, দম ও মুমুক্শুত্ব দ্বারা এই অধিকার অর্জন করিতে হয়।
- ২। যাহা হইতে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, ও প্রলয় হইতেছে—তিনিই ব্রহ্ম।
- ৩। বেদ ও উপনিষদই ব্রহ্মের "বোনি" প্রমাণ—ব্রহ্মের অন্য প্রমাণ নাই।
- ৪। সমন্বয় হেতু সৰ্ব্ব উপনিষদের তাৎপৰ্য্য। ব্রহ্ম উপদেশই উপনিষদের আদি, অন্ত ও মধ্য।

পাতঞ্জল যোগসূত্র

- ১। "যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ—যোগ হইতে অর্থাৎ ইচ্ছা মুক্ত হইলে চিন্তবৃত্তির নিরোধ হয়।

গীতারও আছে :-

"নাস্তিবৃদ্ধিরমুত্তম্য"—ইচ্ছা অমুত্তম ব্যক্তির কোন বৃদ্ধি নাই।

"ঈশ্বরে একবার অনুরাগ হ'লে কাম ক্রোধাদি থাকে না। গোপীদের ঐ অবস্থা হয়েছিল। কৃষ্ণে অনুরাগ। ভক্তিপথে অন্তরেস্ত্রিয় নিগ্রহ আপনি হয়—আর সহজে হয়। ঈশ্বরের উপর যত ভালবাসা আসবে—ততই ইন্দ্రిয় সুখ আলুনি লাগবে।"

—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ, ৩৭ পৃষ্ঠা।

- ২। "ঈশ্বর প্রণিধানাৎ বা"—প্রকৃষ্টরূপ ধ্যান ধারণার মধ্য দিয়া ঈশ্বর প্রাপ্তি হয়।
- ৩। "ক্লেশকৰ্ম্মবিপাকশরৈরপরানুষ্টঃ পুৰুষবিশেষঃ ঈশ্বরঃ।"
- ৪। "তত্র নিরতিশয়ং সৰ্ব্বজ্ঞবীজম্।"
- ৫। "স এব পূৰ্বেষামপিগুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ।"

—তিনি কালের দ্বারা অবচ্ছিন্ন বা অশুভ নন।

"I am before Abraham was".—Bible.

"I am come not to destroy but to fulfil".—Bible.

- ৬। "তস্য বাচকঃ প্রণবঃ।"
- ৭। "তজ্জপস্তদর্থ ভাবনম্।"

নামের সাহিত্য, নাম যাহাতে সিদ্ধ ও সার্থক হইয়াছে, সেই নামীকে ধ্যান করিতে হয়।

- ৮। "জাতাস্তর পরিণামঃ প্রকৃত্যাপুরাৎ।"

—প্রকৃতির আপূরণের দ্বারা এক জাতি, এক শ্রেণী—অপর জাতি, অপর শ্রেণীতে পরিণত হয়।

ভক্তিসূত্র

(ক) 'ওঁ সা ন কাময়মানা নিরোধরূপাং ।'—নারদ ।

অর্থাৎ—ভক্তিই সমুদয় বাসনার নিরোধের কারণ স্বরূপ ।

"যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ ।"—পতঞ্জলি ।

(খ) "ওঁ নারদস্তু তদর্পিতাখিলাচারতা তদ্বিশ্বরূপে পরমব্যাকুলভেতি ।"—নারদ ।

—যখন সমুদয় চিন্তা, বাক্য ও কর্ম তাঁতে অর্পিত হয়—এবং কণকালের জন্যও তাঁকে বিস্মৃত হইলে অত্যন্ত ব্যাকুলতা উপস্থিত হয়—তখনই যথার্থ ভক্তির উদয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

গীতাও বলেন :—

"সর্বধর্ম্যানু পরিভ্যাজ্য মামেকং শরণং তত ।

অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শূচঃ ॥"

রামানুজাচার্য্যও ভক্তিকে "ধূবা স্মৃতিঃ"—এইরূপ বলিয়াছেন । যখন ভগবৎ স্মরণ কিছুতেই মুহূর্তের জন্য ব্যাহত বা নষ্ট না হয়—তখনই ভক্তি ঠিক ঠিক হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

(গ) "ওঁ নাত্তোষ তস্মিন্ তৎসুখসুখিকম্ ।"—নারদ ।

এই ভক্তি ও প্রেমে কখনও ভক্ত প্রেমাস্পদের নিকট কিছুই চায় না—কিছুই প্রত্যাশাও রাখে না—প্রতিদানেরও নহে । ইহাতে ভক্ত কেবল তাঁকে সুখী করে সুখী হইয়ে থাকে ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ মহাশয়ও বলেছেন :—

"আত্মস্মিয় প্রীতি ইচ্ছা তারে বলি কাম ।

কৃষ্ণোন্ময় প্রীতি ইচ্ছা তার প্রেম নাম ॥"—উঃ চঃ ।

এই প্রেম ভক্তি আবার তিন প্রকার :

(১) সাধারণী—প্রেমাস্পদের নিকট কেবল 'দেও', 'দেও' ভাব ।

(২) সমজসা—ইহাতে বিনিময়ের ভাব থাকে ।

(৩) সমর্থী—কোন প্রতিদান চায় না । ভালবাসার জন্যই ভালবাসে—পতঙ্গের ন্যায় পুড়ে মরবে—তবুও আলোককে ভালবাসিতে ছাড়বে না ।

(ঘ) 'ওঁ তস্মৈ অনন্যতা তদ্বিরোধিষু দাসীনতা ।'—নারদ ।

—যখন সব আশ্রয় ত্যাগ করিয়া চিত্ত তাঁর প্রতি আসক্ত হয়—এবং সেই আসক্তির বিরোধী সব বিষয়েই উদাসীন হয়—তখনই ভক্তি ঠিক ঠিক হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

ভক্তি শাস্ত্রেও শরণার্থিতার ৬টি লক্ষণ বর্ণিত আছে :—

"আনুকূল্যস্য সম্প্রস্পঃ প্রাতিকূল্যবিবর্জনম্ ।

ঐক্যযাতীতি বিখ্যাসো গোপ্তৃত্বে বরণং তথা ॥

আত্মনিষ্কেপ কার্পণ্যে ষড়্বিধা শরণার্থিতাঃ ॥"—হরিত্যক্ত বিলাস ।

শ্রীভগবানের প্রীতিকর কার্যে প্রবৃত্তি, তাঁর প্রীতির প্রতিকূল কার্য হইতে নিবৃত্তি,

ତିନି ରକ୍ଷା କରିବେନ ବାଲିଆ ନୃତ୍ତ ବିଧାସ, ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ବାଲିଆ ଡାହାକେଇ ବରଣ, ଡାହାତେ ଆସ୍ତ୍ରସମର୍ପଣ, ଏବଂ 'ରକ୍ଷା କର' ବାଲିଆ ଦୈନ୍ୟ ଓ ଆର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶ—ଏହି ତ୍ରୟଟି ଶରଣାଗତିର ଲକ୍ଷଣ ।

(୭) "ଓଁ ମୁଖାତସ୍ତୁ ମହାକୃପାୟେବ ଭଗବତ୍ କୃପାଲେଶାୟା ॥"—ନାରଦ ।

—ଭଗବାନ୍ ଓ ଭଗବାନ୍ ପାଠ୍ୟା ମହାପୁରୁଷେର କୃପା ଲାଭଇ ଭଗବାନ୍ ଲାଭେର ପ୍ରଧାନ ଉପାୟ ।

କବିରାଜ ଗୋସ୍ୱାମୀଓ ବାଲିଆଛେନ :

"ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ନହେ ଈଶ୍ୱର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନେ ।

କୃପା ବିନେ ଈଶ୍ୱରତତ୍ତ୍ୱ କେହ ନାହିଁ ଜାନେ ॥"

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ନିଜେଇ ବାଲିଆଛେନ :—

"ନ ମାଂ ବିନ୍ଦୁଃ ସୁରଗଣାଃ ପ୍ରଭବଂ ନ ମହର୍ଷୟଃ ।

ଠେତନ୍ୟା ଚରିତାମୃତେ ଆରୋ ଆହେ :—

"ମହତ୍ କୃପା ବିନା କହୁ କାର୍ଯ୍ୟାସିଦ୍ଧି ନର ।

କୃଷ୍ଣଭାଜି ଦୂରେ ରହୁ ସଂସାର ନହେ କର ॥"

(୮) "ଓଁ ଗୁଣରାହିତଂ କାମନାରାହିତଂ ପ୍ରତିଫଳ ଧର୍ମଜ୍ଞାନମବାଞ୍ଛିୟଂ ସୁଖତରମନୁ-
ଭବତ୍ୱପଂ ।"—ନାରଦ

ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ବା ଭାଜି ଅହିତୁକୀ । ଏତେ କୋନ କାମନା ନେଇ । ଏଠି ନିତ୍ୟ ନୂତନ ଓ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତେ ବାଢ଼ିତେ ଥାକେ—ହିତା ମୁକ୍ତ ଅନୁଭବସ୍ୱରୂପ ।

"ମା ! ଏହି ନାଓ ତୋମାର ଅଜ୍ଞାନ (ଅବିଦ୍ୟା), ଏହି ନାଓ ତୋମାର ଜ୍ଞାନ (ବିଦ୍ୟା)
—ଆମାର ଶୁଦ୍ଧା ଭାଜି ନାଓ ।"

—ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଦେବ ।

"ଏହି ତ ପରମ ଫଳ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ।

ସାର ଆଗେ ଡ଼ଗଡ଼ା ଚାରି ପୁରୁଷାର୍ଥ ॥"—ଠେ: ଠେ: ।

"ଭାଜି ବିନା କୋନ ସାଧନା ଦିତେ ନାରେ ଫଳ ।

ସବ ଫଳ ଦେନ ଭାଜି ଧୃତସ୍ତ୍ର ପ୍ରବଳ ॥"—ଠେ: ଠେ: ।

"ଜ୍ଞାନ କର୍ମ ଯୋଗ ଧର୍ମେ ନହେ କୃଷ୍ଣ ବଶ ।

କୃଷ୍ଣ ବଶ ହେତୁ ଏକ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରସ ॥"—ଠେ: ଠେ: ।

ଭାଜି ପଥେର କଣ୍ଟକ :—

"ଅସଂ ସଂସାର ସଦା ଭାଗ, ଏହି ବୈଷ୍ଣବ ଆଚାର ।

ହ୍ରୀସଂଗ୍ରୀ ଏକ ଅସାଧୁ, କୃଷ୍ଣଭାଜି ଆର ॥"—ଠେ: ଠେ: ।

"ଜ୍ଞାତିବିଦ୍ୟାମହତ୍ୱଂ ଶୂନ୍ୟ ଯୌବନମେବ ଚ ।

ପଞ୍ଚେବ ଭାଜି କଣ୍ଟକାନ୍ ଧରେନ ପରିବର୍ଜୟେତ୍ ॥"—ଭାଜି ଶର୍ମାସିନ୍ଧୁ ।

"ନ ତଥାସ୍ୟ ଭବେନ୍ନୋହୋ ବଞ୍ଚନ୍ତାନ୍ୟା ପ୍ରସନ୍ନତା ।

ଯୋଷିତ୍ ସମ୍ପାଦ୍ ଯଦା ପୁରସୋ ଯଦା ତତ୍-ସାମ୍ପ୍ର-ସମ୍ପତ୍ତଃ ॥"—ଭାଗବତ ।

—খ্রীস্ট ও খ্রীস্টীয় সঙ্গ—এই দুইটি বহু যত মোহ ও বন্ধনের কারণ ; অন্য কোন প্রসঙ্গই এ প্রকার বন্ধনের কারণ নহে ।

(৬) “ওঁ অন্যত্মাং সৌলভ্যং ভক্তৌ ।”—নারদ ।

—ভক্তি সব চেয়ে সহজ সাধন—এতে পতনের আশঙ্কা খুব কম ।

শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন :—

“ধার্ম্মিমীল্য বা নেত্রে ন শ্বলেদ্ ন পতৌদহ ।”

—এই ভক্তি পথে চোখ বুজিয়া দৌড়িয়া গেলেও কোন শ্বলন বা পতনের ভয় নাই ।

(৭) শ্রীমদ্ভাগবত বলেন :—

“ন সাধর্যতি মাং যোগো

ন সাংখ্যং ধর্ম্য উক্তব ।

ন স্বাধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো

যথা ভক্তির্ধ্যমোজ্জ্বলতা ॥”—(উজ্জ্বলতা—প্রবলা) ।

“মেদ্যাটে ভক্তির কাজ নয় । রোধ চাই ।”—শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব ।

(৮) “শ্রবণং কীর্তনং বিকোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দং দাস্যং সখ্যানাশ্রয়বিবেচনম্ ॥”—ভাগবত ।

—ভক্তির এই নয়টি লক্ষণ ।

(৯) “ময়া চানন্মযোগেন ভক্তিরবাস্তিচারিণী ।”—গীতা, ১০।১০ ।

—আমাতে অনন্মা ভক্তিকেই প্রকৃত জ্ঞান বলে—ইহা ভিন্ন অন্য জ্ঞানকে অজ্ঞান বলে । গীতার ১৪।২৬ শ্লোকেও অবাস্তিচারিণী ভক্তির কথা উল্লেখ আছে ।

“To live in Christ is life.”—St. Paul.

(১০) “সর্বোপাধি বিনিমূর্ত্তং তৎপরমেন নির্মলং ।

হৃদীকেন হৃদীকেশসেবনং ভক্তিবুধ্যতে ॥”—ভক্তি রসসিদ্ধি ।

—সর্ব প্রকার উপাধি (জাতি, কুল, বর্ণ ইত্যাদি) বর্জন করিয়া—সকল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের সেবা করার নামই শুদ্ধা ভক্তি । অর্থাৎ সকল প্রবৃত্তিকে ইষ্টে সংযাত্ত করিয়া ভাস্কর হইয়া চলার নামকেই শুদ্ধা ভক্তি কহে ।

ভক্ত চারি প্রকার :—

(১) আর্ত ; (২) জিজ্ঞাসু ; (৩) অর্থার্থী ; (৪) জ্ঞানী ।

ইহাদের মধ্যে আবার “তেষাং জ্ঞানী নিত্যবুধ একভক্তির্বিশিষ্টাতে ।”

—গীতা, ৭।১৭ ।

(একভক্তি :—একমাত্র আমাতে ভক্তিমান) ।

(৫) “ভাগ ভোগ বুদ্ধির বিদ্রম, প্রেম, প্রেম এই মাত্র ধন ।”

—বিবেকানন্দ ।

(ড) “আমার বলে’ যা পেরেছি, শুভক্ষণে যবে
তোমার করে’ দেব তখন তারা আমার হবে।”—রবীন্দ্রনাথ।

“হে পূর্ণ! তব চরণের কাছে
যাহা কিছু সব আছে, আছে, আছে
নাই, নাই ভয়, সে শুধু আমার
নিশিদিন কাঁদি তাই।” —রবীন্দ্রনাথ।

“নিজের করিতে গৌরব দান
নিজেরে কেবল করি অপমান
আপনারে শুধু ঘিরিয়া ঘিরিয়া
ঘুরে মরি পলে পলে
সকল অহঙ্কার হে আমার
ডুবাও চোখের জলে।”—রবীন্দ্রনাথ।

“না রাখো তার ঘরের আড়াল
না রাখো তার মান
পথে এনে নিঃশেষে তায় কর অকিঞ্চন।
এ দয়া যে পেয়েছে তার লোভের সীমা নাই
সকল লোভ সে সন্নিবে রাখে
তোমার দিতে ঠাই।”—রবীন্দ্রনাথ।

“তীরের সঙ্গর তোর পড়ে থাক তীরে
তাকাস্নে ফিরে।
সমুদ্রের বাণী নিক্ তোরে টানি মহাপ্রাণে
পশ্চাতের কোলাহল হ’তে
অতল আধারে—অকূল আলোতে।”—রবীন্দ্রনাথ।

(ড) “Thou shalt love the Lord thy God with all thy heart,
and with all thy soul and with all thy mind. This is the first
and great Commandment. And the second is like unto it.
Thou shalt love thy neighbour as thyself.”—St. Matthew,
Chap. XXII. Vs 38-39.

“And blessed is he who is repelled by nothing in me”.—
St. Matthew, Chap. XI. Vs 6.

"No man having put his hand to the plow and looking back, is fit for the kingdom of heaven."

—St. Luke.

"Knowledge puffeth up but charity* edifieth."

* (ভক্তি, ভালবাসা)

—N. T. Corinthians.

"We are shaped and fashioned by what we love."

—Goethe.

মনুসংহিতা

- ১। "লোকানাস্তু বিবৃজ্যর্থং মুখবাহুবুপাদতঃ ।
ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং শূদ্রঞ্চ নিরবর্তয়ং ॥" ১।৩৯।

—আদিপুরুষ ব্রহ্মা চারিঘণের সৃষ্টি করিলেন ।

- ২। "আচারঃ পরমো ধর্ম্যঃ শ্রুতাক্তঃ স্মৃতি এব চ ।
তস্মাদস্মিন্ সদাযুক্তো নিত্যং স্যাদাত্মবান্ ধিজঃ ॥" ১।১০৮।

- ৩। "বেদোহাখিলো ধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলো চ তদ্বিদাম্ ।
আচারশ্চৈব সাধুনামাত্মশুষ্টিরেব চ ॥" ২।৬।

—সমগ্র বেদ, বেদবিদগণের স্মৃতি ও ঠাাহাদের শীল, বেদজ্ঞ সাধুগণের আচার এবং আত্মপ্রসাদ—এই সমুদায় ধর্ম্মের প্রমাণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

- ৪। ধর্ম্মের লক্ষণ কি? উত্তরে মনু বলিতেছেন :—
"বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ ধর্ম্মা চ প্রিয়মাখ্যনঃ ।
এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাৎকর্ম্মসা লক্ষণম্ ॥" ২।১২।

- ৫। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপযুক্ততা সম্বন্ধে মনু বলেন :—
"স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হোমৈ বৈব্রিদেরেনেজয়া সুতৈঃ ।
মহামৈজেষ্ট যজেষ্ট ব্রাহ্মীয়ং ক্রিয়তে তনুঃ ॥" ২।২৮।

বেদাধ্যয়ন, ব্রত, হোম, বৈব্রিদ্য নামক ব্রত—দেব-ঋষি-পিতৃতর্পণ, গৃহস্থাপ্রমী হইয়া সন্তানোৎপাদন, পণ্ডবহায়জ্ঞ ও অন্যান্য যজ্ঞ—ইহারা দেহস্থ আত্মাকে ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপযুক্ত করিয়া তোলে ।

- ৬। শ্রীশ্রীঠাকুর বলেন :—
"অধিক ভোজন যারাই করে ।
দরিদ্রতায় ধরেই ধরে ॥"

মনুও বলেন :—

- "অনারোগ্যমনাস্থ্যামস্বর্গ্যাতিভোজনম্ ।
অপুণ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তস্মাক্তং পরিবর্জয়েৎ ॥" ২।৫৭।
অন্ন গ্রহণের সময়—"দৃষ্ট্বা হব্যং প্রসীদেচ্চ প্রতিনন্দেচ্চ সর্ব্বশঃ ।"
২।৫৪।

- ৭। "ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।
হবিষা কৃষ্যবস্ত্রে ব ভূয় এবাভিবর্জতে ॥" ২।৯৪। (অগ্নি)।

৮। শ্রদ্ধা ও পরিপ্রশ্ন সহকারে কিছু জিজ্ঞাসা না করিলে জ্ঞানী ব্যক্তির চূপ করিয়া বাসিয়া থাকেন। এ সম্বন্ধে মনু বলেন :—

“নাপৃষ্ঠঃ কস্যচিদ্ কুয়াম চাম্যায়েন পৃষ্ঠতঃ।

জানম্যপি হি মেসাবী জড়বরোক আচরেৎ ॥” ২।১১০।

৯। “বোহনধীতা স্বিজো বেদমনাশ কুবুতে শ্রমম্।

স জীবয়েব শূদ্রব্রহ্মাণু গচ্ছতি সাংঘরাঃ ॥” ২।১৬৮।

(পুত্রপৌত্রাদিসহ)

স্বিজের তিন প্রকারের জন্মের উল্লেখ আছে শাস্ত্রে :—

১। মাতা হইতে প্রথম জন্ম ;

২। উপনয়ন সংস্কারে দ্বিতীয় জন্ম ;

৩। যজ্ঞদীক্ষা লাভে তৃতীয় জন্ম।

—মনু, ২।১৬৯।

যজ্ঞদীক্ষা সম্বন্ধে শ্রুতি বলেন :—

“পুনর্ক্যা যদ্বিজো যজিরাং কুর্যাস্তি যদীক্ষাস্তীতি।”

১০। “আচার্যো ব্রহ্মণো মূর্ত্তিঃ প্রজাপতেঃ।

মাতা পৃথিব্যা মূর্ত্তিতু ভ্রাতা যো মূর্ত্তিরাখনঃ ॥” ২।২২৬।

“ইমং লোকং মাতৃভগ্ন্যা পিতৃভগ্ন্যা তু মথামম্।

গুরু শূশ্রবাঠৈব ব্রহ্মলোকং সমনুতে ॥” ২।২৩৩।

১১। “প্রদধানঃ শূভাং বিদ্যামাদদীতানব্রাদিপি। (শূত্র হইতেও)।

অন্ত্যাদপি পরং ধর্ম্মং জীৱয়ং দুষ্কৃণাদপি ॥” ২।২৩৮।

(চণ্ডাল হইতেও)।

(২।২৪২ শ্লোকও দ্রষ্টব্য)।

১২। “সমুচ্চৌ ভার্য্যা ভর্ত্তা ভর্গোভার্য্যা তথৈব চ।

যাম্মিমেব কুলে নিতাং কল্যাণং তত্র বৈ ধুবন্ ॥” ৩।৬০।

“যদি হি জ্ঞী ন রোচেত পুমাংসং ন প্রমোদয়েৎ।

অপ্রমোদাং পুনঃ পুংসঃ প্রজনং ন প্রবর্ত্ততে ॥” ৩।৬১।

“যত্র নার্য্যাস্তু পূজ্যস্তে ব্রহ্মণ্ডে তত্র দেবতাঃ।

সত্রৈতাস্তু ন পূজ্যস্তে সর্বাশ্রমোক্ষলাঃ জিয়াঃ ॥” ৩।৬৭।

(নিমজ্জা)।

“শোচাস্তি যাম্ময়ো যত্র বিনশাত্যাশু তৎ কুলম্। (কুলরক্ষণ)।

ন শোচাস্তি তু যত্রৈতা বর্জ্যতে তাস্ত্বে সর্গবা ॥” ৩।৬৭। (শ্রীবৃদ্ধি)।

১৩। মাংসাহার সম্বন্ধে ভগবান্ মনু বলেন :—

“বর্ষে বর্ষেহ্মমেধেন যো যজ্ঞেত শতং সমাঃ।

মাংসানি চ ন খাদেদ্ যন্তয়োঃ পুনাফলং সমম্ ॥” ৩।৬৩।

"ফলমূল্যশনৈর্মৈথৌ মুন্যমানাঞ্চ ভোজনৈঃ ।

ন তৎ ফলমব্যাপ্নোতি যন্মাংসপরিবর্জনাৎ ॥" ৫।৫৪ ।

"মাংসভক্ষয়িতামুগ্ধ যস্য মাংসমিহাদ্র্যহম্ ।

এতন্মাংসস্য মাংসহং প্রবদন্তি মণীষিণঃ ॥" ৫।৫৫ ।

শেষ দুই শ্লোকের অর্থ :—

সম্যক্ প্রকারে মাংস বর্জন করিলে যে ফল লাভ করা যায়, পবিত্র ফল মূল সেবন অথবা মূনিজন সেবিত অন্ন গ্রহণ করিলেও তাদৃশ ফল লাভ হয় না ।

ইহলোকে আমি যাহার মাংস ভক্ষণ করিতেছি—পরলোকে সে আমাকে ভক্ষণ করিবে । পণ্ডিতগণ মাংস শব্দের অর্থ (মাং—আমাকে, সঃ—সে ভক্ষণ করিবে) এইরূপ বলিয়া থাকেন ।

১৮ । নিষিদ্ধ খাদ্য :—

"ছত্রাকং (বেড়ের ছাতা) বিড বরাহঞ্চ (গ্রাম্য শূকর) লশুনং গ্রামভুজুটম্ ।

পলাতুং গৃজনশ্চৈব (গাঁজর) মত্যা জহু । পতেন্দিজঃ ॥"—৫।১৯ ।

ইহার যে কোন একটি ভোজন করিলে সপ্তাহসাপ্য সান্তপন ব্রত করিতে হয় ।

১৫ । "অনধীতাচ্ছিত্তো বেদানমুৎপাদ্য তথা সুতান্ ।

অনিষ্টো চৈব যজ্ঞৈশ্চ মোক্ষমিচ্ছন্ ব্রহ্মতামঃ ॥"—৬।৩৭ ।

(যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়া) ।

(এই সম্পর্কে ৬।৩৫ ও ৬।৩৬ শ্লোকও দ্রষ্টব্য) ।

—বিজগণ বেদ অধ্যয়ন না করিয়া, সন্তানোৎপাদন না করিয়া এবং যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়া মোক্ষলাভের ইচ্ছা করিলে অধোগতি লাভ করেন ।

১৬ । গৃহস্থ আগ্রহের শ্রেষ্ঠত্ব সঘর্ষে মনু বলেন :—

"সর্বৈবামপি চৈতেষাং বেদম্ভূতিবিধানতঃ ।

গৃহস্থ উচ্যতে শ্রেষ্ঠঃ স গ্রীনেতান্ বিভর্তি হি ॥"—৬।৮১ ।

১৭ । ধর্মের দশবিধ লক্ষণ :—

"ধৃতিঃ ক্রমা দমোহস্তেয়ং শৌচমভিরূপনিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥"—৬।৯২ ।

১৮ । দণ্ডের অলম্ব্য প্রয়োজনীয়তা :—

"স রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

(দণ্ড) ।

চতুর্নামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্মস্য প্রতিভূঃ শ্রুতঃ ॥"—৭।১৭ ।

১৯ । মন্ত্রিদের লক্ষণ ৭টি বা ৮টি :—

"মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ শূরাণ্ লজ্জলক্ষান্ কুলোদ্ভূতান্ ।—(সবংশজ) ।

সচিবান্ সপ্ত চাশ্বতী বা প্রকৃষ্মান্ পরীক্ষিতান্ ॥—৭।৫৪ ।

—মৌলান্—বংশপরম্পরাক্রমিক সেবক ; লজ্জলক্ষান্—যুক্তবিশারদ ।

২০। উৎকৃষ্ট দূতের লক্ষণ :—

“অনুরক্তঃ শূচিপাকঃ স্মৃতিমান দেশকালবিৎ ।
বহুশ্যান্ বীতভীৰ্বাণী দূতে রাজঃ প্রশসাতে ॥”

২১। “সর্বং কৰ্মেদমায়ত্তং বিধানৈবৈব মানুযে ।

তয়োঐবমচিন্ত্যন্তু মানুযে বিদ্যাতে ক্রিয়া ॥—৭।২০৫ ।

—সংসারে সকল কৰ্ম দৈব ও পুরুষকার অধীন ; কিন্তু দৈব অদৃষ্ট বলিয়া।
মনুষ্যের অগোচর—পৌরুষ দৃষ্ট—সূতরাং ক্রিয়াসাধ্য ।

২২। শূদ্র ও নাস্তিক আধিক্যে রাজ্যের বিপদ :—

“যদ্রাশ্রয়ঃ শূদ্রহুয়িষ্ঠং নাস্তিকাকান্তমদ্বিজম্ ।—(বিজ শূনা) ।

বিনশ্যত্যশু তৎ কৃৎস্নং দুৰ্ভিক্ষব্যাধিপীড়িতম্ ॥”—৮।২২ ।

২৩। পাপ ও অন্যায় নিরোধে :—

নিগ্রহেণ হি পাপানাম্ সাক্ষ্যং সংগ্রহেণ চ ।—(রক্ষা করিয়া) ।

ধ্বজাতয় ইবেজ্যাভিঃ পূন্যন্তে সততং নৃপাঃ ॥—৮।৩১১ ।

(যজ্ঞ ধাতা) ।

(পবিত্র হন) ।

২৪। শ্রীকে সময়ে রক্ষা :—

“যাদৃশং ভজতে হি শ্রী সূতং সূতে তথাবধম্ ।

তস্মাৎ প্রজাবিশুদ্ধার্থং স্থিরং রণেৎ প্রবরতঃ ॥”—৯।১১ ।

২৫। ধর্মকার্যে ও সুসন্তান লাভে শ্রী :—

অপত্যং ধর্মকার্য্যানি শূদ্রায়া র্নতিবুভুমা ।

দারাবীনন্তথা স্বর্গাঃ পিতৃণামাশ্বনশ্চ হ ॥—৯।২৮ ।

২৬। বীজ ও ক্ষেত্রে মধ্যে বীজের প্রাধান্য :—

“বীজস্যৈব যোনিশ্চ বীজমুৎকৃষ্টমুচ্যতে ।

সর্বভূতপ্রসূতির্হি বীজলক্ষণলক্ষিতা ॥—১০।৩৫ ।

(উৎপন্ন সন্তান প্রায় সকলেই) ।

২৭। অসদ্বর্ণ অনুলোম ও প্রতিলোম বিবাহে সংহিতাকারগণের মতামত :—

(ক) “ব্রাহ্মণস্যানুপূর্কোণ চতস্রশু যদি স্থিরঃ ।

তাসাং পুত্রেষু বিজাগোহয়ং বিধিঃ স্মৃতঃ ॥”—৫।১৪১ ।

(খ) “তপোবীজ প্রভাবৈশু তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষন্তাপকর্ষণ মনুষ্যোবিহ জন্মতঃ ॥” ১০।৪২ ।

—পূর্কোণ বড়বিধ জাতি যুগে যুগে তপস্যা প্রভাবে ও বীর্ঘ্যোৎকর্ষে মনুষ্য
মধ্যে যেমন জাত্যুৎকর্ষ লাভ করিয়া থাকে, তদুপ তথৈপরীত্যে তাহাদের জাত্যপকর্ষও
হইয়া থাকে ।

(গ) “যত্রৈতে পরিধ্বংসা জায়ন্তে বর্ণদ্বকাঃ ।
রাষ্ট্রিকৈঃ সহ তদ্রাষ্ট্রং কিপ্রমেব বিনশ্যতি ॥” ১০।৬১ ।

(ঘ) “শূদ্রাণ্যং ব্রাহ্মণ্যজাতঃ শ্রেয়সা চেৎ প্রজায়তে ।
আশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যাসক্তমাদ্ যুগাৎ ॥” ১০।৬৪ ।
“শূদ্রো ব্রাহ্মণতামোতি ব্রাহ্মণশ্চোতি শূদ্রতাম্ ।
কঠিণ্যজাততমেবস্তু বিদ্যাবৈশ্যাং তথৈব চ ॥” ১০।৬৫ ।

—পারশরী নাগী কন্যাকে যদি অন্য ব্রাহ্মণ বিবাহ করে, এবং তাহার কন্যাকে যদি অপর ব্রাহ্মণ বিবাহ করে—এবং এইরূপ ব্রাহ্মণ সংসর্গ যদি সাত পুরুষ হয়—তবে ঐ পারশবাধ্য বর্ণ বীজের উৎকর্ষ হেতু ব্রাহ্মণর প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

এইরূপে যেরূপ শূদ্র ব্রাহ্মণর প্রাপ্ত হয়—তদ্রূপ ব্রাহ্মণেরও শূদ্রর প্রাপ্তি ঘটে—কঠিণ ও বৈশ্য সম্বন্ধেও ঐরূপ জানিবে ।

(ঙ) “শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্য সা চ দ্বা চ বিশাঃ স্মৃতে ।
তে চ দ্বা চৈব রাজশ্চ তান্দ দ্বা চাপ্রজন্মনঃ ॥”

—শূদ্রের ভার্য্যা শূদ্র শূদ্রা, বৈশ্যের ভার্য্যা বৈশ্যা ও শূদ্রা, কঠিণের ভার্য্যা কঠিণা, বৈশ্যা ও শূদ্রা—আর বিপ্রের ভার্য্যা বিপ্রা, কঠিণা, বৈশ্যা ও শূদ্রা হইতে পারে ।

(চ) বিষ্ণু সংহিতায় অসবর্ণ অনুলোম বিবাহের ব্যবস্থা আছে :—
“অথ ব্রাহ্মণস্য বর্ণানুক্রমেণ চতুশ্চো ভার্য্যা ভবান্তি ॥” ১ ।

তিব্র কঠিণস্য ॥ ২ ।

বে বৈশ্যস্য ॥ ৩ ।

একা শূদ্রস্য ॥ ৪ ।

আবার ব্যাস সংহিতায় আছে :—

“উষহেৎ কঠিণ্যং বিপ্রো বৈশ্যাশ্চ কঠিণ বিশাম্ ।
স তু শূদ্রাং বিজঃ কঠিণ্যধমঃ পূর্ববর্ণজাম্ ॥”

ব্রাহ্মণ, কঠিণা বৈশ্যাকে, কঠিণ, বৈশ্যাকে, বৈশ্য, শূদ্রাকে বিবাহ করিতে পারে—কিন্তু কখনও নিম্নবর্ণের পুরুষ উচ্চবর্ণের কন্যাকে বিবাহ করিবে না ।

মহর্ষি নারদও বলেন :—

“আনুলোমেণ বর্ণনাং যজ্ঞশ্চ স বিধিঃ স্মৃতাঃ ।
প্রতিলোমেণ যজ্ঞশ্চ স জ্ঞেয়ো বর্ণসংকরাঃ ॥”

যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় আছে :—

“অসৎ সন্ততু বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমানুতোমজাঃ ।”

—প্রতিলোমজ সন্তান অসৎ ও অনুলোমজ সন্তান সৎ হয় ।

বিষ্ণু সংহিতায় আরো আছে :—

“প্রতিলোমাসু আৰ্য্য বিগর্হিতাঃ ।”

—প্রতিলোমা কন্যাতে আৰ্য্য বিগর্হিত সন্তান উৎপন্ন হয় ।

শ্রীমদ্ভাগবতে আছে :—

“যস্য যজ্ঞলক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যাজকং ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যত তন্তেনৈব বিনির্দেশেৎ ॥” ৭।১১।৩৫ ।

—যে পুরুষের বর্ণজ্ঞাপক যে লক্ষণ কলা হইল যদি তদন্যবর্ণেও সেই লক্ষণ দেখিতে পাও—তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নির্মিত সেই বর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

“বৃতে হিতকু শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণঃ নিযচ্ছতি ।”

—মহাভারত, অনুশাসন পর্কঃ ।

—সচ্চারিতসম্পন্ন শূদ্র ব্রাহ্মণই লাভ করেন ।

২৮। জাতিভ্রংশকর পাপ :—

“ব্রাহ্মণস্য কুজঃ কুত্ৰা জাতিভ্রংশকরমদ্যয়োঃ ।

জৈরুপমৈধুনং পুংসি জাতিভ্রংশকরং স্মৃতম্ ॥” ১১।৬৮ ।

(হস্ত বা দণ্ড দ্বারা পীড়ন) ।

(কোটিল)

“জাতিভ্রংশকরং কৰ্ম কুত্ৰাশ্রমমনিচ্ছয়া ।

চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছ্রং প্রাজাপত্যমনিচ্ছয়া ॥” ১১।১২৫ ।

(ইচ্ছা পূর্বক করিলে) ।

(অনিচ্ছায় করিলে প্রাজাপত্য বিধান) ।

“গোমূঠং গোময়ং ক্ষীরং দধি সপিঃ কুশোদকম্ । (দুহ) (ঘৃত)

একরাশ্যোপবাসন্ত কৃচ্ছ্রং সান্তপনং স্মৃতম্ ॥” ১১।২১০ ।

২৯। লোকমত সম্বন্ধে ভগবান মনু বলিতেছেন :—

একোহপি বেদবিদ্বন্ময়ঃ যঃ ব্যবসেস্মিচ্ছ্যোত্তমঃ ।

স বিজ্ঞেয়ো পরোধমো নাজ্ঞানামুদিতোহযুতৈঃ ॥” ১২।১১০ ।

—অযুত অজ্ঞান ব্যক্তিগণ মতের বিরুদ্ধেও একজন বেদবিৎ ব্রাহ্মণের মত গ্রহণীয় হইবে ।

“অব্রতানামমস্ত্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষদুং ন বিদ্যতে ॥” ১২।১১৪ ।

—যাহারা সার্বিধ্যাদি ব্রত রহিত, যাহারা জাতিমাত্রে ব্রাহ্মণ—এতদূপ বহুসংখ্যক ব্যক্তিগণও পরিষদ নাই—অর্থাৎ এতদূপ পরিষদের উপদেশ গ্রাহ্য নহে ।

গীতাসার

১ম অধ্যায়—“অৰ্জুন-বিষাদ-যোগঃ”

- ১। ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হৃদা যজ্ঞনমাহবে ।
ন কাশ্বে বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজাং সুখানি চ ॥ ১।৩১ ।
- ২। অশ্রুভিভবায় কৃষ্ণ ! প্রদুর্ভাগি কুলস্থিরঃ ।
ব্রীষু দুষ্ঠ্যাবু বাক্যেণ ! জায়তে বর্ণসংকরঃ ॥ ১।৪০ ।

২য় অধ্যায়—“সাংখ্যযোগঃ”

- ০। কুতস্তা কামলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্
অনার্যজুষ্টেমস্বর্গামকীর্তিকরমর্জুন ! ২।২ ।
(অনার্য-সেবিত—মুঢ়জনোচিত) ।
- ৪। ক্রৈবায় মাম্ম গমঃ পার্থ ! নৈতৎ কুসুপপদ্যতে ।
কুপ্তং হৃদয়দৌর্ভাগ্যং তাভ্যোতিষ্ঠ পরশুপ ! ২।৩ ।
- ৫। কার্পণ্যদোষোপহত স্বভাবঃ
পৃচ্ছামি ত্বং ধর্মসংক্লেভেতাঃ ।
যদেভ্যঃ স্যামিচ্ছিতং ব্রূহি তস্মৈ
শিষ্যস্তেহং শাশ্বি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥ ২।৭ ।
- ৬। বাসার্যসি জীর্ণানি যথা বিহার
নবানি গৃহ্মান্তি নরোহপরাণি ।
তথা শরীরানি বিহার জীর্ণা-
নান্যানি সংযান্তি নবানি দেহী ॥ ২।২২ ।
- ৭। অজ্ঞেন্দোহয়মনাছোহরমক্রেদোহশোখা এব চ ।
নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাপুরলোহরং সনাতনঃ ॥ ২।২৪ ।
- ৮। হতো বা প্রাপস্যসি স্বর্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্ ।
তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌশ্লেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ২।৩৭ ।
- ৯। সুখদুঃখে সমে কৃষ্ণা লাভালাভৌ জরাজয়ৌ ।
ভতো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপনবাণ্-স্যসি ॥ ২।৩৮ ।
- ১০। স্বপ্নমপ্যস্য ধর্মস্য চারতে মহতো ভয়াৎ ॥ ২।৪০ ।
- ১১। বেদবাদয়তাঃ পার্থ নানাদত্তীতিবাদিনঃ ॥ ২।৪২ ।

- ১২। ত্রেণুণাবিষয়া বেদা নিষ্ট্রেণুণো ভবান্তুন ।
নির্বনো নিতাসকুন্তো নির্যোগক্ষেম আশ্ববান্ ॥ ২।৪৬।
- ১৩। যাবানর্থ উদপানে সর্কিতঃ সংপ্লুতোদকে । (কুদ্র জলাশয়) ।
তাবান্ সর্কেষু বেদেষু ব্রাহ্মণস্ত বিজানিতঃ ॥ ২।৪৬।
(ব্রহ্মনিষ্ঠ) ।
- ১৪। যোগস্বঃ কুবু কর্মাণি সঙ্গং ত্যজ্য ধনজয় ।
সিদ্ধ্যসিদ্ধোঃ সমো ভূবা সমকং যোগ উচ্যতে ॥ ২।৪৭।
(ঈশ্বরমুখ) । (কর্তৃত্বাভিনিবেশ) ।
- ১৫। ধ্যায়তো বিযয়ান পুংসঃ সঙ্গন্তেপুপজ্যতে ।
সঙ্গাৎসংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ২।৪৮।
- ১৬। ক্রোধাৎ ভবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।
স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি ॥ ২।৪৯।
- ১৭। নাস্তিবুদ্ধিরবুদ্বস্য ন চাবুদ্বস্ত ভাবনা ।
ন চাভাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তসা কৃতঃ সুখম্ ॥—২।৫০।

তৃতীয় অধ্যায়—কর্মযোগ

- ১৮। ন কর্মণামনারজ্যমৈকর্য্যং পুরুষোহশ্রুতে ।
ন চ সংনাসনামেব সিদ্ধিং সমাধিগচ্ছতি ॥—৩।৪।
- ১৯। কর্মোন্নিয়ানি সংযম্য য আস্তে মনসা শ্রবন্ ।
ইন্দিয়ানি বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥—৩।৫।
- ২০। যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহনার লোকৈকহিয়ার্ৎ কর্মবন্ধনঃ ।
তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥—৩।৬।
(ঈশ্বরার্থে) । (লোক সকল) । (নিষ্কাম হইয়া) ।
- ২১। যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠশ্রুতদেবেতরো জনঃ ।
স যৎ প্রমাণং কুবুতে লোকশ্রদনুবর্ততে ॥—৩।৭।
- ২২। ন মে পার্থাশ্চি কৰ্ত্তব্যং তিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
মানবাপ্তমবাপ্তব্যং বর্ত্ত এব চ কর্মাণি ॥ ৩।৮।
(অপ্রাপ্ত বা প্রাপ্তব্য) ।
- ২৩। যদি হ্যহং ন কৰ্ত্তেয়ং জাতু কর্মণ্যতন্নিতঃ ।
মম বখ্যানিবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্কষণঃ ॥ ৩।৯।
- ২৪। ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানার্ম কর্মসংগ্রহান্ ।
যোজয়েৎ সর্ককর্ম্যাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ৩।১০।

- ২৫। ময়ি সৰ্বাণি কৰ্মাণি সৰ্বস্যসাধ্যাত্তেতস।
নিরাশানিৰ্ঘমো ভৃগু যুধাম বিগতজ্বরঃ ॥ ৩১০০।
(cured of mental fever).
- ২৬। শ্ৰেয়ান্ স্বধৰ্মো বিগুণঃ পরধৰ্মাৎ পনুষ্ঠিতাৎ।
স্বধৰ্মো নিধনং শ্ৰেয়ং পরধৰ্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩১০৫।
- ২৭। কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ।
মহাশনো মহাপাপ্পা বিজ্ঞানামিহ বৈরিণম্ ॥ ৩১০৭।
(দুঃস্পৃহীয়)। (অতিশয় উগ্র)।
বিজ্ঞি (জানিবে) এনম্ + ইহ + বৈরিণম্ (শত্রু বলিয়া) :
(কাম হইতেই সব রিপুর উৎপত্তি হয়—ইহাই এই শ্লোকের তাৎপর্য)।

চতুর্থ অধ্যায়—জ্ঞানযোগ

- ২৮। বহুনি মে বাতীতানি জ্ঞানানি তব চার্জুন।
তান্যহং বেদ সৰ্বাণি ন ত্বেবেণ পরাস্তপ ॥ ৪১৫। (শতুতাপন)।
- ২৯। অজোহপি সমবায়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সনু।
প্রকৃতিং স্বামিষ্ঠিত্য সন্তবান্যঅনায়য়া ॥ ৪১৬।
- ৩০। জন্ম কৰ্ম দিব্যমেবং যো বোতি তত্ত্বতঃ।
তত্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুন ॥ ৪১৯।
- ৩১। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাস্তুধৈব ভজামাহম্।
সম বর্ষানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্বশঃ ॥ ৪১১।
- ৩২। চাতুর্কর্ণাং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ।
তস্য কঠোরমপি মাং বিদ্যাকঠোরমবাহম্ ॥ ৪১৩।
- ৩৩। যস্য সর্বেষাং সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবর্জিতাঃ।
জ্ঞানাগ্নিদহকর্মণাং তমাহুঃ পণ্ডিতং যুধা ॥ ৪১২।
- ৩৪। তদ্বিবিধ প্রাপ্যাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।
উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৪১০৫। (দ্রষ্টাপুরুষ)।
- ৩৫। ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পাবিত্র্যমিহ বিদ্যতে।
তং দুরং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্ধতি ॥ ৪১০৯। (প্রাপ্ত হয়)।
- ৩৬। শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতোদ্ভিঃ।
জ্ঞানং লব্ধ্ব পরাং শান্তির্মার্চয়েৎপাণ্ডিত ॥ ৪১৪০।

(৪১ শ্লোকে 'সংশয়াত্মা বিনশ্যতি' এইরূপ উক্তি আছে)।

- ৩৭। যোগসংন্যস্তকর্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।
আত্মবস্তুর ন কৰ্ম্মাণি নিঃশ্রুতি ধনজয় ॥ ৪৪২।

পঞ্চম অধ্যায় কৰ্ম্ম-সম্যাসযোগ

- ৩৮। সম্যাসঃ কৰ্ম্মযোগস্ত নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।
তয়োৰু কৰ্ম্মসম্যাসাং কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যতে ॥ ৫১২।
(নিঃশ্রেয়সকরৌ + উভৌ)।
- ৩৯। ন কৰ্ত্তব্যং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্য সৃজ্যন্তি প্রভুঃ ।
ন কৰ্ম্মফলসংযোগং শতাবজু প্রবৰ্ত্ততে ॥ ৫১৪।
- ৪০। কামক্রোধাদিযুগ্মানাম্ যতীনাং যতচেতসাম্ । (সংযতচেতসাম্)।
অভিতৌ চত্বানির্মাণং বৰ্ত্ততে বিদিতাশ্বনাম্ ॥ ৫১৬।
(ইহ ও পরলোকে)।

ষষ্ঠ অধ্যায়—অভ্যাসযোগ বা ধ্যানযোগ

- ৪১। অনাগ্রতঃ কৰ্ম্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম কৰোতি যঃ । (কৰ্ত্তব্য)।
স সম্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্নচাক্রিয়ঃ ॥ ৬১১।
(যে যজ্ঞাদি বার্জিত অথবা কৰ্ম্মহীন—এ দুইএর কেহই নহে)।
- ৪২। উদ্ধরেদ্যশ্বনাশ্বানং নাশ্বানমবসাদয়েৎ ।
আশ্বৈব হ্যশ্বনো বহুরাশ্বৈব ত্রিপুরাশ্বনঃ ॥ ৬১৫।
- ৪৩। মুক্তাহারবিহারস্য মুক্তচেতস্য কৰ্ম্মসু । (পরিমিতরূপ)।
মুক্তশপ্পারবোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ৬১৭।

যোগীর আহার বিহার সবই পরিমিতরূপ হওয়া প্রয়োজন। বোড়শ শ্লোকে
অত্যাহারী বা অনাহারী, অর্তানিদ্রালু বা অতিজাগরণশীলেরও যোগসমাধি হয় না—
এইরূপ বলা হইয়াছে।

- ৪৪। যং লজ্জনা চাপরং লাভং মমাত্তে নাথিকং ততঃ ।
যাশ্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥ ৬২২।
- ৪৫। যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র মাং পশ্যতি ।
তস্যাহং ন প্রপশ্যামি স চ মে ন প্রপশ্যতি ॥ ৬৩০।
(আমি তাহার নিকটে অদৃশ্য হই না—এবং সেও আমার অদৃশ্য হয় না।)
- ৪৬। পার্থ নৈবেহু মাযুক্ত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে । (ইহ ও পরলোকে)।
ন হি কল্যাণকং কশ্চিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৬৪০।

- ৪৭। তপস্বিন্যোহমিকো যোগী জ্ঞানিন্যোহপি মতোহমিকঃ ।
(ভগবানে যুক্ত) ।
কর্মভাষ্যমিকো যোগী তস্মাদযোগী ভবাজ্জুন ॥ ৬।৪৬ ।
- ৪৮। যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তরাঙ্কনা ।
প্রজ্ঞাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ৬।৪৭ ।
(এই স্নোকে যোগীর লক্ষণ বলা হইয়াছে ।)

সপ্তম অধ্যায়—জ্ঞানবিজ্ঞানযোগ

- ৪৯। বলং বলবতাম্যি কামরাগবিবর্জিতম্ ।
ধর্মাবিস্ক্রো ভূতেষু কামোহ্যি ভরতর্ষভ ॥ ৭।১১ ।
- ৫০। দৈবী হোষা গুণময়ী মম মাতা দুরতয়া ।
মামেব যে প্রপদান্তে মারামেতাং তরসি তে ॥ ৭।১৪ ।
- ৫১। চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহর্জুন ।
আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ৭।১৬ ।
(জিজ্ঞাসু—আত্মজ্ঞান লাভেচ্ছ; অর্থার্থী—ইহ ও পরলোকে ভোগ্যাকাঙ্ক্ষী) ।
- ৫২। তেষাং জ্ঞানী নিত্যবুধ একভক্তির্বিশিষ্যতে ।
প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ৭।১৭ ।
- ৫৩। বহুনাং জ্ঞান্যামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রাপ্তভূতে । (ভজনা করে) ।
বাসুদেবঃ সর্গমীত স মহাত্মা সুদুর্লভঃ ॥ ৭।১৯ ।
- ৫৪। অবাক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ং মনাস্তে মামবুদ্ধয়াঃ ।
পত্রং ভাবমজানন্তো মমাব্যয়মনুজমম্ ॥ ৭।২৪ ।
- ৫৫। বেদাহং সমভীতানি বর্ধমানানি চার্জুন । (অতীত) ।
ভবিষ্যানি চ ভূতানি মাস্তু বেদ ন কশ্চন ॥ ৭।২৬ ।

অষ্টম অধ্যায়—অক্ষরব্রহ্মযোগ

- ৫৬। যং যং বাপি শ্রবন্ ভাবং ভাজত্যন্তে কলেবরম্ ।
ভং ভবেবীত কৌন্তেয় সদা তদ্যাবভাবিতঃ ॥ ৮।৬ ।
- ৫৭। তস্মাৎসর্কেষু কালেষু মামশুশ্রূষ যুগ চ । (আমাকে শ্রবণ কর) ।
ময্যাপিতমনোবুদ্ধির্ম্যমেবৈক্যস্যসংশয়ঃ ॥ ৮।৭ ।
- ৫৮। আরক্ষকুনামোকাঃ পুনর্যাবান্তনোহর্জুন ।
মামুপেতা তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৮।১৬ ।

নবম অধ্যায়—রাজগুহ্যযোগ।

- ৫৯। অবজানান্তি মাং মূলা মানুযীং তনুমাশ্রিতম্ ।
পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ৯।১১।
- ৬০। মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজানা বিচেতসঃ ।
রাক্ষসীমাসুরীণ্যেব প্রকৃতিং মোহনীং শ্রিতাঃ ॥ ৯।১২।
(ইহারা আনাকে অবজ্ঞা করে) ।
- ৬১। গতির্ভূতা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সুতং ।
প্রান্তবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ৯।১৪।
(সৃষ্টিকর্তা) । (প্রলয়স্থান) ।
- ৬২। অমৃতশ্চৈব মৃত্যুশ্চ সদসত্যাহমর্জুন । ৯।১৯।
(আমিই মৃত্যু, আমিই অমৃত, আমিই সৎ, আমিই অসৎ) ।
- ৬৩। অনন্যাশিষ্টরশ্তো মাং যে জনাঃ পশুপাসতে ।
তেষাং নিত্যান্ধবুদ্ধানাং যোগক্ষেমং বহানাহম্ ॥ ৯।২২।
(যোগ—অপ্রাপ্তের প্রাপ্তি, ক্ষেম—প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষণ) ।
যাশ্চি মদ্ব্যাঞ্জানোহপি মাং । ৯।২৫।
- ৬৪। যং কবোষি যদশ্রাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং । (হোম কর) ।
যতপদাসি কৌন্তেয় তং কুবুধ মদর্পণম্ ॥ ৯।২৭।
- ৬৫। অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামন্যাতাকৃ ।
সামুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৯।৩০।
(সমাকৃ ব্যবসিতঃ—শ্রেষ্ঠ বিষয়ে অধাবসায়যুক্ত) ।
- ৬৬। কিপ্রং ভবতি ধর্মাত্মা শশ্বচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি । (নিত্য শান্তি) ।
কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রশাসতি ॥ ৯।৩১।
(প্রতিজ্ঞাপূর্বক বলিও) ।

দশম অধ্যায়—বিভূতিযোগ

- ৬৭। মচ্ছিন্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।
কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ তর্মাশ্চ চ ॥ ১০।৯।
- ৬৮। তেষাং সততবুদ্ধানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।
দদামি মুক্তিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥ ১০।১০।
- ৬৯। যদ্ব্যবহৃতমং সতং শ্রীমদুজ্জিতমেব বা । (অতিশয় প্রভাবযুক্ত) ।
ততদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ১০।১১। (জ্ঞানিও) ।

৭০। অথবা বহুতেনেতেন কিং জ্যাতেন তবার্জুন।

বিস্টভাহ্মিনং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ১০।৪২।

(পৃথক পৃথক এইরূপ বহুজ্ঞানে তোমার প্রয়োজন কি? আমি এই নিখিল জগৎ আমার একাংশ দ্বারা ধারণ করিয়া আছি।)

একাদশ অধ্যায়—বিশ্বরূপদর্শনযোগ

৭১। ন তু মাং শকাসে দৃষ্টমেনেনৈব দৃঢ়কৃষা।

দ্বিবাং দদামি তে চকুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ১১।৮।

৭২। কালোহ্মি লোকক্যকুং প্রবৃক্ষে।

(অতি উৎকট)।

লোকান্ সমাহর্তুমিহ প্রবৃত্তঃ।

কতেহপি হ্যং ন ভবিষ্যন্তি সর্কে

যেহবিস্তাঃ প্রত্যনীকেষু বোদ্ধাঃ ॥ ১১।৩২।

(প্রতিপক্ষ সৈন্যগণ)।

(পরের শ্লোকেই 'মঠৈবৈতে নিহতাঃ' ইত্যাদি আছে)।

৭৩। ঈমানিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণতমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানম্।

বেত্তাসি বেদাণ্ড পরঞ্চ ধাম, হ্রা তত্তং বিশ্বমনস্তরূপ ॥ ১১।৩৮।

(বাপ্ত)।

৭৪। নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া।

(যজ্ঞ দ্বারা)।

শক্য এবংবিধো জ্ঞেয়ঃ দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ১১।৫০।

(দৃষ্ট হইতে পারি)।

৭৫। ভজ্যা জনন্যা শক্য অহমেবংবিধোহর্জুন।

জ্যাতুং দৃষ্টুং তত্বেন প্রবেষ্টুং পরস্তপ ॥ ১১।৫৪।

৭৬। মৎকর্মকৃৎস্নাংপরমো মদন্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ

নির্দোষঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামোতি পাশুব ॥ ১১।৫৫।

দ্বাদশ অধ্যায়—ভক্তিব্যোগ।

৭৭। ক্লেষোহধিকতরন্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্।

অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবান্দিরবাপ্যতে ॥ ১২।৫।

"আমরা সাধারণ কি না—তাই সদৃশ আত্মাদের উপাস্য—"

—শ্রীশ্রীঠাকুর (ভাববাণী)।

৭৮। মযোব মন অধাৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয়।

(স্থাপন কর)।

নিবসিস্যসি মযোব অন্ত উর্দ্ধং ন সংশয় ॥ ১২।৮। (ইহার পরে)।

৭৯। অনপেক্ষঃ শূচিদক্ষ উদাসীনো গন্তব্যঃ ।

সর্বদারস্তপরিভ্যাগী যো মনুষ্যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১২।১৬।

অনপেক্ষ—নিম্পৃহ, দক্ষ—নিরলস, উদাসীন—পক্ষপাতশূন্য, সর্বদারস্ত পরিভ্যাগী—
যিনি কোন ফল কামনা করিয়া কৰ্মে প্রবৃত্ত হন না ।

৮০। যো ন হন্যতি ন বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

শুভাশুভ পরিভ্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১২।১৭।

৮১। "তুলানিন্দাভুক্তির্মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনাচং ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥ ১২।১৯।

(গৃহাদিতে মমত্ব বৃত্তিশূন্য) ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়—ক্ষেত্রে-ক্ষেত্রজ-বিভাগযোগ

৮২। মায়ানন্দযোগেন ভক্তিৰব্যভিচারণী ।

বিবিক্তদেশসেবিত্বমুত্তির্জনসংসাদি ॥ ১৩।১০।

(নির্জনে বাস) ।

(জন সংসর্গে বিরাগ) ।

৮৩। অবিকল্প্য ভূতেষু বিভক্ত্যমিব চ দ্বিতম্ ।

ভূতভর্তৃ চ তজ্ জ্যেষ্ঠং গ্রাসিযু প্রভাবিযু চ ॥ ১৩।১৬।

তিনি ভূতগণের মধ্যে অবিকল্প (অপরিচ্ছিন্ন) থাকিয়াও বিভক্তের ন্যায় (ভিন্ন ভিন্ন রূপে) প্রতীত হন । তাঁহাকে ভূত সকলের পালয়িতা, সংহর্তা ও সৃষ্টিকর্তা বলিয়া জানিবে ।

৮৪। সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্ ।

বিনশাৎপবিনশাশ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ১৩।২৭।

চতুর্দশ অধ্যায়—গুণত্রয়বিভাগযোগ ।

৮৫। মাণ্ড যোহব্যভিচারেণ ভক্তিযোগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীত্যেতান্ ব্রহ্মহুয়ায় কল্পতে ॥ ১৪।২৭।২৬।

(অতিক্রম করিয়া)

৮৬। ব্রহ্মণো প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ ।

শাস্ততস্য চৈশ্বর্যস্য সুখসৌকার্ষিকস্য চ ॥ ১৪।২৭।

"Thus in Him—Jesus Christ—dwelleth all the fulness of the Godhead bodily".—Swedenburg.

পঞ্চদশ অধ্যায়—পুরুষোত্তমযোগ।

- ৮৭। মমৈবাংশো জীব লোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।
মনঃ যষ্ঠানীন্দিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কর্ষতি ॥ ১৫।৭ ।
“জীব নিত্য কৃষ্ণদাস”—ইহাই এখানে বলা হইতেছে ।
- ৮৮। যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।
অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫।৮ ।
ক্ষর—পরিবর্তনীয় সং ; অক্ষর—অপরিবর্তনীয় সং ।
- ৮৯। হো মামেবমসংমৃঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।
সৰ্গবিভৃজীতি মাং সৰ্গভাবেন ভারত ॥ ১৫।৯ ।

ষোড়শ অধ্যায়—দৈবাস্ত্র-সম্পদ-বিভাগযোগ।

- ৯০। ত্রিবিধং নরকসোসং স্বারং নাশনমাশ্বনঃ ।
কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তাদেতশ্চৈব ত্যজেৎ ॥ ১৬।১ ।

সপ্তদশ অধ্যায়—শ্রদ্ধাক্রয়-বিভাগযোগ।

- ৯১। সত্ত্বানুবৃপা সৰ্গসা শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।
শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যজ্ঞকঃ স এব সং ॥ ১৭।৩ (মনুষ্য) ।

সত্ত্বানুবৃপা—সাহার অস্ত্রকরণ যেন্দ্রুপ সংস্কারযুক্ত—অর্থাৎ সাহার যেন্দ্রুপ স্বভাব—সাহার শ্রদ্ধা তদনুবৃপ হইয়া থাকে ।

অষ্টাদশ অধ্যায়—মৌকযোগ।

- ৯২। কাম্যানাং কর্মণাং ন্যাসং সন্ন্যাসং কবরো বিদুঃ ।
সৰ্গকর্মফলত্যাগং প্রাপ্তুস্ত্যাগং বিচক্ষমাঃ ॥ ১৮।২ ।
কর্মত্যাগকে প্রকৃত সন্ন্যাস বলে না ।
- ৯৩। ব্রাহ্মণক্ৰিয়াবিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরস্তপ ।
কর্মণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈগুণৈঃ ॥ ১৮।৪ ।
- ৯৪। সহজং কর্ম কৌশ্লেয়ং সদোহমপি ন ত্যজেৎ ।
সৰ্গধারণা হি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্যঃ ॥ ১৮।৪৮ ।
- ৯৫। ভক্ত্যা মার্মভজান্নাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তবুতঃ ।
ততো মাং তবুতো জ্ঞাত্য বিশতে তদনন্তরম্ ॥ ১৮।৫৫ ।
(যাবান্ যশ্চাস্মি—যে যে বহুব্রূপ এবং একব্রূপ হই ।)
- ৯৬। মতিষ্ঠতঃ সৰ্গদুর্গানি মৎপ্রসাদং তিরিষ্যসি ।
অথ চেৎ স্বমহঙ্কারায় শ্রোষ্যসি বিনশ্ক্যসি ॥ ১৭।৫৮ ।

“ইচ্ছীচলন থাকেই যদি দুখ্বেন। তোর দুর্গতি ।
দুর্গতি সব দুর্গ হ'য়ে আনবে জয়ে উন্নতি ॥” শ্রীশ্রীঠাকুর ।

১৭। ইশ্বরঃ সর্বকৃত্তানাং হৃদ্যেশেজ্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বকৃত্তানি যন্তাবুতানি মায়য়া ॥

১৮। মশ্ননা ভব মত্তস্তো মদ্ব্যজী মাং নমজুতু ।

মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রীতিজ্ঞানে প্রয়োহসি মে ॥ ১৮।৬৫।

১৯। সর্বধর্ম্যানু পরিত্যজ্য মামেকং শরণং তজ ।

অহং স্বাং সর্বপাপভো মোক্ষায়ামি মা শূচ্য ॥ ১৮।৬৬।

সর্বধর্ম্যানু—সমস্ত প্রবৃত্তির ধর্ম ।

১০০। ইদন্তে নাতপস্যায় নাভস্কায় কদাচন ।

ন চাশুশ্রূষবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তি ॥ ১৮।৬৭।

“Don't cast the pearls before the swine.”—Proverb.

১০১। নশ্চৌ মোহঃ স্মৃতির্লজ্জা তৎপ্রসাদান্মরাচ্যুত ।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ১৮।৭০।

১০২। যত্র যোগেশ্বর কৃফো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিধূনা নীতির্মতির্মম ॥ ১৮।৭৮।

যেখানে ধর্ম—সেখানেই শ্রী (বাহমী), বিজয়, ভূতি (অত্মদয়—becoming),
ও অমোঘ নীতি দেখা যায় ।—(সজয়ের উক্তি) ।

শ্রীবুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম

শ্রীবুদ্ধের জন্ম, মহাবোধি লাভ ও মহাপরিনির্বাণ—একই দিনে হয়—অর্থাৎ বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতেই তাঁহার জীবনের এই তিনটি প্রধান ঘটনা সংঘটিত হয়।

যে রাত্রিতে তিনি বুদ্ধ লাভ করেন—সেই রাত্রির প্রথম প্রহরে তিনি

- (১) পূর্ণ নিবাস জ্ঞান—অর্থাৎ জাতিত্বের লাভ করেন—দ্বিতীয় প্রহরে
- (২) দিব্য চক্ষু অর্থাৎ সর্বজ্ঞ লাভ করেন—এবং তৃতীয় প্রহরে
- (৩) প্রতীত্য সমুৎপাদ—অর্থাৎ জন্মের কার্যকারণ জ্ঞান লাভ করেন।

তাঁহার প্রথম গুরু ছিলেন ‘আড়ারকালাম’ এবং দ্বিতীয় গুরু ছিলেন ‘ভল্লক’।

মহাপ্রজ্ঞা লাভের তিনি যে দৃঢ় সংকল্প নিয়া আসন পরিগ্রহ করেন—তাহা নিম্নোক্ত রোকে পাওয়া যায় :—

“ইহাসনে শূন্যত্ব মে শরীরং
ব্রহ্মাণ্ড মাংসং প্রলয়শ্চ যাতু
অপ্রাপ্য বোধিং যত্নকম্পদূর্লভাৎ
নৈবাসনাৎ কায়মতচ্চলিত্বাৎ ॥”—ললিত বিস্তর।

কামনা ও বাসনার পরিনির্বাণ লাভ করিয়া তিনি বলিয়াছিলেন—“হে গৃহকারক ! আমি তোমায় দেখিতে পাইরাছি—তুমি আমাকে প্রলুভ করিয়া আর গৃহনির্মাণ করিতে পারিবে না।”

“গৃহকারক ! দৃষ্টৌহসি গেহং কুর্ভাসি নো পুনঃ ।
সর্ব্যাস্ত্রে পার্থক্য ভগ্না গৃহকূটং বিসংজ্ঞতং ।
বিসংজ্ঞারগতং চিত্তং ত্বান্নাং ক্ষয়মধ্যগাৎ ॥”

তাঁহার সাধনার সময় ‘মার’ অর্থাৎ শরতান আসিয়া নানা প্রকার প্রলোভন ও বাধা সৃষ্টি করিতেছিল ; কিন্তু তৎক্ষণাত কঠোর সংকল্প ও তীব্র পুরুষকারের সহিত সমস্ত বাধা ও প্রলোভনকে অতিক্রম করিয়া তাহাকে বলিলেন—

“বরং মৃত্যুঃ প্রাণহরো যিগ্ং গ্রাম্যংনো জীবিতম্ ।
সংগ্রামে মরণং শ্রেয়ো ন চ জীবৎ পরাজিতঃ ॥
ন শূরো জায়তে সেনাং জিত্বা চৈনাং ন মন্যসে ।
শূরস্তু জায়তে সেনাং লঘু মার জয়ামি তে ॥”—ললিত বিস্তর।

—রে নীচ মার ! গ্রাম্য জীবনের চাইতে, ইন্দ্রিয়ের অধীন হ’য়ে জীবন যাপন করার চাইতে মরণও শ্রেয়স্কর। পরাজিত হ’য়ে জীবন যাপন করার চেয়ে সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করাও শ্রেয়ঃ, যখনকালে যে সৈন্যদলকে জয় করে—তাকে যথার্থ বীর বলা যায় না—যিনি তাঁর সেনাকে জয় করিতে পারেন—তিনিই হ’চ্ছেন যথার্থ বীর—অতএব তোকে আমি নিশ্চয়ই পরাজিত করব।”

তিনি মারকে আরো বলেছিলেন, “রে মার ! তোর সেনাদল দেবতা ও মানবগণকে সব পীড়ন করছে। জলে যেমন আমপাত (কাঁচা মাগির পাত) নষ্ট হ’য়ে যায়—তেমনি আমিও প্রজার দ্বারা তোর সেনাদল সহ তোকে দলন করব। রে দুর্মতি ! আমি স্মৃতিকে জাগ্রত রেখে, বিশুদ্ধ প্রজার অনুগত থেকে সম্প্রজাত সমাধির আশ্রয় গ্রহণ করব—তুই আমার কী করবি ?”

শ্রীবুদ্ধ পুরুষকারের উপর বিশেষ জোর দিয়া বলেছেন :—

“অস্তাহি অন্তনো না ধো
কোহি নায়ো পরোসিয়া।”

—মানুষ নিজেই নিজের মুক্তিদাতা—অপরে তাহাকে মুক্তিদান করিতে পারে না।

মধ্যপদে আছে :—

“Evil is done by self alone, by self alone is one stained ; by self alone is evil left, undone, by self alone one purified. Purity and impurity depend on one’s own self. No man can purify another.”
—Canto XII, sl. 9. Cf. গীতা ৬।৫।

ত্রিপিটকে শ্রীবুদ্ধের বাণী লিপিবদ্ধ আছে :—

- ১। অভিধম্ম পিটক—মহাস্থবির কাশ্যপ প্রণীত। ইহাতে দর্শন সম্বন্ধে আলোচনা আছে।
- ২। সূত্র পিটক—আনন্দ প্রণীত। ইহাতে বুদ্ধদেবের উপদেশাবলী সম্মিলিত আছে।
- ৩। বিনয় পিটক—উপালী প্রণীত। ইহাতে সঙ্ঘের নিয়মাবলী লিখিত আছে।

শ্রীবুদ্ধ বোধি লাভের পর অযিপতন মৃগদাবে (সারনাথ) প্রথম মধ্যোপদেশ দান করেন অগ্রদূতবোধক পঞ্চবর্গীয় পাঁচজন শিষ্যকে। তিনি তাঁহাদিগকে বলিলেন, “হে ভিক্ষুগণ ! ভোগবিলাস ও কঠোর তপশ্চরণ দুইই পরিত্যাগ করিয়া মধ্যপথ অবলম্বন করাই প্রব্রজিতগণের পরম ও চরম অবলম্বন। সেই মধ্যপথ হইতেছে চার আর্হাসতা ও অষ্টাঙ্গিক মার্গ।”
—Cf. গীতা ৬।১৭।

চারি আর্হাসত্য :—

- (১) ‘দুঃখ জ্ঞান’—সংসার নিরবধিঃ দুঃখময়।
- (২) ‘দুঃখ সমুদায় জ্ঞান’—বিষয়-তৃকাই দুঃখের মূল কারণ।
- (৩) ‘দুঃখ নিরোধ জ্ঞান’—বিষয়-তৃকা সমূলে উৎপাটন করাই দুঃখ নিবৃত্তির উপায়।
- (৪) ‘দুঃখ নিরোধগামিনী প্রতিপদ্য বা মার্গজ্ঞান’—অর্থাৎ অষ্টাঙ্গিক মার্গ বা পথ—যাহা অনুশীলন করিয়া জীব দুঃখকে সমূলে উৎপাটন করিতে পারে।

অষ্টমার্গ :—

১। সম্যক্ দৃষ্টি ; ২। সম্যক্ সংকল্প ; ৩। সম্যক্ বাক্য ; ৪। সম্যক্ ব্যবসায় ; ৫। সম্যক্ আলীষ (জীবিকা) ; ৬। সম্যক্ চেষ্টা ; ৭। সম্যক্ স্মৃতি ; ৮। সম্যক্ সমাধি ।

শ্রীবুদ্ধের প্রধান দুই শিষ্যের নাম—১। সারাপুত্র । ২। মৌলগাল্যায়ন । উভয়েই শ্রীবুদ্ধের জীবদ্দশায় দেহরক্ষা করেন ।

ভগবান্ যীশু যেমন বলেছেন :—

"I am come not to destroy but to fulfil".—পূর্বতন মহাপুরুষগণকে পূরণ করবার জন্য আমি আসিয়াছি,—ঐহাদিগকে ধ্বংস করিবার জন্য নয় । ভগবান্ তথাগতও ঐক এইরূপ বলিয়াছেন—“ভিক্ষুগণ ! আমিও সেইরূপ একটি প্রাচীন পথ আবিষ্কার করিয়াছি । পুরাকালের মহাজ্ঞানীরা এই পথেই যাতায়াত করিতেন । এই পথে বিহার করিয়া আমি জন্মমৃত্যুর রহস্য বুঝিয়াছি । আমি যাহা বুঝিয়াছি—তাহাই ভিক্ষু ও শ্রাবকদের নিকট প্রচার করিয়াছি ।”

নির্কল্যাণ সম্বন্ধে অনেকের ভ্রান্ত ধারণা আছে যে ইহা বিলোপ সাধনের নামান্তর মাত্র : কিন্তু শ্রীবুদ্ধ নির্কল্যাণ বলিতে এইরূপ বিলুপ্ত হইয়া যাওয়া বুঝিতেন না । তিনি বলেছেন :—

১। “নির্কল্যাণং পরমং সুখং”—ধর্মপদ ।

২। “গম্ভীরমিতি সুভূতে শূন্যতয়া এতদধিবচনম্ । শূন্যতয়া এতদধিবচনং যৎ অপ্রমেরমিতি । যে চ সুভূতে অক্ষয়্যাপি তে”—হে সুভূত ! শূন্য সেই পদার্থ যাহা গম্ভীর, অপ্রমের ও অক্ষয় ।

৩। “আমি বৈনাশিক (Nihilist) নহি—অথচ শ্রমণ ব্রাহ্মণেরা আমাকে অসত্য ভাবে সেইরূপ বর্ণনা করেন ।” মজ্জিমণিকা, ২২ সূত্র ।

‘রহমেদা’ নামক গ্রন্থে আছে :—

“ত্বয়া বিপ্রহানেন নির্কল্যাণমিতি কথ্যতে ।”

—ত্বকার সম্যক্ নির্বৃত্তির নাম নির্কল্যাণ ।

‘রহকুট সূত্রে’ আছে :—

“রাগদ্বৈষমোহক্ষয়াং পরিনির্কল্যাণম্ ।”

—রাগ দ্বৈষ ও মোহ হইতে মুক্তির নাম নির্কল্যাণ ।

শঙ্করাচার্য্যের উক্তিভেদেও দেখিতে পাই :—

“যৎ শূন্যবাদিনাং শূন্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদাং চ যৎ ।”

—সর্ববেদান্তসিদ্ধান্ত সংগ্রহ ।

—শূন্যবাদিগণের নিকট যাহা শূন্য—ব্রহ্মবাদিগণের নিকট তাহাই ব্রহ্ম ।

নির্ব্যাপ্য লাভের উপায় :—

- (১) মৈত্রী ; (২) করুণা ; (৩) মৃদিতা (সকল ধর্মের লোকের প্রতি প্রেম) ;
(৪) উপেক্ষা (অন্যের দোষ দর্শন একদম না করা) ; (৫) অহিংসা ; (৬) সত্য
ও (৭) ব্রহ্মচর্য্য ।

বৌদ্ধমতে ত্রিশরণের উপর খুব জোর দেওয়া হইয়াছে ।

- ১ । বুদ্ধং শরণং গচ্ছামি ।
২ । ধর্ম্মং শরণং গচ্ছামি ।
৩ । সংঘং শরণং গচ্ছামি ।

বৌদ্ধদের পঞ্চ বল :—

- (১) প্রজ্ঞা (২) সমাধি (৩) বীর্য্য (৪) শ্রুতি (৫) প্রজ্ঞা ।

প্রতীত্যসমুৎপাদ :—

ব্যাধি, জরা, দুঃখ ও মৃত্যুর কারণ জন্ম ।
জন্মের কারণ ভব অর্থাৎ পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্ম ।
ভবের কারণ উপাদান অর্থাৎ আসক্তি ।
উপাদানের কারণ তৃষ্ণা ।
তৃষ্ণার কারণ বেদনা অর্থাৎ সুখদুঃখাদির অনুভব ।
বেদনার কারণ স্পর্শ অর্থাৎ মন ও ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য বিষয়ের সম্পর্ক ।
স্পর্শের কারণ ষড়ায়তন অর্থাৎ মন ও পঞ্চ ইন্দ্রিয় ।
আয়তনের কারণ নামরূপ অর্থাৎ অন্তঃকরণ চারিত্র্য ।
নামরূপের কারণ বিজ্ঞান অর্থাৎ অন্তঃকরণ ও বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান ।
বিজ্ঞানের কারণ সংস্কার ।
সংস্কারের কারণ অবিদ্যা অর্থাৎ অজ্ঞান ।
এই ষাটশব্দ মতের নাম “প্রতীত্যসমুৎপাদ” ।

চাতুর্কর্ণ্য, স্ত্রপ্রজ্ঞন ও বহুবিবাহ সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য
মনীষীগণের অভিমত :—

“জাতে বর্ণে আঘাত করে
বাতুল চালে সে দেশ মরে ।”—শ্রীশ্রীঠাকুর
“বর্ণ ভাদলে সর্ব্বনাশ
স্বংসে রাষ্ট্র জাতি দাস ।”—শ্রীশ্রীঠাকুর ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও গীতার বলেছেন :—

“চাতুর্কর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্ম্মবিভাগশঃ ।
তস্য কৰ্ত্তারমপি মাং বিজ্ঞাকৰ্ত্তারমব্যয়ম্ ॥” ৪।১০ ।

“স্বাক্ষণকট্রিয়াবিশাং শূদ্রাণাং পরস্তপ ।

কৰ্ম্মাণি প্রবিভক্তানি দত্তাবপ্রভবৈকুণ্ঠে ॥” ১৮।৪১ ।

বানু পুরাণে শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে বলা হইয়াছে :—

“যো (শ্রীকৃষ্ণ) গতিৰ্ধৰ্ম্মযুক্তানাং অগতিঃ পাপকৰ্ম্মণাম্ ।

চাতুৰ্কৰ্ম্মণ্য প্রভবঃ চাতুৰ্কৰ্ম্মণ্যস্য স্নানতা ॥” ১৭।৩৬-৩৭ ।

1. “There is no doubt that the caste system is the main cause of the fundamental stability and contentment by which Indian society has been braced for centuries against the shocks of Politics and the cataclysms of Nature. It provides every man with his place, his career, his occupation, his circle of friends”.—‘A Vision of India’—Sidney Low.

* * *

2. “I consider the institution of castes among the Hindu nations as the highest effort of their legislation and I am well convinced that if the people of India never sank into a state of barbarism and if India kept up her head, preserved and extended the sciences, the arts and civilisation, it is wholly to the distinction of castes that she is indebted for that high celebrity”.—Abble Dubois.

* * *

3. Johnson নামে একজন মনীষী তাঁহার ‘Oriental Religion’ নামক বইএ লিখেছেন :—“ইউরোপের ন্যায় এ দেশে পার্শ্বিক ভোগাধিকার লইয়া বর্ণ ভেদ হয় নাই। লোকের শক্তির প্রকৃতি ও পরিমাণ ভেদে বর্ণ ভেদ সৃষ্ট হইয়াছে।”

* * *

4. A. G. Gardinerও বলেন :—“The castes of India have at least some basis in great traditions and fundamental ideas. The caste system of our own has only a basis in riches.”

* * *

5. বিখ্যাত সমাজতত্ত্ববিৎ অধ্যাপক Gidding বলেন :—“ক্ষমতার, কর্ম্মকুশলতার বা প্রয়োজনীয়তার দিক দিয়া যে সকল মানুষ সমান—একথা একেবারে অযৌক্তিক এবং মনুষ্য সমাজের প্রকৃতিগত বর্ণপার্থক্য তুলিয়া দিয়া উহাকে এক শ্রেণীহীন

মানব সমাজে পরিণত করার সকল চেষ্টা বার্ষিক্যের পর্যাবসিত হইবে—কারণ তথাকথিত সাম্যবাদ শুধু কল্পনা বিলাস মাত্র।”

6. Aldous Huxley তাঁহার ‘Ends and Means’ নামক বিখ্যাত গ্রন্থে বলেছেন :—We must begin by the frankest, the most objectively scientific acceptance of the fact that human beings belong to different types.”

7. Karl Landsteiner (Noble Prizeman of 1930) আবিষ্কার করেন যে প্রত্যেক মানুষেরই রক্ত সমশ্রেণীর নয় এবং রক্তের শ্রেণী বিভাগ আছে। পৃথিবীর সব মানুষের রক্তকে চার ভাগে ভাগ করা যায়।

8. Lord Avebury বলেছেন :—“সকল জীব বা সকল মানুষই যে বৈচিত্র্যবিহীন এক শ্রেণীভুক্ত—একথা শুধু সেই সব পুঁথি পোড়োয়ারাই বলবেন যারা কোন দিন প্রকৃতি ও মনুষ্য সমাজের বৈচিত্র্য দৃষ্ট করে দেখেন নি।”

9. Noble Laureate Dr. Alexis Carel তাঁর বিখ্যাত পুস্তক ‘Man the Unknown’এ বলেছেন :—“Indeed human beings are equal. But individuals are not. The equality of their rights is an illusion. * * * Every man is a history unlike all others.”

ভগবান মনু বলেছেন :—

“লোকানাসু বিবৃদ্ধৰ্ধে মুখবাহুপাদভঃ ।

ব্রাহ্মণং ক্রীয়েৎ বৈশ্যং শূদ্রং নিরবর্তয়ৎ ॥” ১।৩১ ।

Cf. অশ্বেন, পুরুষসূক্ত ।

অর্থাৎ ভারতে এই চারি বর্ণের মধ্যে পারস্পরিক প্রীতি, সহানুভূতি ও সৌহার্দ্য ছিল—এবং গুণ ও কর্ম অনুসারে ইহাদের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইত। ব্রাহ্মণও কর্মদোষে শূদ্র প্রাপ্ত হইতেন—এবং শূদ্রও কর্মগুণে ব্রাহ্মণরূপ প্রাপ্ত হইত।

“অপচোহপি কুলজ্ঞানী ব্রহ্মণ্যদিত্যিহ্যতে ।

কুলাচার বিহীনস্তু ব্রাহ্মণ খপচাখমঃ ॥”—মহানির্ধাণ তত্ত্ব ।

—আচারানিষ্ট চণ্ডাল ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং আচার বিহীন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল অপেক্ষাও নিকৃষ্ট ।

বৈষ্ণব শাস্ত্রেও আছে :—

“শুচি হয়েও শূচি হয় যদি কৃষ্ণ ভজে ।
শুচি হ’য়েও শূচি হয়, যদি কৃষ্ণ ত্যজে ॥”

মনুও বলেন :—

“শূদ্রো ব্রাহ্মণতানোতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাম্ ।
কর্মেণাচ্ছাতমেবশু বিদ্যাধৈশ্যোঃ তথৈব চ ॥” ১০।৬৫ ।

(ক) বিদ্যামিত্র, আশ্চিষেণ, সিদ্ধুধীপ, দেবীপ, মূল্যল, দিবোদাস, মিথ্যাসু ও গার্গ্য কর্ত্রয় হইয়াও ব্রাহ্মণের লাভ করেন ।

—হরিবংশ, ভাগবত ও মহাভারত, শল্যপর্ক ।

(খ) নাভাগ্যারিষ্টের দুই পুত্র বৈশ্য হইয়াও ব্রাহ্মণের লাভ করেন ।

—হরিবংশ, ১১।৬৫৮, ভাগবত ৯।২ অধ্যায় ।

(গ) জলন্স, বন্দ্য ও সর্কৃতি—এই তিনজন বৈশ্য বেদের মন্ত্র প্রকাশ করেন ।

(ঘ) কবজ ঐলুয় ঋষি একজন শূদ্র । কণ্ঠেদের দশম মণ্ডলের ৩০-৩৪ সূত্র এই ঋষি দ্বারা রচিত ।—কৌয়তকী ব্রাহ্মণ ।

(ঙ) মনুর পুত্র পৃথক গুরুর গোহত্যা করিয়া শূদ্রের প্রাপ্ত হন ।

—হরিবংশ, ৯ম অধ্যায় ।

(চ) অনাথ্যতা, নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা, নির্জন্মাত্মতা ।

পুরুষং ব্যগ্রয়ন্তীহ লোক কলুষ যোনিজম্ ॥—মনু, ১০।৫৮ ।

—অনাথ্যতা, নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা ইত্যাদি হীন যোনিজদের লক্ষণ ।

সদাচার সম্পন্ন ইষ্টপ্রাণ বিজ্ঞানীগণের মধ্যে পরস্পর আহাৰাদি আৰ্য্য সমাজে প্রচলিত ছিল । এ সম্বন্ধে পরাশর স্মৃতি বলেন :—

কর্ত্রয়ো বাপি বৈশ্যো বা ত্রিযাবন্তৌ শূচিত্ততৌ ।

তদ্ গৃহেষু ত্রিজৈর্ভোজ্যং হব্য কবোষু নিত্যশঃ ॥

মহাভারতেও আছে :—

“ব্রাহ্মণ, কর্ত্রয় ও বৈশ্য, ইহারা সকলে পরস্পরের অন্ন ভোজন করিতে পারে ।”

—মহাভারত, অনুশাসন পর্ক ।

চৈতন্য ভাগবতে দেখিতে পাই প্রভু নিত্যানন্দ বলিতেছেন :—

“প্রভু কহে ত্রিবর্ণীতে বসতি উহার ।

সুবর্ণ বর্ণিক দেখি করি অনুষ্ঠান ॥ (উদ্ধারণ দত্ত)

বৈশ্য কুলেতে জন্ম, হয় সদাচারী ।

এজনা উহার অন্ন, ঘৃণা নাহি করি ॥”

আবার মনু বলেন :-

“আর্জিকঃ কুলমিত্রঃ, গোপাল দাস নাপিতৌ ।

এতে শৃঙ্গে ভোজ্যামা যশ্যস্বানং নিবেদয়েৎ ॥” ৪।২৫০ ।

“চিকিৎসকস্য মৃগয়োঃ কুরস্যোচ্ছীষ্টভোজিনঃ ॥” মনু, ৪।২১২ ।

—অর্থাৎ চিকিৎসকের, মৃগাদি পশুহস্তা ও কুর ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ।

ধার্মী বিবেকানন্দ চাতুর্কর্ণী সম্বন্ধে বলেন :-

“এখন ক্রমে বৈদিক ধাঁচে দেশটা পুনরায় গড়ে তোলা দরকার । মনু, যাজ্ঞবল্ক্যের ন্যায় মানুষ তৈরী কর । * * প্রাচীন নিয়মগুলি সমরোপযোগী বাদসাদ দিয়ে নিয়মগুলি বিধিবদ্ধ করে নতুন ধাঁচে সমাজ গড়বে । * * প্রথমতঃ ব্রাহ্মণ, কট্টর বৈশ্য, শূত্র—এই চারি জাতি লোককে ভাগ করতে হবে । সব বান্দা এক করে একটা ব্রাহ্মণ জাতি গড়তে হবে । সেইরূপ সব ক্ষত্রিয়, সব বৈশ্য, সব শূত্রদের নিয়ে অন্য ৩টা জাতি করে, সকল জাতিকে বৈদিক প্রণালীতে আনতে হবে ।”

বহুবিবাহ ও সুপ্রজনন :-

পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ । তাঁরই জীবনে দেখিতে পাই ধর্মদ বহুবিবাহ প্রতিষ্ঠিত । বিষ্ণু পুরাণে আছে—“তাসাঞ্চ বুদ্ধিণী, সত্যভামা, জাম্ববতী, জালহাসিনী প্রমুখা অষ্টৌ পত্নাঃ প্রযানাঃ ।” শ্রীকৃষ্ণের বহু পত্নীর মধ্যে বুদ্ধিণী, সত্যভামা প্রভৃতি উপরোক্ত আট জন স্ত্রীই প্রধান । এদের প্রত্যেকের গর্ভেই সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল—ভাগবতে সেই পুত্রগণের নামও আমরা দেখিতে পাই । আবার ভাগবতেও উক্ত আছে—“সুতশতানি কৃতোবুদায় উৎপাদ্য তেবু নারেষু”—অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ বহু নারীদিগকে করিয়া সেই সকল স্ত্রীতে বহু সন্তান উৎপাদন করিয়াছিলেন—(ভগবত ৯।২৪।৩৬ স্লোক) । এইরূপে রামায়ণ, মহাভারত ও তৎপূর্ববর্তী বৈদিক যুগেও ভারতবর্ষে বহুবিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল । শ্রেষ্ঠের বহু উৎপত্তি হইতে গেলেই শ্রেষ্ঠদের বহুবিবাহ হওয়া একান্তই প্রয়োজন । কাম সেবা করিবার জন্য এই বৈজ্ঞানিক প্রাণদ প্রথা জাঘর্য্য দেশে প্রবর্তিত করেন নাই । আদ্য সমাজে বিজগণের মধ্যে এক একজন ইষ্টপ্রাণ শ্রেষ্ঠ পুরুষকে বহু নারী সুসন্তান লাভের আশায় স্বামিবে বরণ করিতেন—এবং তার ফলে বিভিন্ন স্ত্রীতে একই পুরুষের বহুমুখী প্রতিভা ও ভাব মূর্তি ও পরিমার্জিত হইয়া আদ্যুদ্যান ও দেহে, মনে ও সর্বাংশে বলবান্ সন্তান জন্মগ্রহণ করিত । জাতির ভিত্তিকে দৃঢ় ও বলিষ্ঠ রাখিবার জন্য সমাজের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের বহুবিবাহ বিশেষভাবে বিজ্ঞানসম্মত । সব কিছুর আগে ভাল ভাল উচ্চসংস্কারযুক্ত সন্তানের সৃষ্টি যাতে হয় সেমিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন । এই সঙ্গে একথা বিশেষভাবে মনে রাখিতে হইবে যে কামাচারী, ইন্দ্রিয়লোলুপ পুরুষ বিবাহেবই যোগ্য নয়—বহুবিবাহ তো দূরের কথা । প্রাচীন ভারতে যাজ্ঞবল্ক্য, বাশিষ্ঠ, কশ্যপ, যযাতি, দশরথ, সাগর, বসুদেব, বুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, ভরত, বিচিত্রবীর্ষ্য, দৃতরাষ্ট্র ইত্যাদি বহু পুরুষসিংহ বহুবিবাহ করিয়াছেন । নবধা কুল লক্ষণ বিশিষ্ট কুলীনরা বহু বিবাহে এই সুপ্রজনন নীতিরই

শেষ নিদর্শন। কোরাণেও হজরত মহম্মদ এই বহুবিবাহ নীতিকে উপযুক্ত ক্ষেত্রে সমর্থন করিয়াছেন এবং নিজেও বহুবিবাহ করিয়াছিলেন।

Old Testament এর Abraham, Isaac, Jacob, David, Solomon প্রভৃতি মহাপুরুষগণ সকলেই বহু বিবাহ করিয়াছিলেন। আবার বহুবিবাহের সঙ্গে অনুলোম অসংবর্ণ বিবাহ অঙ্গারী ভাবে জড়িত—যার ভিতর দ্বিগুণ সমাজের বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে এক অচ্ছেদ্য ঐক্যের বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। বাইরের বা ভেতরের যে কোন আঘাত ও আক্রমণকে এইরূপে দৃঢ়ীভূত সমাজ সহজেই প্রতিহত করিতে পারিত। ছোটকে বড়র দিকে—আর বড়কে আরো বড়র দিকে—নিয়োগিয়াই ছিল কার্য সমাজতত্ত্ববিৎগণের প্রধান লক্ষ্য—তাই প্রতিলোম যৌন সংস্পর্শকে তাঁরা কঠোর হস্তে দমন করিয়াছিলেন। কারণ—

“প্রতিলোমে কূপোকাং,
বিশ্বাসবাতক বংশপাত।”—শ্রীশ্রীঠাকুর।

জীবন, জাতি ও রাষ্ট্রের পক্ষে প্রতিলোম বিবাহের মত সর্বনাশা, ধ্বংসকর নীতি আর নাই।

পাশ্চাত্য মনীষি Bernard Shaw বলেছেন :—

“The maternal instinct leads a woman to prefer a tenth share in a first-rate man to the exclusive possession of a third-rate one.”

Prof. Von Ehrenfels বলেছেন :—

“The adoption of polygyny is necessary for the preservation of the Aryan race.”

সুপ্রজননের প্রধান দায়িত্ব নারীর উপর—তাই শাস্ত্রে আছে :—

“অপত্যং ধর্মকর্তব্যনি শূন্যং রতিবুদ্ধমা।

দারাদীনস্তথা ধর্মঃ পিতৃণামাশ্রয়নশ্চ হ ॥”—মনু, ৯।২৮।

“যদি বৈ ন স্ত্রী রোচেত পুমাংসং ন প্রমোদয়েৎ।

অপ্রমোদাৎ পুনঃ পুংসঃ প্রজননং ন প্রবর্ততে ॥”

—মহাভারত, অনুশাসন পর্ব।

(স্ত্রী বর্জক স্বামী তুষ্ট ও উন্মুক্ত না হইলে পুরুষের ক্রীতব্য পর্য্যন্ত আঁসিতে পারে।)

মহর্ষি চরক বলেন :—

“স্ত্রীযু প্রীতিবিশেষেণ স্ত্রীং পত্যং প্রতিষ্ঠিতঃ।

ধর্মার্থে স্ত্রীযু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীযু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥”

Law of Heredity সম্বন্ধে Combe তাঁহার 'Constitution of Man' নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

"Parents frequently live again in their offspring. It is certain that children resemble their parents, not only in countenance and the form of their body, but also in their mental disposition, in their virtues and vices. The theory of the transmission of temporary mental and bodily qualities is supported by numerous facts tending to show that the state of the parents, particularly of the mother, at the time when the existence of the child commences, has a strong influence on its talents, dispositions and health."

তিনি আরো বলেছেন :—"On the other hand a person with an excellent moral development, may by some particular occurrence, have his animal propensities roused to more than usual vigour, and his moral sentiments thrown for a time into the shade, and any offspring connected with this condition would prove inferior to himself in the development of moral organs."

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব বলতেন :—"বিষ্টাকুড়ে যদি ছোলা পড়ে, তা হ'লে তা'তে ছোলা গাছই হয়—আবার ওল যদি ভাল হয়—তার মুখীটিও ভাল হয়।"—রামকৃষ্ণ কথামৃত, ২য় ভাগ, ২৫ পৃষ্ঠা।

Dr. Alexis Carrel বলেন :—"The ancestral potentialities still exist in the germ-plasm of their weak offspring. These potentialities can still be actualised."

—Man the Unknown.

Sir Francis Galton বলেন :—"The parent is rather the trustee than the producer of the germ-cells; or again the individual bodies are like mortal pendants that fall away from the immortal necklace of germ-cells."

এই অস্তি-বৃদ্ধির বহুবিবাহ ও অসংখ্য অনুলোম বিবাহ পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে গেলে বহু তাঁর বাণী ও সমালোচনার সম্মুখীন হ'তে হবে—কিন্তু তাতে পশ্চাৎপদ হ'লে জাতির মেবুলও আর কিছুতেই সোজা ও সুদৃঢ় হবে না—মनुষ্যজাতির কল্যাণপ্রদ বিবর্তন আরো সহস্র বছরের জন্য পিছিয়ে যাবে। তাই প্রচেষ্টা পুরুষের বাণী মাধ্যম নিয়ে আমাদেরকে অগ্রসর হ'তে হ'বে জাতীয় সৌধনির্মাণে। পাশ্চাত্য মনীষী Leonard Darwin তাঁর 'What is Eugenics?' নামক গ্রন্থে স্পষ্টভাবে

বোঝা করেছেন—“All reforms involve some risk. To do nothing is, however, often the course which involves most risk. The world is never standing still, and to leave things alone may be merely to drift on to unseen rocks ahead. The bogey of dangers in the path of progress is often raised by us from an unconscious desire to save ourselves the trouble of making up our minds and of beginning to move in new directions.”

* * *

“Too often the good individual is a disappointment as a breeder.”

—Lawrence M. Winters (Animal Breeding).

* * *

“The fact lost sight of is that it is the pure-bred breeding he carries that makes him good and that the grade, even though good individually, is not so prepotent as the pure bred, because of the inferior blood he carries.”

—E. Prentice (Breeding Profitable Dairy Cattle).

* * *

“Since we know that the inheritance governing all characteristics is transmitted through the germplasm, it does not seem possible to tell by the appearance of an animal what its inheritance for production is. Type is not the test of a good sire.”

—R. R. Graves—Specialist in Cattle Breeding, U.S.A.

ভগবান্ যীশু ও বাইবেল

ভগবান্ যীশু সম্বন্ধে একজন বিশিষ্ট ষ্টুডান্ট মনীরী লিখেছেন :—“Listen to this voice : ‘If any man thirst, let him come unto Me and drink.’ ‘Come unto Me all that ye labour and are heavy-laden, and I will give you rest.’ The foundation of Christianity is Christ.” ‘A perverted picture’, says a modern writer, ‘is always the result when we take account of either the spiritual or the historical Christ to the exclusion of the other.’

খ্রীষ্টীয়ানরাও তাঁর সত্যানুসরণে বলেছেন—“ভারতের অবনতি তখন থেকেই আরম্ভ হয়েছে, যখন থেকে ভারতবাসীর কাছে অন্তর্ভুক্ত ভগবান্ অসীম হ’য়ে উঠেছে—কবি বা দ্বিগে কবিবাদের উপাসনা আরম্ভ হয়েছে।”

“The Christian faith reposes in a person rather than a creed.”—R. B. Welch-এর এই কথাই প্রতিধ্বনি খ্রীষ্টীয়ানদের কথাতো আমরা পাই।

এখন বাইবেল থেকে আমরা নিত্য প্রয়োজনীয় কতকগুলি কথা উদ্ধৃত ক’রে দেখাতে চাই—সকল ধর্মের মূল নীতিগুলিই এক, নিত্য, শাশ্বত ও সনাতন।

The Epistle of James

1. “Let no one say, ‘My temptation comes from God.’ Everyone is tempted by his own desire ; then desire conceives and breeds sin, while sin, matures and gives birth to death.”—Vs. 15-16.
2. “Act on the Word, instead of merely listening to it and deluding yourselves.”—Vs. 23.
3. “For whoever obeys the whole of the Law and only makes a single slip, is guilty of everything.”
—Chap. II, Vs. 10.
4. “So faith, unless it has deeds, is dead in itself.”
—Chap. II, Vs. 18.
5. “For as the body without the breath of life is dead, so faith is dead without deeds.”—Chap. II, Vs. 26.

6. "Wanton creatures, do you not know that the world's friendship means enmity to God?"

—Chap. IV, Vs. 2-4.

7. "Well then, submit yourself to God, resist the devil and he will fly from you; draw near to God and He will draw near to you. Humble yourself before the Lord, and he will raise you up."

—Chap. IV, Vs. 7-10.

The Revelation of John

"I am coming very soon. * * I will inscribe on him the name of my God, the name of the city of my God, and my own new name."—Chap. III, Vs. 10-13.

* * *

"There was a white horse, its rider holding a bow; he was given a crown and away he rode conquering and to conquer."—

—Chap. VI, Vs. 2.

On Love :—St. Paul's Epistle to the Corinthians.

"I may speak with the tongues of men and of angels but if I have no love, I am a noisy gong or a clanging cymbal; I may prophesy, fathom all mysteries and secret lore, I may have such absolute faith that I can move hills from their place but if I have no love, I count for nothing. I may distribute all I possess in charity, I may give up my body to be burnt, but if I have no love, I make nothing of it". —Chap. XIII, Vs. 1-3.

"Love is never glad when others go wrong. It is always eager to believe the best, always hopeful, always patient".

Chap. XIII, Vs. 6-8.

"What you sow never comes to life unless it dies. God gives it a body as he pleases, gives each kind of seed a body of

its own. Flesh is not all the same ; there is human flesh, there is flesh of beasts, flesh of birds and flesh of fish".

—Corinthians, Chap. XII, Vs. 37-39.

"What is a man profited, if he shall gain the whole world and lose his own soul ?"—St. Matthew.

"If a house be divided against itself, that house cannot stand."—St. Mark.

"Judge not that ye be not judged."—St. Matthew.

"No man having put his hand to the plow and looking back, is fit for the kingdom of heaven."—St. Luke.

"In the beginning was the Word and the Word was with God and the Word was God."—St. John.

"He who has seen me has seen the Father."—St. John.

"I am the way, the truth, the life—no one can come to the Father except through me."—St. John.

"Truly, truly I tell you", said Jesus, "I have existed before Abraham was born."—St. John.

"You are from the world below, I am from the world above."—St. John.

"I and my Father are one."—St. John.

"I know where I have come from and where I am going to—whereas you do not know where I have come from or where I am going to." St. John, Chap. VIII, Vs. 14.

"Nobody has ever seen God, but God has been unfolded by the Divine One, the only son who lies upon the Father's breast."—St. John, Chap. I, Vs. 18.

"Except a man be born again, he cannot see the Kingdom of God."—St. John.

"Jesus made and baptized more disciples than John, though Jesus himself baptized not, but His disciples."—St. John.

St. Matthew

"Man is not to live on bread alone, but on every word that issues from the mouth of God."—Chap. IV, Vs. 4-5.

"Blessed are you when men denounce you and persecute you and utter all manner of evil against you for my sake."
—Chap. IV, Vs. 11-12.

"Ye are the salt of the earth. But if salt becomes insipid, what can it make it salt again?"—Chap. IV, Vs. 11-12.

Divorce :—"But I tell you, any one who divorces his wife for any reason except unchastity makes her an adulteress, and whosoever marries a divorced woman commits adultery."
—Chap. V, Vs. 32.

"Store up no treasures for yourselves on earth, where moth and rust corrode, where thieves break in and steal."
—Chap. VI, Vs. 19.

No one can serve two masters: either he will hate one and love the other. Ye cannot serve both God and Mammon."
—Chap. VI, Vs. 24.

"Do not be troubled, then and cry: "What are we to eat? Or what are we to drink? Or how are we to be clothed? For well your heavenly father knows, you need all that. Seek God's Realm and his goodness, and all that will be yours over and above."—Chap. VI, Vs. 31-33.

"It is not everyone who says to me, "Lord, Lord! who will get into the Realm of heaven, but he who does the will of my Father in heaven."—Chap. VII, Vs. 21.

"Never imagine I have come to bring peace on earth; I have not come to bring peace but a sword. He who receives a prophet because he is a prophet, will receive a prophet's reward. He who has found his life shall lose it, and he who loses his life for my sake shall find it."—Chap. X, Vs. 37-42.

"And blessed is he who is repelled by nothing in me."

Chap. XXVI, Vs. 42.

"The spirit is eager—but the flesh is weak."

Chap. XXIV, Vs. 35.

"He who is greatest among you must be your servant."

—Chap. XXIII, Vs. 11.

St. Mark

"Nothing outside a man can defile him by entering him ; it is what comes from him that defiles him."

—Chap. VII, Vs. 15.

"Go and sell all you have, give the money to the poor and you will have treasure in heaven ; then come, take up the cross and follow me."—Chap. X, Vs. 21-22.

St. Luke

"The seed is the word of God."

"The harvest is rich but the labourers are few."

—Chap. X, Vs. 2.

"No one knows who the Son is except the Father or who the Father is except the Son."—Chap. X, Vs. 22.

"He who is not with me is against me, and he who does not gather with me scatters."—Chap. XI, Vs. 23.

"For all the seeing they may not see, and for all their hearing they may not understand."—Chap. VIII, Vs. 10.

"The love of money is the root of all evil."

—New Testament, Timothy.

"Esau selleth his birth-right for a mess of pottage."

—Old Testament, Genesis.

"A little leaven leaveneth the whole lump."

—New Testament, Corinthians.

"Let your speech be always with grace, seasoned with salts."

—New Testament, Colossians.

হজরত মহম্মদ ও কোরাণ

- ১। "হে নবী, মানুষকে বল, যদি তাহারা খোদাতায়ালার প্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতে চায় তাহা হইলে তোমাকে অনুসরণ করিলে হইতে পারিবে।"
—কোরাণ।
- ২। "আল্লাহ্‌তায়ালার বলিয়াছেন—তিনি প্রত্যেক জাতির জন্য পয়গম্বর ও উপদেষ্টা প্রেরণ করিয়াছেন এবং তিনি কোন জাতির প্রতি কর্তব্য নির্দেশ করেন না, যাহাদের জন্য পয়গম্বর প্রেরিত হয় নাই।"—কোরাণ।
- ৩। "তুমি বল, যে সমস্ত পুস্তক আল্লাহ্‌তায়ালার প্রেরণ করিয়াছেন, সেই সমস্ত আমি বিশ্বাস করি। আল্লাহ্‌ তোমাদের প্রভু এবং আমাদের প্রভু। আমাদেরও কাজ আছে, তোমাদেরও কাজ আছে। আমাদেরও তোমাদের মধ্যে কোন বিবাদ না হউক। আল্লাহ্‌ আমাদের সকলকে এক করিবেন, এবং তাহাতেই আমরা প্রত্যাবৃত্ত হইবে।"—কোরাণ।
- ৪। "বল, হে মহম্মদ, আমরা খোদার উপর এবং যাহা তোমার নিকটে প্রেরিত হইয়াছে এবং যাহা মুহা ও ইহা এবং অন্যান্য পয়গম্বরদিগকে প্রদত্ত হইয়াছে, সকলের উপর ইমান আনিয়াছে। তাহাদের কাহারও মধ্যে আমরা কোন পার্থক্য করি না এবং খোদাতায়ালার উপর আমরা আত্মসমর্পণ করি।"
—কোরাণ।
- ৫। "হে মানব, সকল প্রকার মঙ্গল খোদা হইতে আগত হয় এবং যে বিপদ তোমার উপর আপতিত হয়, তাহা তোমা হইতে আগত।"—কোরাণ।
- ৬। "নিশ্চয়ই যাহারা মোহলমান এবং যাহারা ইহুদী, খৃষ্টান ও জড়োপাসক—তাহাদের মধ্যে যাহারা একমাত্র ঈশ্বরে বাস করে, পরকালে বিশ্বাস করে এবং সংকীর্ষাসমূহ সম্পাদন করে, তাহাদের সৃষ্টিকর্তা প্রতিপালকের নিকটে তাহাদের পুরস্কার আছে এবং তাহাদের কোন ভয় নাই এবং তাহারা দুঃখভোগী হইবে না।"—কোরাণ।
- ৭। "হে মহম্মদ! তোমার পূর্ববর্তী স্বর্গীয় তত্ত্ববাহকগণকে যাহা বলিয়াছিলাম, তদতিরিক্ত তোমাকে কিছু বলি নাই।"—কোরাণ।
- ৮। "হে মহম্মদ! তোমার জন্য সেই ধর্ম নির্ধারণ করিয়াছি—যাহা আমি নোহ, এব্রাহিম, মুহা ও ইহাকে আদেশ করিয়াছিলাম এবং তাহারই অনুপ্রেরণা আমি তোমাদের মধ্যে দিয়াছি।"—কোরাণ।

- ৯। "নিশ্চয়ই যাহারা পরমেশ্বর ও প্রেরিতগণের সঙ্গে বিদ্রোহিতা করে এবং ঈশ্বর ও তাঁহার প্রেরিতগণের মধ্যে বিচ্ছেদ ছাপন করে এবং বলে যে আমরা কাহাকেও বিশ্বাস করিতেছি এবং কাহারও প্রতি বিদ্রোহী হইতেছি এবং ইচ্ছা করে যে ইহার মধ্যে কোন পথ অবলম্বন করে—তাহারাই প্রকৃত কাফের। আমি কাফেরদের জন্য গ্রানিজনক শাস্তি প্রস্তুত রাখিয়াছি।"
- (কাফের—অবিশ্বাস, ধর্মদ্রোহ)—কোরান।
- ১০। "যে ব্যক্তি আল্লাহ, রসূল ও স্বর্গীয় গ্রন্থ কোরান শরীফের প্রতি বিশ্বাস ছাপন করে না এবং বেহেশ্ত, দোজখ, পরকাল, পরগন্থর, ফেরেশ্তা ও প্রত্যাদিষ্ট গ্রন্থসমূহে অবিশ্বাস করে, অথবা উহার অস্তিত্ব অস্বীকার করে, শরীয়তের নিয়মানুসারে তাহাকেই অবিশ্বাসী 'কাফের' বলিয়া অভিহিত করা হয়।"
- ১১। "রসূলুল্লাহ বলিয়াছেন, যে কাচী দাসকে ও হাব্‌সী গোলামকে তোমাদের সর্দার বা আমীররূপে নির্দেশ করিতে পারি এবং সে যদি কোরান অনুসারে তোমাদিগকে পরিচালিত করে, তবে তোমরা তাহার আদেশ পালন করিও এবং তাহার অনুগত থাকিও।"—ওম্মোল হাদিস্—মেশ্‌কাত।
- ১২। "প্রেরিত মহাপুরুষ বলিয়াছেন, যখন এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তির সহিত প্রাতঃস্থাপন করে, তখন উচিত যে সে তাহার এবং তাহার পিতার ও বংশের পরিচয় লয়—তাহাতে প্রণয় দৃঢ়ীভূত হয়।"—এজিদ—মেশ্‌কাত।
- ১৩। "আল্লাহ বলিতেছেন—হে মানব! আমি তোমাদিগকে সকলকেই স্বী পুরুষ হইতে সমুৎপন্ন করিয়াছি এবং তোমাদিগকে একমাত্র এইজন্য বিভিন্ন শাখা ও গোষ্ঠে বিভক্ত করিয়াছি যে উহা দ্বারা তোমরা পরস্পরের নিকটে পরিচিত হইতে পারিবে। নিশ্চয় জানিও যে তোমাদের মধ্যে যে অধিক সংযমশীল—আল্লাহ নিকটে সেইই অধিক মহৎ। নিশ্চয় আল্লাহ সর্বজ্ঞ ও সর্বদর্শী।"
- মোস্তাফা রচিত, ৬৭৮ পৃষ্ঠা।
- ১৪। "যে ব্যক্তি নিজের বংশের পরিবর্তে নিজকে অন্য বংশের বলিয়া প্রচার করে, তাহার উপর আল্লাহ, তাঁহার ফেরেশ্তাগণের ও সমগ্র মানব জাতির অনন্ত অভিসম্পাত।"—কোরান। মোস্তাফা রচিত, ৭২৯ পৃষ্ঠা।
- ১৫। রসূলুল্লাহ বলিয়াছেন—"লোকদিগের সহিত তাহাদের পদানুসারে ব্যবহার কর।"—হাদিস্, আয়েসা মেশ্‌কাত।
- ১৬। "হজরত বলিয়াছেন—"যে কোন ব্যক্তি ধর্ম সম্বন্ধে গভীর জ্ঞানলাভ করিবে—তাহার কার্যে মধ্যপাটুতা আসিবেই।"—হাদিস্ এবনে ওমর মেশ্‌কাত'।
- ১৭। "তোমরা এ চারিটি কথা বিশেষ করিয়া স্মরণ করিও—শেরেক করিও না, অন্যরক্তাবে নরহত্যা করিও না, পরস্ব অপহরণ করিও না, ব্যভিচারে লিপ্ত হইও না।"—মোহনাদ-হলমা-একন-কাএছ।

- ১৮। "সাবধান কোন মানুষের উপর অত্যাচার করিও না, অত্যাচার করিও না, অত্যাচার করিও না। সাবধান কাহারও অসম্মতিতে তাহার সামান্য ধনও গ্রহণ করিও না।"—মোছনাফ রজাশী, মোস্তাফা চরিত, ৭২৮ পৃষ্ঠা।
- ১৯। "Say to them : If you love God, come and follow me ; then will God love you and forgive your sins, and He is surely Forgiving and Merciful."—Koran, iii-30.
- ২০। আরবী সাহি মসনদ গ্রন্থে বর্ণিত আছে :—
"গাভীর দূত অশেষ উপকারী, তাহার দৃত ঔষধ এবং তাহার মাংস অপকারী ও রোগের আন্মনকারী।"—গার্হস্থ্য নীতি—সমিন উদ্দিন আহম্মদ।
- ২১। 'শরীফ' এর বিপরীত 'রাজিল'। 'শরীফ' অর্থ বিদ্বান, অর্থবান ও উত্তম বংশজাত এবং 'রাজিল' মানে সাধারণ বংশজাত। এই দুই সম্প্রদায়ের বিস্তারিতা—যমুন আকাশ ও পাতাল, স্বর্গ ও নরক।
—গার্হস্থ্য নীতি—সমিন উদ্দিন আহম্মদ।
- ২২। রসুলের আশ্রম বাণী—"হে আল্লাহ ! হে আমার চরম বন্ধু ! হে আমার পরম সুহৃদ ! তোমার সঙ্গে, তোমার সমিধানে।"—মোস্তাফা চরিত—৭৩৬ পৃষ্ঠা।
- ২৩। "মানুষ পুনঃ পুনঃ মৃত্যু হইতে জন্ম গ্রহণ করে এবং পুনঃ পুনঃ মরিয় মৃত্যুর পরিত্রাণ হয়—যতদিন না তাহার চরম মুক্তিলাভ হয়।"
—কোরান, ২০ সূরা।
- ২৪। "প্রেরিত এসেছিলেন, প্রেরিত আসিবেন, প্রেরিত জয়যুক্ত হইবেন—ইহাই ঈশ্বরের চিরন্তন নিয়ম ও বিধি।"—তফসীর হোসেন।
- ২৫। খৃষ্টান ও মুসলমানগণের বিশ্বাস, হজরত ঈসা (খ্রীষ্ট) কেরামতের পূর্বে পুনরায় ধরাধামে আগমন করিবেন। "নিশ্চয় সে ঈসা কেরামতের একটা দলিল—অতএব কেরামত সন্দেহ করিও না।"—কোরান, ৪০-২৬।
- ২৬। "যাহার মত আমার পুনঃ পুনঃ জন্ম হইয়াছে। ৭৭০ বার আমি দেহ ধারণ করিয়াছি।"—মসনবী ৪ মৌলানা রূমী।

The Quintessence of Islam by Ashfaq Husain

1. Islam is not superior to other religions, for all religions are equally true ; it is but a reiteration of the eternal message of God and the message of God cannot be true or superior at one time than at another. pp. 18.
 2. One must not serve man except in the service of God, and one cannot serve God without serving mankind.
pp. 21.
 3. "Let man consider his food (and how we provide it). We (first) pour forth water in abundance, then split the earth in clefts and cause to grow therein corn and grapes and nutritious plants and olives and dates and enclosed gardens of thick foliage and fruits and fodder, provision for you and for your cattle." (LXXX : 24-32). Qu.
 4. "Verily, man is given to injustice and ingratitude."
(XIV : 34) Qu.
 5. "There was never a people (in the world) without a warner having lived among them." (XXXV : 24)
 6. "O Muhammad, to thee we have sent the Book with the truth, confirming the (message contained in the) Books sent down before it." (V : 48) Qu.
 7. "And do not revile those to whom they pray besides God, lest they, in their ignorance, revile God out of spite." *** (VI-108). Qu.
 8. "He has ordained for you the religion which He enjoined on Noah, Abraham, Moses and Jesus."
(XLII : 13) Qu.
 9. "Those who deny God and His Prophets, who seek to make distinction between God and His Prophets and say : "We believe in some of them and do not believe in others" and who wish to adopt a separate path in between (faith and unfaith) : such are people who are in truth unbelievers," (IV : 150) Qu.
-

শ্রীশ্রীচৈতন্য দেব ও বৈষ্ণব ভক্তগণের বাণী

কাম ও প্রেম :-

আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতি-ইচ্ছা তারে বলি 'কাম' ।
কৃকেন্দ্রিয়-প্রীতি-ইচ্ছা, ধরে 'প্রেম' নাম ॥
কামের তাৎপর্য নিজ সন্তোষ কেবল ।
কৃকসুখ তাৎপর্য প্রেম মহাবল ॥

নিত্যসিদ্ধ কৃকপ্রেম সাধা কহু নয় ।
প্রবণাদি শূদ্ধ চিত্তে করয়ে উদয় ॥—চৈঃ চঃ ।

যজ্ঞ ও যাজ্ঞ :-

(ক) আপনে আচরে কেহো—না করে প্রচার ।
প্রচার করয়ে কেহো—না করে আচার ॥
আচার প্রচার নামের কর দুই কার্য ।
তুমি সর্বগুরু, সর্ব জগতের আৰ্য ॥—চৈঃ চঃ ।

(খ) প্রভু কহে নিত্যানন্দ জীব সব হইল অন্ধ
কেহ না পাইল হরিনাম ।
এক নিবেদন তোরে নয়নে দেখিবে যারে
কৃপা ক'রে লওয়াইবে নাম ॥—প্রভু জগদানন্দ ।

(গ) আপনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায় ।
এইত সিদ্ধান্ত গীতা ভাগবতে গায় ॥—চৈঃ চঃ ।

(ঘ) যে না জয় তারে যাচে দশে তৃণ ধরি ।
আবারে কিনিয়া লহ ভজ গৌর হরি ॥—নরোত্তম দাস ।

(ঙ) মাগে বা না মাগে কেহ, পাত্র বা অপাত্র ।
ইহার বিচার নাহি জানে দিব মাত্র ॥—চৈঃ চঃ ।

(চ) অনুগ্রহায় ভজনাং মানুষং দেহমার্শিতঃ ।
ভজতে তাদৃশী ভীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরোভবেৎ ॥—ভাগবত ।

—নিজে আচরণ করিয়া তাদৃশ আচরণে জীকে তনুখী করিবার অন্য ভগবান্
মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া থাকেন । ("সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণো রূপ কল্পনা") ।

(ঘ) মনুষ্য দেহিনাং চেষ্টামিতোবমনুবর্ততঃ ।

লীলা জগৎপতেস্তস্য হ্রস্বতঃ সংপ্রবর্ততে ॥—বিষ্ণু পুরাণ ।

—জীব মনুষ্য দেহ ধারণ করিয়া বৈষ্ণব চেষ্টাদি করিয়া থাকে, জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণও নরদেহ ধারণ করিয়া তদ্রূপ আচরণ করিয়াছিলেন ।

নিরপরাধ নামে সব হয় (স্বরূপও রামরায়কে কথিত) :—

“উত্তম হঞা আপনাকে মানে তৃণাধম ।

দুই প্রকারে সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষ সম ॥

উত্তম হঞা বৈকল্য হবে নিরাশ্রিতমান ।

জীবে সম্মান দিবে জানি কৃষ্ণ আশ্রিতান ॥

এই মত হঞা যেই কৃষ্ণ নাম লয় ।

কৃষ্ণের চরণে তার প্রেম উপজয় ॥”—চৈঃ চৈঃ ।

“তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥”

গুরু কে ? :—

(ক) কিবা ন্যাসী, কিবা যোগী শূত্র কেন নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ব বেদ্য সেই গুরু হয় ॥—চৈঃ চৈঃ ।

(খ) তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছতঃ ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥—ছান্দোগ্য উপনিষদ্ ।

(গ) “আচার্য্যঃ মাং বিজানীয়াৎ । সৰ্ব্বদেবময়োগুরুঃ ।”

—ভাগবত ।

শ্রেষ্ঠ জ্ঞান :—

কৃষ্ণে ভগবত্তা জ্ঞান সঞ্চিতেষ্য সায় ।

ব্রহ্মজ্ঞানাদিক সব তার পরিবার ॥—চৈঃ চৈঃ ।

কৃষ্ণের স্বরূপ :—

সক্তিঃ আনন্দময় কৃষ্ণের স্বরূপ ।

অতএব স্বরূপ শক্তি হয় তিনরূপ ॥

আনন্দাংশে হলদিনী, সদংশে সচ্ছিনী ।

চিদংশে সংবিৎ—যারে জ্ঞান করি মানি ॥—চৈঃ চৈঃ ।

জীবের স্বরূপ :—

জীব নিতা কৃকবাস ইহা ভুলি গেলা ।
 মায়া পিণাচী তার গলায় বেঁড়িলা ॥—৫৫: ৫: ।
 মায়াখীশ মায়াবশ ইশ্বরে জীব ভেদ ।
 হেন জীব ইশ্বর সহ করহ অভেদ ॥
 গীতাশাস্ত্রে জীবরূপ শক্তি করি মানে ।
 হেন জীব অভেদ কহ ইশ্বরের সনে ?
 —৫৫: ৫:, মথালীলা (চৈতন্যদেব to সার্বভৌম) ॥

কৃষ্ণ প্রাপ্তির বিবিধ উপায় :—

কিছু যার বেই ভাব—সেই সর্বোত্তম ।
 তটস্থ হঞা বিচারিলে—আছে তর, তমা ॥—৫৬: ৫: ।

সন্ন্যাসীর ধর্ম :—

বৈরাগী হইয়া যেবা করে পরাপেক্ষা ।
 কার্যাসিদ্ধি নহে কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা ॥
 জিহবার লালসে যেবা ইতি উত্তি ধার ।
 শিশ্নোদর পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায় ॥
 গ্রাম্যকথা না শুনিলে, গ্রাম্যবাক্য না কহিলে ।
 ভাল না খাইবে, আর ভাল না পরিবে ॥
 লাল হানি স্তুতি নিন্দা সমান দেখিলে ।
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ মানসে পূজিলে ॥
 প্রভু কহে বৈরাগী করে প্রকৃতি সম্ভাষণ ।
 দেখিতে না পারি আমি তাহার বদন ॥
 যদি হঞা জিহ্বালাপ্পটা অত্যন্ত অন্যায় ।
 মতির ধর্ম প্রাণ রাখিতে আহার মাত্র খায় ॥—৫৬: ৫: ।

স্বষ্টিতত্ত্ব ও পরিণামবাদ :—

- (ক) জড় হৈতে সৃষ্টি নহে ইশ্বর শক্তি বিনে ।
 তাহাতে সৎকর্ষণ করে শক্তি আধানে ॥
 ইশ্বরের শক্ত্যে সৃষ্টি করয়ে প্রকৃতি ।
 লৌহ যেন অগ্নি শক্ত্যে হয় দাহশক্তি ॥
- (খ) পরিণামবাদ ব্যাস সূত্রের সম্মত ।
 অচিন্ত্য শক্ত্যে ইশ্বর জগদ্রূপে পরিণত ॥
 মণি যৈছে অবিকৃত প্রসঙ্গে হেমভার ।
 জগদ্রূপ হয় ইশ্বর—তবু অধিকার ॥
 'ব্যাস শ্রান্ত' বলি সেই সূত্রে দোষ দিয়া ।
 'নিবর্তবাদ' ছাপিয়াছে কল্পনা করিয়া ॥—৫৬: ৫: ।

প্রেমের স্বরূপ :—

এই প্রেমার আদান, তত্ত্ব ইক্ষু চর্ষণ
মুখ জলে, না যায় ত্যজন ।
সেই প্রেমা যার মনে, তার বিকৃত সেই জানে
বিবাহুতে একত মিলন ॥—চৈঃ চৈঃ ।

মহাজন অনুসরণ :—

তাতে ছয় দর্শন হইতে, তবু নাহি জানি ।
মহাজন যেই কহে, সেই সত্য মানি ॥—চৈঃ চৈঃ ।

অচিন্ত্য ভেদাভেদ :—

ভেদ নাই বটে কিন্তু সদা ভেদ তার ।
ভেদাভেদ আঁচিন্ত্য সর্ব বোঝে গার ॥—প্রভু অগদানন্দ ।

শ্যাম ও কুল :—

হয় গোরা ভজ, নয় লোক ভজ ভাই ।
এক পায়ে দুই কড়, না রহে এক ঠাই ॥—প্রভু অগদানন্দ ।

জীব ও ঈশ্বর :—

যেই মৃত্যু কহে, জীব হয় সম ।
সেইত পাখণ্ডী হয়, দণ্ডে তার সম ॥—চৈঃ চৈঃ ।

ত্রিবিগ্রহ ও নিরাকার :—

ত্রিবিগ্রহ যে না মানে, নিরাকার মানে ।
তারে তিরস্করিবারে কৈল নির্ভারণে ॥—চৈঃ চৈঃ ।

শিবাজী গুরু রামদাসস্বামী বলেন :—

নিগূণে কেনেছে বলে—সগুণ যে দেখে অবহেলে ।
দুদিকই হারায় সেই—মূর্থ অবশেষে ॥—দাসবোধ ।

ঐশ্বর্যহীন প্রেম :—

ঐশ্বর্য জানেতে সব অগৎ মিশ্রিত ।
ঐশ্বর্য-শিখিল প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥
আমারে ঈশ্বর মানে আপনাকে হীন ।
তার প্রেমে বশ আমি না হই অধীন ॥—চৈঃ চৈঃ ।

ভক্তের জাতিকুল :—

- (ক) যেই ভজে সেই বড়, অভক্ত কোন ছার ।
কৃক ভজনে নাহি, জাতিকুল বিচার ॥—৫৫: ৫: ।
- (খ) যে পাঁপিষ্ঠ বৈকবের জাতি বুদ্ধি করে ।
জন্মজন্ম অধমযোনিতে ডুবে মরে ॥—৫৫: ৫: ।
- (গ) তোমাতে যে করে প্রজ্ঞা, সে করে আমায়ে ।
নিরন্তর আছি আমি তোমার শরীয়ে ॥—৫৫: ৫: ।
(মহাপ্রভু: ১০ হরিন্দাস) ।

রূপভূষণ :—

- (ক) জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু
নয়ন না তির্যপিত ভেল ।
লাখ লাখ যুগ হিয়াপর রাখনু
তবু হিয়া জুড়ন না গেল ।
বচন অমিয়া রস অনুখন শুনলু
শ্রুতিপথ পরশ না ভেলি ।
কত মধু যামিনী রক্তসে গোয়ানু
না বুঝনু কৈছন কেলি ॥—৫৬: ৫: ।
- (খ) রূপ লাগি আঁখি কুরে গুণে মন ভোর ।
প্রতি অঙ্গ লাগি কীদে প্রতি অঙ্গ মোর ॥—৫৬: ৫: ।

রাধা ও কৃষ্ণ :—

রাধা পূর্ণ শক্তি, কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান ।
দুই বস্তু ভেদ নহে শাস্ত্র পরমাণ ॥—৫৬: ৫:, আদিলীলা ।

সাদুসঙ্গ :—

সাদু সঙ্গ কৃক ভক্তে প্রজ্ঞা যদি হয় ।
ভক্তিফল প্রেম হয় সংসার যায় কয় ॥
মহৎ কৃপা বিনা কোন কর্ণে ভক্তি নয় ।
কৃক প্রাপ্তি দূরে রহু সংসার নহে কয় ॥
সাদুসঙ্গ সাদুসঙ্গ সর্বা শাস্ত্রে কয় ।
লব মাঠ সাদু সঙ্গ সর্কারিদি হয় ॥—৫৬: ৫: ।

সনাতন গোখামীর প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্বাহাপ্রভু :—

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস ।
কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥

সেই বিভিন্নাংশ জীব দুইত প্রকার ।
এক নিত্য মুক্ত এক নিত্য সংসার ॥
কৃষ্ণ ভূলি সেই জীব অনাদি বহিমুখ ।
অতএব মারা তারে দেয় সংসার দুখে ॥—৫৫: ৫৫, মধ্যলীলা ।

প্রদান কৈতব :-

অজ্ঞান তমের নাম কহিয়ে কৈতব ।
ধর্ম, অর্থ, কাম, বাহ্য আদি এই সব ॥
তার মধ্যে মোক্ষ বাহ্য কৈতব প্রধান ।
যাহা হইতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান ॥—৫৬: ৫৬ ।

অসং সঙ্গ :-

অসংসঙ্গ সদা ত্যাগ, এই বৈক্য আচার ।
ত্রীসঙ্গী এক অসাধু, কৃষ্ণভক্ত আর ॥—৫৭: ৫৭, মধ্যলীলা ।

লোকসংগ্রহ :-

সন্ধান করিয়া তাই সংগ্রহ করাই চাই
চতুর ও বিচক্ষণ জন ।
বাজারী বহুত মিলে কিস্কু কাজ পেতে হলে ।
চতুর লোকের প্রয়োজন ॥—দাসবোধ ।

অবতার :-

স্মারি দেবের চরণ গোপাঙ্গণ সংরক্ষণ ।
করে প্রজার পালন ঈশ্বরের অবদান ॥
ধর্ম-স্থাপনিতা নর ঈশ্বরের অবতার ।
হয়েছে হইবে চিরদিন ঈশ্বরের অবদান ॥

—দাসবোধ ।

জাস্ত নির্ভরতার :-

যে অপরে নির্ভর করিল
কার্য তাহার ভূবিল ।
যে আপনি করিল চেষ্টা
সেই বুদ্ধিমান ॥—দাসবোধ ।

পণ্ডিত মুখ :-

অনেক বিদ্যা শিখিল প্রসঙ্গ না বুঝিল ।
তবে সেরূপ বিদ্বানে পোছে কেবা ॥—দাসবোধ ।

পঞ্চবিদা মুক্তি :-

সাঁচি, সানুপ্য, আর সামীপ্য, সালোকা ।

সানুজ্য না লয় ভক্ত—যাতে ব্রহ্মত্বক্য ॥—৫৫: ৫৬ ।

সাঁচি—সমান ভাবে ষড়ৈশ্বর্য লাভ ; সানুপ্য—একই রূপ লাভ ; সামীপ্য—
ভগবানের পরিষদ হইয়া যাওয়া ; সালোকা—ভগবানের সহিত একই লোকে বাস ;
সানুজ্য—ভগবানের সহিত মিশে যাওয়া ।

শঙ্করাচার্য্য ও তাঁর শরতত্বোপদেশ গ্রন্থে লিখেছেন :-

ভাবাঐতং সদা কুর্থাৎ দ্বিত্যাঐতং ন কৰ্হিচৎ ।

অঐতং ত্রৈলোকেষু নাঐতং গুরুণা সহ ॥

রবীন্দ্রনাথ মুক্তি সঙ্ক্ষেপে বলেন :-

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয় ।

অসংখ্য বক্তন মাঝে মহানন্দময়

লভিব মুক্তির স্বাদ ।

• • •

ইন্ডিয়ের ঘর বুদ্ধ করি যোগাসন

সে নহে আমার

যা কিছু আনন্দ আছে দূশো, গঞ্জে, গানে

তোমার আনন্দ রবে তার মাঝখানে ।

মৰ্ম্ম জেনে ধৰ্ম্ম :-

মরন না জ্বলনে ধরম বাথানে

এমন আছেয়ে যারা ।

কাজ নাই সার্থ তাদের লইয়া

বাহিরে রহুক তারা ॥—চণ্ডীদাস ।

নবদা ভক্তি :-

ক'ন রাম শুন ভামা মোর এ বচন স্থির ।

সম্পর্কে জীবের সনে শুধু মোর ভকতির ॥

জাতপাত কুলমদ ধর্ম মান প্রধানতা ।

ধনকল পরিজন গুণ কিংবা চতুরতা ॥

ভকতিবিহীন নয় চিরতরে শোভা তেমন ।

জল বিনা জলধর নয়নে লাগে যেমন ॥

১। প্রথম ভকতি হবে সন্তের সংসঙ্গে

২। দ্বিতীয় ভকতি রতি আমার কথাপ্রসঙ্গে

- ৩। তৃতীয় ভক্তি, গুরুপদসেবা বর্জন করি মান
- ৪। চতুর্থ আমার গুণসমুদয় অকপটে করা গান।
- ৫। মমনাম জপ করা সহ দৃঢ় বিশ্বাস
- ৬। ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় রোধ বিনয় বিরাগ মনে
অবিরত থাকে সজ্জন আচরণে ॥
- ৭। সঙ্গম আমি মর করা জন-দরশন
মো হ'তে অধিক করি সেবা সাধু সজ্জন।
- ৮। অষ্টম যথালভে মন-মাকে সন্তোষ
স্বপনেও আঁখি মেলে নাহি দেখা পরদোষ ॥
- ৯। নবম সরল হবে অকপট ব্যবহার
আমারি ভরসা প্রাণে বাঁত সুখ দুঃখ তার ॥

শবরীর প্রতি শ্রীরাম

তুলসীদাসের রামায়ণ হইতে গৃহীত।

ভক্তির স্থান :-

অগ্রে হয় মুক্তি তবে সর্ব বন্ধ নাশ
তবে সে হইতে পারে শ্রীকৃষ্ণের দাস।
অস্পর্কারি না মানিহ দাস হেন নাম
অস্পর্ভাগো দাস নাহি ক'রে ভগবান্। চৈঃ ভাঃ।

শ্রীমদ্ভক্তপ্রভু ও রায় রামানন্দ :-

"প্রভু কহে, কোন্ বিদ্যা বিদ্যা মধ্যে সার,
রায় কহে ভক্তি বিনা বিদ্যা নাহি আর।
কীর্তি-গণ-মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তি ?
কৃষ্ণপ্রেমী ভক্ত বলি বাহার হয় খ্যাতি।
সম্পত্তি মধ্যে জীবের কোন্ সম্পত্তি গণি ?
রাধাকৃষ্ণ প্রেম যার সেই বড় ধনী।
দুঃখ মধ্যে কোন্ দুঃখ হয় গুরুতর ?
কৃষ্ণ-ভক্ত-বিরহ বিনু দুঃখ নাহি আর।
মুক্ত মধ্যে কোন্ জীব মুক্ত করি মানি ?
কৃষ্ণপ্রেম যার সেই মুক্ত শিরোমণি।
গান মধ্যে কোন্ গান জীবের শ্রেয়ঃ মর্থ ?
রাধাকৃষ্ণ প্রেমকৌলি যে গীতের মর্থ।
শ্রেয়ঃ মধ্যে কোন্ শ্রেয়ঃ হয় সর্বসার ?
কৃষ্ণ-ভক্ত-সঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর।

গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি প্রশ্নের শ্রীশ্রীঠাকুর প্রদত্ত উত্তর

প্রশ্ন : সত্যেন্দ্রনাথ (মিত্র)—আজকাল ছাত্র ও যুবসমাজের মধ্যে যে অপ্রজ্ঞা, অবাধ্যতা ও উচ্ছৃঙ্খলতা দেখা যায়, তার প্রতিকার কী ?

উত্তর : শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রতিকার খুঁজতে গেলে আগে কারণ খুঁজতে হবে। পিতামাতা, অভিভাবক ও শিক্ষকদের মধ্যে যদি প্রেরণের প্রতি প্রজ্ঞা, আনুগত্য ও তজ্ঞানিত শৃঙ্খলা না দেখে, তা'হলে ছেলেপেলেদের মধ্যে সেটা আসবে কোথা থেকে ? আর political (রাজনৈতিক) ও social (সামাজিক) যত রকমের movement (আন্দোলন) আছে সেশে, তা'তে কেবল দাবীদাওয়া ও পরের ঘাড়ের দোষ চাপাবার বুদ্ধি। আত্মসমালোচনা, আত্মসংগঠন ও আত্মপ্রসূতির কোন movement (আন্দোলন) তো আমরা করি না। তারপর আদর্শ, ধর্ম, কৃষ্টি, ঐতিহ্য, কুলাচার ইত্যাদি আমরা বড়বাই অনেক মানি না, এ-সবের নামে আমরা নিজেরাই নাক সিটকাই,—এই আবহাওয়ার মধ্যে মানুষ হ'লে ছেলেপেলেদের এই-সব উপসর্গ তো অনিবার্য। গাছের গোড়া কেটে আগায় জল ঢাললে কি গাছ বাঁচে ? ছেলেপেলেদের দোষ দিলে কী হবে ? অনেক বাড়ীতে খ্রী স্বামীকে মানে না। তার পেটে যে ছেলে হবে সে খুব মাতৃভক্ত হবে, পিতৃভক্ত হবে—এ আশা করেন কী ক'রে ? তাই পরিবারগুলিতে হাত দিতে হবে। কতকগুলি নীতি কথার হবে না। প্রজ্ঞাভক্তি লাগে এমন আচার-অনুষ্ঠান করতে হবে। এখনই আপনারা সংসর্গ পরিবারগুলিতে ইচ্ছাকৃত সঙ্গ সঙ্গ পিতৃভক্তি ও মাতৃভক্তি চাঙ্গিয়ে দিতে পারেন। বাপের উচিত ছেলেমেয়েকে দিয়ে রোজ তাদের মাকে দেওয়ান, মায়ের উচিত তাদের দিয়ে রোজ বাপকে দেওয়ান। যা'রা ধীক্ষা নেরনি, সে-সব পরিবারেও পিতৃভক্তি, মাতৃভক্তি easily (সহজে) introduce (প্রবর্তন) করা যায়। আর শিক্ষক ও অধ্যাপকদের হওয়া চাই আদর্শপরায়ণ, তাদের করা, বলা ও ভাবায় মিল থাকা চাই। তা'হলেই ব্যক্তিগত ক্ষুদ্রে ওঠে, আর সেই ব্যক্তিগত ছাত্রদের প্রজ্ঞা আকর্ষণ করে। শিক্ষকদের আবার ছাত্রদের সঙ্গে ক্লাসের বাইরে ব্যক্তিগত যোগাযোগ থাকা চাই। শিক্ষকের কাছে যদি শ্রদ্ধামমতা, সহানুভূতি ও আদর্শানুগ প্রেরণা পায়, তা'তে খুব ভাল কাজ হয়। শিক্ষক ও অভিভাবকের সঙ্গে যদি যোগাযোগ থাকে এবং একটা ছেলেকে সুগঠিত ক'রে তোলার ব্যাপারে তা'রা পরস্পর যদি সহযোগিতা করেন, তা'হলে খুবই সুবিধা হয়। কতকগুলি ছেলেকে এমনভাবে তৈরী করা লাগে, যা'রা আবার অন্য ছেলেদের সভাবে প্রভাবিত করতে চেষ্টা করে। ছেলেদের মাধ্যমে ছেলেদের ভিতর যদি একটা বোধ, বিবেচনা, চিন্তাশীলতা ও দায়িত্বপূর্ণ মনোভাব গাঁজিয়ে তোলা যায়, তা'হলে কাজ সহজ হ'য়ে আসে। ভাল যা'রা অর্থাৎ আদর্শনিষ্ঠ ও আত্মনিয়ন্ত্রণপরায়ণ যা'রা, তা'রা যদি বিচ্ছিন্ন থাকে, সম্বন্ধ না হয়, তা'হলে কিছু শক্তি হয় না। সেই শক্তিটা সৃষ্টি করা দরকার। আপনারা ধাঁড়ালে সব হয়।...যে বড়কে মানে না, তা'কেই যদি তা'র ছোটরা না মানে, তা'হলে কিছু তা'র ভাল লাগে না। তাই অপ্রজ্ঞা কিছু কেউই

পছন্দ করে না। এই বুঝটা ফুটিয়ে দিতে হবে কায়দা ক'রে।...আর সুখ লোকমত গঠনে খবরের কাগজগুলি অনেক সাহায্য করতে পারে। তাদের ধ'রে তাদের দিয়েও লেখাতে হয়। (আলোচনা প্রসঙ্গে—৫ম খণ্ড)

প্রশ্ন : শ্রীশদা—অর্থ ও পরমার্থের সময় কলতে কী বুঝব ?

উত্তর : শ্রীশ্রীঠাকুর—আপনি যদি প্রকৃত সেবাপরায়ণ হন, আপনাকে দিয়ে যদি বহুলোক বাস্তবে উপকৃত হয়, তা'হলে প্রাকৃতিক নিয়মে আপনার আর্থিক সমস্যার স্বতঃই সমাধান হবার কথা। কারণ, অর্থ আসে সেবা ও প্রয়োজন পূরণের ভিতর দিয়ে। আবার, ঐ সেবার পিছনে আত্মস্বার্থ ও আত্মপ্রতিষ্ঠার বুদ্ধি না থেকে যদি ইষ্টস্বার্থ ও ইষ্টপ্রতিষ্ঠার বুদ্ধিই প্রবল হয়, তবে তার ভিতর দিয়েই আসে পরমার্থ অর্থাৎ ইহজীবনের সার্থকতা। প্রবৃত্তিপরাঙ্গুস্ট স্বার্থপর সঙ্কীর্ণ জীবন ইষ্টস্বার্থকতায় ভূমায়িত পরিব্যাপ্তি লাভ করে। জীবন সফল হ'য়ে যায়, আর সেই তো পরমার্থ।

(আলোচনা প্রসঙ্গে—৫ম খণ্ড)

হিন্দী দৌহাবলী

- ১। কবীর 'ধারা' অগম কি সঙ্গুরু দই লথায় ।
উলট তাহি স্তমিরল কর 'ধানী' সদ মিলায় ॥—কবির
(ভজন কর) ।
- ২। হাতী চলে বাজার মে কুত্রা কুকে হাজার ।
সান্থনুকে দুর্ভাব নোহি যব্ নিন্দে সংসার ॥—তুলসীদাস ।
সারা দুনিয়া নিন্দা করিলেও সাধুদের কোন দুর্ভাবনা হয় না ।
- ৩। "চল্ভি চাঁক সব্ কোই দেখে, কীল দেখে না কোই ।
যো কীল কো পাকড়কে রহে, সাবেং রহা হেয় ওই ॥"
—কবির ।
ঘাতা ঘুরিতে সকলেই দেখে—কিন্তু মাথের খুঁটিটাকে কেউ দেখে না । ঘাতার মধ্যস্থ খুঁটিরূপ সঙ্গুরুকে যে আশ্রয় করিয়া থাকিতে পারে—এই আশ্র মটরগুলির মত তাহার বিনাশ নাই ।
- ৪। কোটি এক চন্দা উগাই, সৃজ কোটি হাজার ।
কহে কবীর সঙ্গুরু বিনা, দিশে বোর অঙ্কার ॥—কবির ।
যদি এক কোটি চন্দ্র ও হাজার কোটি সূর্য্যও উদ্ভিত হয় তাহা হইলেও সঙ্গুরুর আবির্ভাব ব্যতিরেকে সবই অন্ধকার বলিয়া প্রতীয়মান হয় ।
- ৫। গুরু সমান দাতা নাই, যাচক শিষ্য সমান ।
তিন্ লোকাক সম্প্রদা, সে গুরু দিনহ দান ॥—কবির ।
গুরুর সমান দাতা কেহই নাই—কিন্তু শিষ্য দুনিয়াভরা ঐশ্বর্য্য পাইয়াও যাচক বৃত্তি ত্যাগ করিল না । আবার যে শিষ্য চিলোকের সমস্ত ঐশ্বর্য্য গুরুকে দান করে—প্রতিদান স্বরূপ গুরু তাহাকে তিন লোকের অধিকারী করেন ।
- ৬। পহিলে দাতা শিষ্য ভয়ে, তনু মন অর্পো শিষ্য ।
পাছে দাতা গুরু ভয়ে, নাম দিয়া ব্ধশিষ্য ॥—কবির ।
আগে শিষ্য গুরুকে তনু ও মন অর্পণ করিলে—গুরু পরে তাহাকে নামামৃত দান করেন ।
- ৭। যো যাকে শরণ লে সে তাকে রাখে লাজ ।
উলট জলে মছলি চলে, বহি যায় গজরাজ ॥
যে যাহার শরণ লয়—সে তাহার লজ্জা রক্ষা করে । মাছ উজান জলেও বেশ চলিতে পারে—কেহতু সে জলের শরণ নিয়াছে—কিন্তু শরণ না নেওয়া হেতু ঐ জলে বিশাল হাতীও ভাসিয়া যায় ।

৮। তুম্‌ য়ারসা রাম্‌কো, তোমকো তৈছে রাম।

ডাইনে যাও তো ডাইন, বামে যাওতো বাম ॥—তুলসীদাস।

তুমি রামের নিকট যে ভাব লইয়া যাইবে—রামও তোমার নিকট সেই ভাব লইয়া ধাঁড়াইবেন। তুমি ডাইনে বামে যেমন যাইবে—তিনিও তেমনি ডাইনে বামে যাইবেন।

৯। সব্‌ ঘটেমে হরি হ্যায় গিরি সুতমে জ্যোতি।

সদগুরু চক্‌মকি বিনা কৈসা প্রগঠ হোতি ॥—কবির।

সব ঘটেই হরি থাকেন—সব পাথরেই আগুন আছে—কিন্তু সদগুরুরূপ চক্‌মকি পাথর ছাড়া অন্য কিছুতেই ভগবান বা আগুনের প্রকাশ হয় না।

১০। নিগুণ হ্যায় সো পিতা হামারা সগুণ হ্যায় মাহ্‌তারি।

ককো নিন্দো কাকো বন্দো দোনো পায়ো ভারি ॥

—কবির।

ভগবানের নিগুণ রূপ আমার পিতা, সগুণ রূপ আমার মাতা, কাকে বন্দনা করি—কাকে নিন্দা করি? দু'জনেই তুল্য আমার কাছে।

“যে সম্বরণ করেছে—সেইই লোক। অনেকেই একবেয়ে—আমি কিছু দেখি সব এক।”—কথামৃত, ৪র্থ ভাগ।

১১। তুলসী ওহা ন যাইঞে, জ'হা জন্মস্থান।

ভাও ভক্তিকে মর্য্য ন জানে ধরে পাচ'লা নাম ॥—তুলসীদাস।

(পূর্ব-নাম)।

“A prophet is not honoured in his own country.”

১২। মায়ো ত্যাগে কা ভয়া, মান তাজা নাই জায়।

জোহি মানে মুনিবর ঠগে, মান সবনকো যায় ॥—কবির।

মায়ো ত্যাগ তো সোজা—মান ত্যাগ করা খুব কঠিন। সাধারণ লোক তো দুরের কথা—কত মুনিরই এই মানের গর্ভে অধ্যাপন ঘটিয়াছে।

১৩। সব্‌সে রাসিয়ে, সব্‌সে বসিয়ে, সব্‌সে লীজিয়ে নাম।

হাঁজি হাঁজি কবুতে রহে। বৈঠে আপ'না ঠাম্‌ ॥—কবির।

১৪। কবীর। গুরু সব্‌কো চাহে, গুরুকি চাহেনা কোয়।

যব'লগ্‌ আশা শরীরকি, তব'লগ্‌ দাস না হোয় ॥—কবির।

হে কবির! চাহেন গুরু সকলেরে

গুরুকে কোহতো চাহে না।

যতদিন বেহের আশা, ততদিন

দাস কেহ হ'তে পারে না ॥

- ১৫। গুরুভক্তি দূত্বে কর, পিছে আউর উপায়।
বিন্ গুরুভক্তি মোহ জগ কতি না কাটা যার ॥—কবির।

গুরুতে ভক্তি সুদৃঢ় করিয়া
পশ্চাতে করহ অপর উপায়।
বিনা গুরুভক্তি জগতের মোহ
কিছুতেই কতু কাটা নাহি যার ॥

- ১৬। বহুত ভালা না বোলনা চালনা
বহুত ভালা না চুপ।
বহুত ভালা না বর্ষাবাদর
বহুত ভালা না ধূপ ॥—কবির।

(রৌদ্র) ॥

‘সর্বমভ্যন্তং গর্হিতং’—কোন কিছুই বেশী ভাল কখনও নয়।

- ১৭। গুরুকো শির্ পর রাখিয়ে চলিয়ে আজ্ঞা নাহি।
কহে কবির, তা দাসকি তিন লোক ভর নাহি ॥—কবির।

গুরু সেবা মন্তকে রাখিয়া
তাঁহার আজ্ঞায় চলিবারে রয়।
কহিছে কবির, সেই গুরুদাসের
তিন লোকে কতু নাহি কিছু ভয় ॥

- ১৮। কবির অহং অগ্নি হিরদয় দহে, গুরুতে চাহে মান।
তিনুকো যম নেওতা দিয়া, তোম হোও সেরে সেজমান ॥
—কবির।

অহংকার অনলে হৃদয় দহে যার
চাহে গুরু হ’তে মান যার মন।
হে কবির! তাহারে যম নিজালয়ে
সব্বর মাইবার দেন নিমগ্ন ॥

- ১৯। রাজা করে রাজ্য বশ, বোকা করে বশ্ জই।
আপ্না মনুকো বশ করে যো সবকা সেরা মোই ॥—কবির।
—যে আপনার মনকে বশ করিতে পারে—সে সবেরই বড়।

- ২০। দিনুকো মোহিনী রাতকো বাঁধিনী পলক পলক লক্কু হুয়ে।
(রক্ত)।

দুনিয়া সব বোকা হোকর, ঘর ঘর বাঁধিনী পুষে ॥
—তুলসীদাস।

—দুনিয়া সব বোকা হয়ে গেছে—ঘরে ঘরে এই কামিনী বাঁধিনী সকলে
পুষছে।

- ২১। চলন্ চলন্ সব কোই কহে, পহুচে বিরলা কোই। (চল, চল)।
 এক কনক, অনুর কাঁচনী, দুর্গম ঘাটি দোই ॥ (এবং)।
 —কবির।

—চল চল সকলেই কহে কিন্তু গন্তব্য স্থানে খুব কম লোকই পৌঁছে। চলার পথে দুর্গম দুই ঘাটি আছে—কাঁচনী ও কাঙন।

- ২২। জগমে ভক্ত কঁহা ওই, চুলট চূণ নাহি দেয়।
 শিষ্য জরুকা হো রহা—নাম গুরুকা লেয় ॥
 —কবির।

—জগতে ভক্ত দেখা যায় না প্রায়ই—একটু পানে চূণ চাইলে তাই দিতে চায় না। মানুষ মুখ্যতঃ স্ত্রীরই শিষ্য হয়ে আছে—যদিও মুখে মুখে গুরুরই নাম নেয়।

- ২৩। ক্যা হিন্দু ক্যা মুসলমান, ক্যা ইসাই জৈন। (খুস্তান)।
 গুরু ভক্তি পূরণ বিনা, কৈ না পাওয়ে চৈন ॥ (ভগবান)।
 —কবির।

- ২৪। কাল করে যো আজ কর, আজ করে সো অব্।
 পলনে পরলে হোয়গে, বহুরি করে গা কব্ ॥—কবির।

কাল যা করিবে আজ করে ফেল
 আজ যা করিবে কর তা' এখন।
 পলকে প্রলয় হ'য়ে যেতে পারে
 সংকাজ তবে করিবে কখন?

- ২৫। লেনা হোয় সো লেয়লে, কঁহি শূনি মত মান।
 কঁহি শূনি যুগ যুগ চলি, আবা গমন বজান ॥—কবির।
 লইতে হয় যদি, লও তবে এখনি
 কহা শূনা কাহারো, মানিও না আর।
 কহিতে ও শূনিতে কত যুগ গেছে
 ভবেতে আসা যাওয়া হয়ে গেছে সার ॥

- ২৬। মেয়া মুক্কো কুছ নহি, যো কুছ হায় সো তোয়।
 তেরা তুক্কো সোঁপতা, ক্যা লাগে হৈ মোয় ॥—কবির।

নিজের আমার কিছুই নাই
 যা' কিছু আছে সকলি তোমার।
 তোমা খন তোমা দিবরে সঁপিয়া
 কি লাগিবে তাহে গায়েতে মোর ॥

ধর্ম, রাষ্ট্র, বিজ্ঞান ও জগৎ সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মনীষিগণের অভিমত

ধর্ম কি ?

খ্রীষ্টীয়ান্সের অনুবৃত্তচন্দ্র বলেন :—

“কেনাখনন্তথানোথাং জীবনং বর্জন্যপি দ্রিয়তে স ধর্মঃ ।”—যাহা দ্বারা নিজের ও
অপরের জীবন ও বৃত্তি বিধৃত হয়—তাহাকেই ধর্ম কহে । তিনি আরো বলেন :—

“অন্যে বাচ্য নিজে থাকে
ধর্ম বলে জানিস্ তাকে ।”
“বাচ্য বাড়ার মর্ম যা
নিহক জানিস্ ধর্ম তা’ ॥”

জ্যৈষ্ঠ চানক্য তাঁর অর্থশাস্ত্রে বলেছেন যে ধর্ম, রাষ্ট্র, অর্থ ও বিজ্ঞান পরস্পর
ওতোপ্রোতভাবে জড়িত । কাউকে বাদ দিয়ে কেউ দাঁড়াতে পারে না—এবং সব
কিছুই ভিত্তি হ’চ্ছে ধর্ম । তিনি বলেন :—

“সুখস্য মূলং ধর্মঃ
ধর্মস্য মূলং অর্থঃ
অর্থস্য মূলং রাজ্যং
রাজ্যস্য মূলং ইন্দ্రిয়জয়ঃ
ইন্দ্రిয়জয়স্য মূলং বিনয়ঃ
বিনয়স্য মূলং বৃদ্ধোপসেবা (জ্ঞানবৃদ্ধ অর্থোৎকর্ষবিদের সেবা) ।
বৃদ্ধ সেবয়া বিজ্ঞানং ।”

উপনিষদে আছে :—“অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিদ্যামৃতং অশ্বতে ।”

—ঐহিক ও পারলৌকিক উভয়বিধ জ্ঞানেই মানুষ তার জীবনে চরম সার্থকতার
উপনীত হইতে পারে ।

কাষ কলাদও তাই বলেন :—“যতোহভ্যুদয়ো নিশ্রেয়স সিদ্ধিঃ স ধর্মঃ ॥”

—যাহা হইতে জীবনগণের অভ্যুদয় (উন্নতি) ও মুক্তিলাভ হয়—তাহাই ধর্ম ।
(নিশ্রেয়স—যাহা হইতে নিশ্চিত শ্রেয়োলাভ হয়—অর্থোৎকর্ষ মুক্তি হয়) ।

‘বিজ্ঞান বলে, আদিতে শুধু Uniform Ether of Space বা Protyle
ছিল—আর ছিল Energy বা শক্তি । এই Protyle আনন্দের পুরাণের কারণার্ণব,
সাংখ্যের একাকার প্রকৃতি, কণ্ঠেদের ‘অপ্রকৃত সলিল’ (১০।১২৯।৩) । একদিন
ঐ Ether সাগর মধিত হইয়া অগণ্য বুদবুদ উঠিল । এই বুদবুদেই বৈজ্ঞানিক নাম
Electron”.

—ওহীকেন দত্ত ।

মনীষী Bertrand Russell তাঁর বিখ্যাত, 'Roads to Freedom' পুস্তকে বলেছেন :—"It is the individual in whom all that is good must be realized and the free growth of the individual must be the supreme end of a political system which is to refashion the world".—অর্থাৎ কোন ব্যক্তির পূর্ণ বিকাশ কিছুতেই হ'তে পারে না যত দিন না সে তার প্রিয় পরমের প্রীতি, পরিপূরণ ও প্রতিষ্ঠার জন্য কেবল হয়ে ওঠে—এবং তার সমস্ত বৃত্তিগুলিকে মোড় ফিঁড়িয়ে তাঁতে সার্থক, অধিত ও সন্মান ক'রে তোলে। এই প্রেম ও যৌগিক প্রক্রিয়া বাদ দিয়ে আত্মোন্নয়নের যে কোন ফন্সী-ফিকির সবই বার্থ হ'তে বাধ্য। এই প্রিয়পরম হ'চ্ছেন সং-চিৎ-আনন্দময় একজন ঋষি বা পরিপূর্ণ মানব। এ'দেরই বলা হয় Prophet, অবতার বা সদ্গুরু। প্রবৃত্তির মুক্তি না হ'লে মানুষ বাইরের মুক্তিও ভোগ করতে পারে না—বাইরের পাঁচভূত তাকে বেহুদ নাচনে তাল বেতাল ঘনিয়ে নাচাবেই কি নাচাবে। স্বভাব যদি কাবু গড়ে না ওঠে কোন আদর্শের অনুসরণের ক্ষেত্র দিয়ে—অভাব তাকে হাজার ঠোকার দেবেই দেবে। প্রবৃত্তির দাস এমন কোন ব্যক্তিকে হাজার বাস্তব সুখ সুবিধে করে দিলেও সে তার স্বাধীনতার ক'রে রক্ষা করতে পারবে না—এটা প্রকৃতির অম্লান্ত বেদ। তাই শ্রীশ্রীঠাকুর বলেন :—

“স্বভাব দোষে অভাব ঘটে
সংক্রিয়তার বিভব বটে।
স্বভাব গুণে অভাব নষ্ট
এটা কিছু খাটি স্পষ্ট ॥”

ধর্ম ও জীবন্ত মূর্ত আদর্শকে বাদ দিয়ে এই স্বভাবকে উন্নত করা কিছুতেই যায় না। তাই সকল পরিকল্পনার আগে এই আধ্যাত্মিক পরিকল্পনা এসেই পড়ে। পাশ্চাত্য মনীষী G.D.H. Coleও বলেন—"Poverty is the symptom ; slavery the disease. The many are not enslaved because they are poor, they are poor because they are enslaved. Yet socialists have all too often fixed their eyes upon the material misery of the poor without realising that it rests upon the spiritual degradation of the slave". ভালবাসার টানে মানুষের কর্মশক্তি জেগে ওঠে ফুল উদ্যমে—সে এগিয়ে চলে কর্মবিবর্ধনের দিকে—সব বাধা বিপত্তিকে পরে ঠেলে। আলস্য, জড়তা, আত্ম অবিস্থাস, ঠুনকো মান ও আপন-পেট-সর্বস্ব ভাব—দারিদ্র্যের এই মোসাহেবগণ আর সেখানে বাসা বেঁধে থাকতে পারে না—পালিয়ে যায় পৌষুন্দের এই ভীম পরাক্রমে। আবার এই পরাক্রমের জন্ম হয় প্রিয় পরমের উপর হাড়ভাঙ্গা ভালবাসার টান থেকে। তা' হলেই কোন মানুষের স্বভাবকে উজ্জ্বল ও উন্নত করতে হ'লেই তাকে সর্বপ্রথম দিতে হবে ধর্ম—আর এই ধর্ম মূর্ত হ'য়ে উঠেছে ঋষি ভিতর এমন একজন জ্যাস্ত মানুষকে। তাই শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব বলতেন—"অন্নদান, বিদ্যাদানের চাইতেও ধর্মদান শ্রেষ্ঠ।" দারিদ্র্যের মূল কারণে গিয়ে ওকে দূর করতে

হ'বে—নতুবা শুধু উপর উপর চেষ্টায় ওর প্রতীকার কিছুতেই হবে না। মানুষ যদি নিজীব ব্যাপ্তিক পুতুল হ'ত—তা' হ'লে বাইরের পরিবর্তনে তার একটা আমূল পরিবর্তন হ'তে পারত—কিন্তু সে যে এতটা জ্যাস্ত সস্তা—তার একটা বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে—যাকে বাদ দিলে সে আর সে থাকে না। তাই কৃষ্টি উন্নয়ন বাদ দিয়ে শুধু কোন অর্থনৈতিক বা সামাজিক পরিবর্তনের ভেতর পরিবর্তন এনে কোন ব্যক্তি বা সমষ্টির প্রকৃত কল্যাণ সাধন করা সম্ভব নয়। খাদ্য ও অর্ধের জন্য শুধু মানুষ বেঁচে থাকবে না—বাঁচবার জন্যই মানুষের খাদ্য ও অর্ধের প্রয়োজন। বাঁচাই লক্ষ্য—খাদ্য ও অর্থ উপলব্ধ। ইংরেজীতে একটা প্রবাদ আছে—“We eat to live and not live to eat.”

সেহ আগে কি মন আগে—চেতনা, বীজবস্তা (অর্থাৎ consciousness, energy) আগে না জড় বা matter আগে—এই নিয়ে বহুদিন থেকে বাদানুবাদ চলছে। আমাদের দেশে কবিগণ তা' ভুলোভুল বলেছেন—‘সর্বং বাঁচনং ব্রহ্ম’—‘একমোহমিত্যেব’—‘বাঁচা বাঁচা নেত্র পড়ে তাঁহা তাঁহা কৃষ্ণ ক্ষুরে’ ‘ব্রহ্ম সত্যং, তপঃ সত্যং, সত্যম্ভেব প্রজাপতিঃ সত্যাত্মানি জাতানি সত্যং ভূতময়ং জগৎ।’ এক মহাচেতনেরই প্রকাশ—এই দুনিয়ার প্রতিষ্ঠা বস্তু, ব্যক্তি ও সত্তা। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবও বলতেন—“জগৎ মিথ্যা হ'বে কেন? ওসব বিচারের কথা। মা-ই সব হয়েছেন—বিড়াল পর্য্যন্ত।” এ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণ কি বলেন দেখা যাক।

নব্যবিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠাতা Darwin বলেছেন :—

“In what manner the mental powers were first developed in the lowest organisms is as hopeless an enquiry as how life itself originated.”
—Descent of Man.

জড় বস্তুকে বিশ্লেষণ করিতে করিতে ১৯১৯ সালে বিখ্যাত ইংরেজ বৈজ্ঞানিক Rutherford আবিষ্কার করিলেন—Electron ও Protonকে। কতকগুলি electron একটা protonকে কেন্দ্র করিয়া অবিশ্রান্ত ঘুরিতেছে—আর এদের সমষ্টি সঙ্কেতনে পদার্থ বা matterএর সৃষ্টি হইয়াছে। মহামনীষী Russell বলেন—“The electron ceases altogether to have the properties of a ‘‘Thing’’ as conceived by commonsense ; it is merely a region from which energy may radiate.”—অর্থাৎ সাধারণ বুদ্ধিতে ‘পদার্থ’ বলিতে যে সব গুণ বোঝা যায় ইলেকট্রনের সে সব গুণ আছে বলিয়া মানা যায় না। ইলেকট্রন হইল শুধু একটা ক্ষেত্র বাহা হইতে শক্তি বিকীর্ণ হয়। আবার বস্তুর এই সূক্ষ্মতম পরমাণুগুলি শুধু যে চেতনাহীন যন্ত্রবৎ চালিত হইতেছে তাহাও নয়—অণু পরমাণুগুলির অন্তর্নিহিত নৃত্যের পেছনে একটা স্বয়চ্ছ ও স্বরাষ্ট্র মনের পরিচয় পাওয়া যায়। “In the motions of individual atoms and electrons there seems to be an element of free-will”—Sullivan.

ঊনবিংশ শতাব্দীর যে সমস্ত জড়বাদী বৈজ্ঞানিকগণ মনকে মস্তিষ্কের জিরা বা মস্তিষ্কের সৃজন বলিয়া মনে করিতেন (a physiological function of the brain—Haeckel)—তাহা বিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিকগণ উল্টাইয়া দিয়াছেন। মহামনীষী বৈজ্ঞানিক Eddington বলিতেছেন, যে “Materialism, in its literal sense, is long since dead”—অর্থাৎ জড়বাদ বলিতে সত্য সত্য যাহা বোঝা যায় তাহার বহুদিন পূর্বেই মৃত্যু ঘটিয়াছে। Harvard বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতনামা বৈজ্ঞানিক অধ্যাপক C. F. Mathur বলিতেছেন—“With deeper understanding and truer knowledge, we find that cosmic energy which operates within the atom has the attributes and characteristics of mind rather than of mechanics. Matter becomes simply an expression of mind. This represents my belief about God.” Eddington বলিতেছেন—“How can this collection of ordinary atoms be a thinking machine? But what knowledge we have of the nature of atoms renders it all incongruous that they should constitute a thinking object. Now we realise that science has nothing to say as to the intrinsic nature of atoms”. তাই কি করিয়া বিদ্যে প্রাণ ও মনের প্রথম প্রকাশ হইল—তাহা আধুনিক বিজ্ঞান এখনও আবিষ্কার করিতে পারে নাই। “যাহা জড় ছিল তাহা যে ঠিক কোথায় কোন্ মুহূর্তে হঠাৎ চেতন্য হইয়া দেখা দিল—সে কথা দুর্বোধ্য। জড়জগতের বার্তাগী সর্বশেষে এমন কোন্ অবস্থায় আসিল যাহাতে ঠিক পরক্ষণেই সে দেখা দিল চেতন্যলোকের একটি অনুভূতি হইয়া?” Just when the final leap into consciousness occurs is not clear. We do not know the last stage of the message in the physical world before it became a sensation in consciousness.”

—Eddington. Nature of the Physical World.

তিনি আরো বলিতেছেন—“Physics আজ উদাত্ত কণ্ঠে ঘোষণা করিতেছে যে symbol বা স্বপ্নকে ভেদ করিয়া ইহার methods (প্রক্রিয়াগুলি) ওপারে প্রবেশ করিতে পারে না।”

তিনি বলেন :—“Natural law is not applicable to the unseen world behind symbols because it is unadapted to anything except symbols and its perfection is a perfection of symbolic linkage.”

“There is a kind of unity between the material and spiritual worlds—between symbols and their backgrounds—but it is not the scheme of natural laws which will provide the cement.”

—Science and the Unseen World—Eddington.

"Both Eddington and Jeans arrive at very much the same conclusion—namely, that the ultimate nature of the universe is mental."—Sullivan.

Prof. Max Planck বলেন :—"I regard consciousness as fundamental. I regard matter as derivative from consciousness. There can never be any real opposition between science and religion, for the one is the complement of the other."

Sir Arthur Eddington, Prof. of Astronomy, Cambridge University বলেন :—

"Materialism and determinism, those household gods of the 19th century must be discarded by modern science to make room for a spiritual conception of the universe and man's place in it."

Thomas A. Edison বলেন :—

"One thing is certain. The universe is permeated by intelligence. I think I can, perhaps I may sometime, demonstrate the existence of such Intelligence with the certainty of a demonstration in mathematics."

বিখ্যাত Einstein বলেন :—"The basis of all scientific work is the conviction that the world is an ordered and comprehensible entity and not a thing of chance. Matter is but an expression of energy. I maintain that the cosmic religious feeling is the strongest and noblest incitement to scientific research."

Sir James Jeansও বলেন :—

"The universe begins to look more like a great thought than like a great machine. The background of the universe, the reality, is Mind."

Henry Ford বলেছেন তাঁর আত্মজীবনীতে :—

"I make no difference between matter and spirit. The one is becoming the other through ascent and descent."

Law of Heredity

Law of Heredity সম্বন্ধে মহামনীষী V. H. Mottram তাঁর Physical Basis of Personality গ্রন্থের শেষ ভাগে লিখেছেন :—

“Our personality is determined when we react in accordance with those genes and upbringing, but if there is a true integration of the real “I” with the remainder of the self, then in so far we are free agents. It is a commonplace that the core of one’s being is often at war with the cupidities and desires, the whims and fancies of the normal self. Man is divided against himself, and only becomes whole when the inner core is integrated with the outer more personal self, when the everyday “I” becomes one with the inner “I”. Is it too difficult to believe that the everyday “I” is the outcome of heredity and environment, fully determined, and that the inner “I” is a spark, an atom of the reality behind phenomena and that the workings of the latter through the former, determine personality ?”

বিখ্যাত ইংরেজ কবি Thomas Hardy—Heredity সম্বন্ধে একটা সুন্দর কবিতা লিখে তাঁর মত প্রকাশ করেছেন :—

“I am the family face ;
Flesh perishes, I live on
Projecting trait and trace
Through time to time anon,
And leaping from place to place
Over oblivion.
The gear-heired feature that can
In curve and voice and eye
Despise the human span
Of durance—that is I ;
The eternal thing in man
That heeds no call to die.”

1. Annie Besant :

“In the ideal figure of Sri Ramchandra we have the perfect Man, the man who in every relation of life—son, husband,

brother, king—set an example of nobility and purity great as human imagination can depict. We have in Him the highest perfection to which human qualities can be carried, and it is this perfected humanity tried to the uttermost, yet never found wanting, that acts as so inspiring an ideal through the length and breadth of India."

"In Ramachandra there is a perfect humanity, adapting itself to every changing circumstance of life but in Sri Krishna there is something more, some subtle gleam of divinity, of half-heard melody, of elusive fleeting grace, scarce seen but sensed. Truly we see in Him human greatness as politician, as statesman, as a guide of nations, as the stern rebuker of Duryodhana, the tender friend of Arjuna and Yudishthira, as the speaker of the Bhagavad Gita. But there is another side to this heroic figure, more difficult for the modern mind to grasp, it is the spiritual aspect, the form of the Divine Child, the Lord of Love and Life, the universal self revealing Himself to the individual self as the spouse and Lover of each."

"And so I come back to the point with which I started ; that, after a study, of some forty years and more of the great religious of the world, I find none so perfect, none so scientific, none so philosophical, and none so spiritual as the great religion known by the name of Hinduism. The more you know it, the more you will love it ; the more you try to understand it, the more deeply will you value it."

2. Rabindranath :

"I had at one time believed that the springs of civilization would issue out of the heart of Europe. But to-day, when I am about to quit the world, that faith has gone bankrupt altogether. As I look around, I see the crumbling ruins of a proud civilization strewn like a vast heap of futility."

And yet I shall not commit the grievous sin of losing faith in Man. I would rather look forward to opening of a new chapter in his history, after the cataclysm is over and the atmosphere rendered clean with the spirit of service and sacri-

face. Perhaps that dawn will come from this horizon, from the East where the sun rises."

3. Radhakrishnan :

"We cannot return to the past, nor can we cut ourselves entirely away from the past. Revolutions that have no roots in the past can never endure."

"What we require is not professions and programmes, but the power of spirit in the hearts of men, a power which will help us to discipline our passions of greed and selfishness and organize the world which is at one with us in desire."

"Whatever the individual has done the race too may and should eventually succeed in doing. When the incarnation of God is realized not only in a few individuals but in the whole of humanity, we will have a new creation, a new race of men and women, mankind transformed, redeemed and reborn, and a world created a new. This is the destiny of the world, the supreme spiritual ideal. It alone can rouse our deepest creative energies, rescue us from cold reason, inspire us with constructive passion and unite us mentally, morally and spiritually in a world fellowship."

"The beginning and the end are merely ideal, and what we have is only the pathway between the two, called the universe where we are all pilgrims."

"For, though the conclusion is contained in a way in the premises, the exercise of the logical intellect is required to draw it out. In the same manner, though the essence of the world process is contained in the absolute still the effort of man and the operation of Nature are required to draw out the essence and make it concrete."

He boldly proclaims that nothing but a spiritual revival can cure the present distempers of the world. There seems to be no doubt that his name will go down into the history as that of the greatest religious philosopher of modern times.

He points out that, without a positive experience of the

immutable, absolute Being, Buddha could not have had his fundamental feeling of the mutability of all things in the world."

4. Mahatma Gandhi :

"It is no doubt an excellent thing for girls to remain unmarried for the sake of service, but the fact is that only one in a million is able to do so. Marriage is a natural thing in life, and to consider it derogatory in any sense is wholly wrong. When one imagines any act of a fall, it is difficult, however hard one tries to raise oneself. The ideal is to look upon marriage as a sacrament and therefore to lead a life of self-restraint in the married state. Marriage in Hinduism is one of the four Ashramas. In fact the other three are based on it."

5. Sri Aurobindo :

"That man can grow out of his present imperfections into a perfect individual, that the perfect man can become a nucleus and a force for the evolution of a perfect society and that the true Unity of the Human Race can only out flower from a union on the soul level—is in substance the central part of his teaching. The key to this change of man is essentially spiritual, and it lies in the evocation and development of the latent faculties of his inner and inner most being. Man has to cease to live on the surface, learn to live from within outward, he must find his soul. All life in the Ashram centres round this Truth."

"All religions have saved a number of souls, but none has yet been able to spiritualize mankind. For that, there is needed not cult and creed, but a sustained and all-comprehending effort at spiritual self-evolution."

The bird that eats the fruit is the Kshara-purusha or the soul immersed in Nature and enjoying it. The bird that watches without eating is the Aksharapurusha or the Lord above Nature, watching its work. But there is One who is not seated on the tree but who possesses and extends beyond it.

He is not only Lord of himself but of all that is. He is Purushottama—the Supreme Spirit. Therefore, according to Sri Aurobindo, the Supreme Spirit is neither the One nor the many, but the One in, through and beyond the many. Similarly, it is both personal and impersonal, for these are all distinctions which are made by our conceptual minds, but which do not exist in the Reality. Lastly, Sri Aurobindo points out that the Gita gives no support to such one-sided views as illusionism, asceticism, quietism, etc. held by some of our later schools of philosophy.

The later Vedanta became more ascetic in character, anti-pragmatic in outlook and developed a different set of values. In his commentary on the Isha Upanishad, Sri Aurobindo points out that this later thought “took one series of terms—the world, enjoyment, action, the many, birth, ignorance—and gave them a more secondary position, exalting the opposite series—God, renunciation, quietism, the One, cessation of birth, knowledge—until this trend of thought culminated in illusionism and the idea of existence in the world as a snare and meaningless burden imposed inexplicably on the soul by itself, which must be cast aside as soon as possible.” He contends that in the earlier thought these extremes had been reconciled and a balanced view of life had been given. There had been a healthy integration of God and the world, renunciation and enjoyment, freedom of the soul and action in Nature, Being and Becoming, the One and the Many, Vidya and Avidya, knowledge and works, and birth and release.

6. Sri Sri Ramakrishna :

“Evil exists in God as poison in a serpent.” What is poison to us is no poison to the serpent, but a natural secretion.

7. Swami Vivekananda :

“শিক্ষাদাতা, গুরু, নেতা, আচার্য বিবেকানন্দ চলে গেছে—পড়ে আছে একটা কেবল পূর্বের সেই বালক,—প্রভুর সেই চিরশিষ্য, চির পদাশ্রিত দাস। অনেক দিন হল নেতৃত্ব আমি ছেড়ে দিয়েছি। কোন বিষয়েই এইটা আমার ইচ্ছে, বলবার অধিকার নাই। ঠার ইচ্ছা শ্রোতে যখন আমি সম্পূর্ণরূপে গা ঢেলে দিয়ে থাকতুম সেই সময়টাই জীবনের

৬। বিবুদ্ধতাবের সংঘাতে temper lose না করা—অশ্রুতঃ unprofitably temper lose না করা।

৭। Unregulated ভাবে—যাতে নাকি শরীর ও মনের অবসাদ আসে এমনতর ভাবে স্ত্রী সহবাস না করা; অশ্রুতঃ স্ত্রী কর্তৃক solicited না হ'য়ে sexually engaged না হওয়া।

৮। Life with superior Beloved, life in seclusion, life with immediate environment i.e. with family and life for and with the public—এই ক'টি factor সম্ভবতঃ বেশ করে observe করা।

৯। কু-ব্যর্থি সংক্রমণের বিস্তার প্রতিরোধ। অচ্যার নিয়মকে প্রতিপালন ক'রে শূদ্ধ ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকার অভ্যাসকে জীবনে সহজ ক'রে তোলা।

১০। শূন্য ভাবপ্রাণ না হ'য়ে ভাব ও বোধগুলিকে করা-বলার ভিতর দিয়ে-বৃদ্ধির অনুগ ক'রে বাস্তবে পরিণত করা।

১১। শরীর ও সময়ের উপযুক্ত হিসাবে মাঝে মাঝে নাম মাত্র আহার বা উপবাস করা।

ডেল কার্ণেগির সপ্তবিধি পালন

১। অপরের প্রয়োজন এবং তাঁর দৃকীয় দৃষ্টি কোণের দিকে নজর রাখুন।

২। অপরকে নিজের চেয়ে বেশী কথা বলতে দিন। এবং সেটি আন্তরিকতার সঙ্গে শুনুন।

৩। মুখের হাসি [সৌম্যস্য] বজায় রাখুন।

৪। অপরকে মর্যাদা এবং গুরুত্ব দিন।

৫। তর্ক এড়িয়ে চলুন।

৬। মানুষের দুটি পরোক্ষভাবে সেধান [যদি একান্তই প্রয়োজন হয়ে পড়ে।]

৭। অপরের সামান্যতম উন্নতি কিংবা সাফল্যে আন্তরিক প্রশংসা করুন।

The difference between apperciation and flattery? That is simple. One is sincere and the other insincere. One comes from the heart out; the other from teeth out; one is unselfish, the other selfish; one is universally admired, the other is universally condemned.

বন্দে পুরুষোত্তমম্

THE END

